



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE TURISMO

1. Datos generales

Materia: GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR
Código: TRM303
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2023 a Febrero-2024
Profesor: ELJURI JARAMILLO ROSANA GABRIELA
Correo electrónico: gabieljuri@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	16	80	160

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia incluye la enseñanza sobre los marcos conceptuales, jurídicos e institucionales relacionados con la conservación y salvaguardia del patrimonio cultural. Además se aborda las relaciones entre patrimonio y turismo.

La cátedra se relaciona con asignaturas como antropología, interpretación del patrimonio nacional, saberes ancestrales del Ecuador y ética y responsabilidad socio empresarial y turismo y sostenibilidad, entre otras.

El conocimiento sobre el patrimonio cultural es fundamental para orientar el aprovechamiento responsable y sostenible de los recursos patrimoniales culturales del país.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.1.	Definiciones de patrimonio cultural
1.2.	El patrimonio cultural desde las nociones de herencia, memoria e identidad
1.3.	El patrimonio cultural como recurso
2.1.	La trayectoria del debate patrimonial en el mundo
2.2.	La trayectoria del debate patrimonial en Ecuador
3.1.	Patrimonio cultural material
3.2.	Patrimonio cultural inmaterial
3.3.	La noción de paisaje cultural
4.1.	Patrimonios reconocidos a nivel internacional

4.2.	Patrimonio reconocidos a nivel nacional
5.1.	El patrimonio cultural y la UNESCO
5.2.	Principales instrumentos internacionales ratificados por Ecuador
5.3.	Marco jurídico e institucional para la conservación del patrimonio material del Ecuador
5.4.	Marco jurídico y políticas para la salvaguardia del patrimonio inmaterial del Ecuador
6.1.	Carta Internacional sobre Turismo Cultural
6.2.	Patrimonio cultural y participación de las comunidades

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

MC. Identifica las manifestaciones culturales y saberes ancestrales de los diversos pueblos y nacionalidades ecuatorianas, contextualizándolas en su espacio geográfico y en el tiempo.

-Identifica las principales manifestaciones de la cultura popular y su aprovechamiento turístico

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Investigaciones
-Reactivos

TP. Analiza aspectos coyunturales entre el territorio, patrimonio y su influencia sobre la actividad turística.

- Reconoce los impactos del turismo sobre el patrimonio cultural

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Investigaciones
-Reactivos

-Reconoce y valora el folklore de nuestro país y su aprovechamiento para la actividad turística como fuente de identidad y respeto a nuestro patrimonio.

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Investigaciones
-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Microtarefas interactivas	Introducción al patrimonio , La trayectoria del debate patrimonial	APORTE	5	Semana: 5 (16-OCT-23 al 21-OCT-23)
Evaluación escrita	Microtarefas interactivas	Introducción al patrimonio , La trayectoria del debate patrimonial, Tipos de patrimonio cultural	APORTE	5	Semana: 7 (30-OCT-23 al 04-NOV-23)
Reactivos	Evaluación de contenidos	Introducción al patrimonio , La trayectoria del debate patrimonial, Tipos de patrimonio cultural	APORTE	5	Semana: 10 (20-NOV-23 al 25-NOV-23)
Investigaciones	Trabajo de investigación: un patrimonio ecuatoriano	Introducción al patrimonio , La trayectoria del debate patrimonial, Patrimonios culturales del Ecaudor, Tipos de patrimonio cultural	APORTE	7	Semana: 12 (04-DIC-23 al 09-DIC-23)
Reactivos	Evaluación de contenidos	Instrumentos internacionales y nacionales sobre el patrimonio cultural, Introducción al patrimonio , La trayectoria del debate patrimonial, Patrimonios culturales del Ecaudor, Tipos de patrimonio cultural	APORTE	5	Semana: 14 (18-DIC-23 al 23-DIC-23)
Evaluación oral	Lectura crítica	Patrimonio y Turismo	APORTE	3	Semana: 15 (al)
Evaluación escrita	Examen	Instrumentos internacionales y nacionales sobre el patrimonio cultural, Introducción al patrimonio , La trayectoria del debate patrimonial, Patrimonio y Turismo, Patrimonios culturales del Ecaudor, Tipos de patrimonio cultural	EXAMEN	15	Semana: 19-20 (21-01-2024 al 27-01-2024)
Investigaciones	Micro etnografía: un patrimonio cercano	Instrumentos internacionales y nacionales sobre el patrimonio cultural, Introducción al patrimonio , La trayectoria del debate patrimonial, Patrimonio y Turismo, Patrimonios culturales del Ecaudor, Tipos de patrimonio cultural	EXAMEN	5	Semana: 19-20 (21-01-2024 al 27-01-2024)
Evaluación escrita	Examen supletorio	Instrumentos internacionales y nacionales sobre el patrimonio cultural, Introducción al patrimonio , La trayectoria del debate patrimonial, Patrimonio y Turismo, Patrimonios culturales del Ecaudor, Tipos de patrimonio cultural	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Además de la clase presencial, se usará el aula virtual para reforzar contenidos, detallar indicaciones presentadas en clase por la profesora, entrega de tareas, y la consulta de materiales audiovisuales y de lectura obligatoria y complementaria.	Autónomo
El desarrollo de la materia se realizará con la presentación de clases magistrales, fomentando el diálogo grupal, combinadas con clases en las que los alumnos desarrollarán los contenidos asignados en las tareas grupales, a fin de alcanzar un aprendizaje colaborativo.	Total docencia

Crterios de evaluaci3n

Descripci3n	Tipo horas
En las evaluaciones se considerar3 los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none">• Aplicaci3n de conocimientos impartidos• Capacidad de an3lisis y abstracci3n• Construcci3n colaborativa del conocimiento• Presentaci3n formal y conceptual de los informes de investigaci3n• 3tica en el manejo de la informaci3n	Aut3nomo
Ser3 importante la participaci3n activa de los y las estudiantes en clases y dem3s actividades programadas en la materia	Total docencia

6. Referencias

Bibliograf3a base

Libros

Autor	Editorial	T3tulo	A3o	ISBN
Ministerio Coordinador de Patrimonio Cultural		Un aporte para la Construcci3n de Pol3ticas P3blicas sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial	2011	978-9942-07-086-9
Niv3n, Eduardo; Mantenci3n, Ana Rosas	Universidad Aut3noma Metropolitana de M3xico	Gestionar el patrimonio en tiempos de globalizaci3n	2010	978-607-7700-74-6
Carr3n, F. Eljuri, G.; Jaramillo, D.	Ministerio de Cultura y Patrimonio. Universidad de Cuenca.	Paisajes Culturales, reflexiones conceptuales y metodol3gicas	2013	978-9942-07-456.0

Web

Autor	T3tulo	Url
Eljuri, Gabriela	A prop3sito de la investigaci3n de la Arquitectura Popular en Azuay y Ca3ar: Reflexiones sobre lo popular, lo vern3culo y lo patrimonial durante el 3ltimo siglo, en: Revista Universidad Verdad No. 69, pp. 87-118	https://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/publicaciones/UV-69.pdf

Software

Revista

Autor	Volumen	T3tulo	A3o	DOI
Eljuri, Gabriela	Revista Universidad Verdad, pp. 43-67	El patrimonio cultural en el nuevo milenio. Los patrimonios diversos y el patrimonio como recurso, en:	2014	https://doi.org/10.33324/uv.v0i64

Bibliograf3a de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **06/09/2023**

Estado: **Aprobado**