

## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos generales

**Materia:** ERGONOMÍA Y ANÁLISIS ESPACIAL  
**Código:** EDN0011  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2023 a Febrero-2024  
**Profesor:** VIVAR CORDERO MARÍA CAROLINA  
**Correo electrónico:** carolinavivar@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 5

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	0	96	160

#### Prerrequisitos:

Código: UID0400 Materia: INTERMEDIATE 2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura pretende abordar la problemática inmersa en la interrelación entre el usuario, el espacio y el equipamiento que definen la calidad de vida del ser humano.

Se articula con cátedras como el Taller de Creación y Diseño en sus diferentes niveles, Mobiliario y equipamiento /Hábitat, Mobiliario y equipamiento/Servicios, Tecnología y producción 3, entre otras, en donde se espera que el estudiante sea capaz de generar proyectos de diseño interior aplicando acertadamente los conocimientos adquiridos en esta asignatura.

Es importante porque es una asignatura de carácter instrumental que desde el conocimiento, el análisis espacial y la reflexión desde la ergonomía, provee al estudiante de las herramientas necesarias para intervenir en el espacio interior.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

1.1	Definición fisiológica y psicológica del ambiente
1.2	Importancia de la ergonomía en el diseño interior
1.3	Principios generales del confort ambiental: en lo acústico, en lo visual, en lo climático
2.1	Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos
2.2	Antropometría: relaciones dimensionales
2.3	Antropometría y espacios de actividad
2.4	Factores antropométricos: confort, seguridad, adaptabilidad
2.5	Variables: temperatura, luz sonido

3.1	Espacio arquitectónico y espacio interior - Percepción espacial
3.2	Iluminación / Soleamiento
3.3	Ventilación / Temperatura
3.4	El espacio, luz y color: percepción, influencia e importancia en el diseño
4.1	Organización y distribución espacial
4.2	Conexión de los espacios - circulaciones
4.3	Relación usuario-espacio-mobiliario

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Identifica y define problemas de diseño interior.

-Informes  
-Investigaciones  
-Reactivos

-Soluciona problemas referidos a diversos usos habitables del espacio, argumentando integralmente las soluciones propuestas y la mejor alternativa.

-Informes  
-Investigaciones  
-Reactivos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Informe sobre ergonomía	Ergonomía: consideraciones generales	APORTE	5	Semana: 3 (02-OCT-23 al 07-OCT-23)
Investigaciones	Investigación sobre dimensiones antropométricas, factores antropométricos y ergonómicos	Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior	APORTE	10	Semana: 7 (30-OCT-23 al 04-NOV-23)
Informes	Informes sobre análisis espacial	Análisis del espacio como parte de la programación proyectual, Variables de distribución	APORTE	15	Semana: 14 (18-DIC-23 al 23-DIC-23)
Reactivos	Examen	Análisis del espacio como parte de la programación proyectual, Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Ergonomía: consideraciones generales, Variables de distribución	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (21-01-2024 al 27-01-2024)
Reactivos	Examen en base a reactivos	Análisis del espacio como parte de la programación proyectual, Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Ergonomía: consideraciones generales, Variables de distribución	SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

### Metodología

Descripción	Tipo horas
El estudiante deberá realizar lecturas y trabajos de análisis de forma autónoma, los mismos que contribuirán al aprendizaje de los contenidos teóricos y a la culminación de tareas de aplicación.	Autónomo
La asignatura es de carácter teórico con aplicaciones prácticas; se parte de bases teóricas que se desarrollarán en clase con los alumnos por medio de presentaciones audiovisuales, las mismas que permitirán la búsqueda y análisis de conocimientos desde la ergonomía y el análisis espacial.	Total docencia

## Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se evaluará una redacción clara y coherente, también una ortografía impecable. La habilidad para transmitir ideas de manera efectiva y precisa será vista como un indicador de comprensión profunda y aplicación autónoma de los conocimientos adquiridos, lo que se reflejará favorablemente en la evaluación final.	Autónomo
Para evaluar los trabajos se tomará en cuenta que los fundamentos teóricos estén acordes a lo estudiado en clase, que los análisis se sustenten en conceptos claros, que las tomas de datos se realice con el cuidado necesario para que los resultados nos den información importante y aplicable al diseño. Se tomará en cuenta además, la presentación de los informes, la redacción y la ortografía.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Hernández, Javier Bascuas; Hueso Calvo, Rosa	Fundación Mapfre Edipack Gráfico. S.L.	Ergonomía. 20 preguntas básicas para aplicar la ergonomía en la empresa	2012	
Neufert, Ernst	Gustavo Gili	El arte de proyectar en arquitectura	2013	
Bevilacqua, Flavio	Diseño Editorial	Diseño de Interiores, equipamiento y mobiliario	2017	
Montez de Oca, Irina; Risco, Lucía	Ecoe Ediciones	Apuntes de diseño de interiores	2016	
Porro, Silvia; Quiroga, Inés	Nobuko S.A.	El espacio en el diseño de interiores	2012	

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

#### Revista

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **11/09/2023**

Estado: **Aprobado**