

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: ACCESIBILIDAD, DISEÑO PARA TODOS, DISEÑO
Código: EGR0022
Paralelo: B
Periodo: Septiembre-2023 a Febrero-2024
Profesor: ESPINOZA MENDEZ EDGAR MARCELO
Correo electrónico: em.espinoza@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 56		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	16		56	120

Prerrequisitos:

Código: UID0600 Materia: UPPER INTERMEDIATE

2. Descripción y objetivos de la materia

Que el estudiante adquiera el manejo, habilidad y competencias del Diseño para Todos, para poder utilizar como herramienta en la elaboración de diferentes proyectos, que aseguren la accesibilidad, a partir de la identificación y eliminación de barreras, manejando estrategias que permitan la inclusión.

El diseño desde todas sus perspectivas construye los puntos de contacto con la sociedad, entonces decide quien participa y quien se queda fuera. El diseño tiene mucho que proponer en el campo de la inclusión y en la creación de las condiciones que permitan mejorar la vida de todos, El diseño inclusivo no consiste en "diseñar para sectores excluidos", se trata de pensar el diseño desde una verdadera dimensión inclusiva que considere a la totalidad o, en su defecto, al mayor número de personas, como parte fundamental del proceso.

Superar las barreras es parte de las competencias actuales del diseño para la construcción de una sociedad inclusiva. Es importante entonces como parte de la formación de un diseñador entender la dimensión compleja de esta profesión, del impacto que produce en la sociedad y de su capacidad de construir o derribar barreras. Algo que obliga al profesional del diseño a enfrentar una posición como colectivo profesional e incorporar activamente la empatía y la inclusión como ejes básicos que permitan la construcción de su profesión.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.1.	De la exclusión social a al Accesibilidad Universal
1.2.	Diseño para Todos vs Diseño Universal
1.3.	Otros conceptos estrechamente relacionados
2.	Historia de la Accesibilidad
2.1.	Historia, línea de tiempo, casos de estudio.
3.1.	¿Qué es el diseño inclusivo y cuál es su importancia? (principios)

3.2.	¿Cuáles son los principales desafíos del diseño inclusivo? (ejemplos)
3.3.	El diseño grafico: un paso hacia la inclusión
4.1.	Técnicas de detección de usabilidad: evaluación para una gama más amplia de entornos, circunstancias y habilidades
4.2.	Estudio y valoración en accesibilidad. Metodologías y planeamiento en accesibilidad, Técnicas de detección de usabilidad: evaluación para una gama más amplia de entornos, circunstancias y habilidades
5.1.	Práctica 01
5.2.	Práctica 02
5.3	Práctica 03

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Enlista y describe los principales principios del diseño universal y la accesibilidad.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

-identifica e interpreta la teorización del diseño universal.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

eg. Formula proyectos profesionales de intervención-acción de acuerdo a normativas, protocolos y procesos profesionales.

-Identifica, interpreta y resuelve propuestas para aplicación en el diseño universal y accesibilidad dentro del marco legal.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajos prácticos	Aproximación conceptual al diseño inclusivo	APORTE	5	Semana: 4 (10-OCT-23 al 14-OCT-23)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos prácticos	Historia de la Accesibilidad, Nociones básicas de Accesibilidad Universal y Diseño para Todos	APORTE	10	Semana: 8 (06-NOV-23 al 11-NOV-23)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos prácticos	A quien va dirigida la Accesibilidad (trabajo practico sobre DUA), Nociones básicas de Accesibilidad Universal y Diseño para Todos	APORTE	5	Semana: 12 (04-DIC-23 al 09-DIC-23)
Trabajos prácticos - productos	Reactivos	Prácticas	APORTE	10	Semana: 12 (04-DIC-23 al 09-DIC-23)
Evaluación escrita	Reactivos	A quien va dirigida la Accesibilidad (trabajo practico sobre DUA), Aproximación conceptual al diseño inclusivo, Historia de la Accesibilidad, Nociones básicas de Accesibilidad Universal y Diseño para Todos, Prácticas	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (21-01-2024 al 27-01-2024)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos prácticos	A quien va dirigida la Accesibilidad (trabajo practico sobre DUA), Aproximación conceptual al diseño inclusivo, Historia de la Accesibilidad, Nociones básicas de Accesibilidad Universal y Diseño para Todos, Prácticas	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (21-01-2024 al 27-01-2024)
Evaluación escrita	Reactivos	A quien va dirigida la Accesibilidad (trabajo practico sobre DUA), Aproximación conceptual al diseño inclusivo, Historia de la Accesibilidad, Nociones básicas de Accesibilidad Universal y Diseño para Todos, Prácticas	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Supletorio: Queda la nota del trabajo final	A quien va dirigida la Accesibilidad (trabajo practico sobre DUA), Aproximación conceptual al diseño inclusivo, Historia de la Accesibilidad, Nociones básicas de Accesibilidad Universal y Diseño para Todos, Prácticas	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
En el trabajo auto´nomo el estudiante desarrollara´ proyectos a nivel de propuestas, bocetaciones y concrecio´n material y realizara´ tambie´n constantes lecturas relacionadas a los temas que se vayan tratando.	Aut´nomo
En el trabajo auto´nomo el estudiante desarrollara´ proyectos a nivel de propuestas, bocetaciones y concrecio´n material y realizara´ tambie´n constantes lecturas relacionadas a los temas que se vayan tratando.	Horas Aut´nomo
Las horas de trabajo pra´ctico buscaran que exista un nexo s´olido entre la teor´a analizada y su aplicacio´n pra´ctica, utilizando me´todos como la experimentacio´n, el descubrimiento y el an´alisis de casos. Al ser la materia integradora del nivel se buscará que los conocimientos adquiridos en las demá s cátedras confluyan en ésta como apoyo para la realizacio´n pra´ctica de propuestas, tanto en la expresio´n y representacio´n como en la materializacio´n de los proyectos a desarrollarse, buscando un nivel de trabajo que ponga énfasis en el hacer como forma de fortalecer la pra´ctica.	Horas Pra´ctico
Al ser una materia teo´rico-pra´ctica, para el desarrollo de la asignatura en las horas docentes se utilizaran diversas estrategias metodolo´gicas que permitan acompa´nar al estudiante en su aprendizaje, tales como clases teo´ricas, visualizacio´n de ejemplificaciones, dinámicas y puestas en comu´n dentro del aula, experimentacio´n en clases. Más allá de procurar la asimilacio´n de los contenidos será importante una orientacio´n que permita al estudiante comprender la dinámica de la disciplina y las variables de las que esta se nutre, para provocar su intere´s y pasio´n por la misma.	Total docencia

Criterios de evaluacio´n

Descripción	Tipo horas
Se considerara el proceso de diseo en la elaboracio´n de las propuestas, el grado de innovacio´n y creatividad, así como la calidad formal de materializacio´n y presentacio´n de los proyectos. Para el componente pra´ctico de la asignatura se evaluara´ la capacidad del estudiante para aplicar herramientas y teor´as aprendidas.	Aut´nomo
Se considerara el proceso de diseo en la elaboracio´n de las propuestas, el grado de innovacio´n y creatividad, así como la calidad formal de materializacio´n y presentacio´n de los proyectos. Para el componente pra´ctico de la asignatura se evaluara´ la capacidad del estudiante para aplicar herramientas y teor´as aprendidas.	Horas Aut´nomo
Las evaluaciones se realizaran a través de rúbricas que integren los criterios específicos de cada uno de los proyectos a realizar a partir de las entradas teo´ricas que intervienen. De manera general tomaran en cuenta siempre la asimilacio´n de los conceptos teo´ricos por parte del estudiante y su capacidad de argumentacio´n a partir de la apropiacio´n de los conocimientos.	Horas Pra´ctico
Las evaluaciones se realizaran a través de rúbricas que integren los criterios específicos de cada uno de los proyectos a realizar a partir de las entradas teo´ricas que intervienen. De manera general tomaran en cuenta siempre la asimilacio´n de los conceptos teo´ricos por parte del estudiante y su capacidad de argumentacio´n a partir de la apropiacio´n de los conocimientos.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
FERNANDO GAMBOA R.	Blume	DISEÑO Y USUARIO	2007	NO INDICA

Web

Autor	Título	Url
Ricardo Castro	Diseño universal para el aprendizaje y co-enseñanza: estrategias pedagógicas para una educacio´n inclusiva	https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuausp/detail.action?docID=5759097&query=DISE%C3%91O+UNIVERSAL+DE+APRENDIZAJE

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **08/09/2023**

Estado: **Aprobado**