



## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

### ESCUELA DE TURISMO

#### 1. Datos generales

**Materia:** RESEARCH IN ENGLISH  
**Código:** TRS0803  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2024 a Junio-2024  
**Profesor:** MOSCOSO AMADOR MARÍA DE LOURDES  
**Correo electrónico:** lmoscoso@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 8

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	56	120

#### Prerrequisitos:

Código: UID0600 Materia: UPPER INTERMEDIATE

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Comprender textos orales y escritos variados que se requieren en la vida académica, universitaria y posteriormente en su vida profesional. A través de Research in English los estudiantes podrán producir discursos y narrativas académicas y científicas

Research in English es una materia con un eje total mente transversal e integrador. La naturaleza interdisciplinaria de esta asignatura permite comprender el mundo a través de metodologías y discursos de una variedad de disciplinas que se interconectan entre sí para complementarse y apoyarse.

La asignatura aporta de manera integral a la formación del estudiante de turismo, toda vez que le permite analizar y reflexionar sobre la importancia del turismo en un mundo globalizado. La empresa turística es compleja, pues no solamente constituye una fuente de ingreso económico, sino que engloba además la protección al medio ambiente, la preservación de la cultura y el entendimiento de los pueblos. Esta asignatura contribuye a la formación de un profesional creativo, crítico y transformador de la realidad, con capacidades investigativas para identificar y solucionar problemas, explorar la realidad, comunicar y socializar los resultados; de ahí su importancia para el futuro profesional del área de turismo.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

1	INVESTIGACIÓN Y USO DE LA BIBLIOTECA
1.1	Cómo escoger un texto: fuentes confiables.
1.2	Lectura Comprensiva: encontrar la idea principal
1.3	Parfrasear
1.4	Resumir
2	CITAS Y REFERENCIAS

2.1	CARACTERÍSTICAS Y COMPONENTES DE UN PÁRRAFO
2.2	Idea principal e ideas secundarias, conclusión
2.3	Párrafo descriptivo.
2.4	Párrafo de comparación y contraste
2.5	Párrafo de opinión o argumentativo
3	ESCRITURA ACADÉMICA
3	Párrafo narrativo
3.1	Estructura de un ensayo: esquema
3.2	Ensayo: cómo plantear la idea principal
3.3	Ensayo: El uso de conectores, coherencia y unidad
3.4	Ensayo: introducción y conclusiones
3.5	Escritura de un Abstract
4	DISCURSO Y EXPRESIÓN ORAL
4.1	Características y partes de una presentación oral
4.2	Estrategias de una buena presentación oral

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

. Utilizar un lenguaje académico en inglés, lo cual requiere tener un dominio de las destrezas de este idioma a nivel B2 según el MCE.

-Comprende textos orales y escritos

-Evaluación escrita  
-Foros, debates, chats y otros  
-Resolución de ejercicios, casos y otros  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	5 puntos de trabajo en clase: lectura comprensiva, parafraseos, resúmenes. 5 puntos de prueba escrita	INVESTIGACIÓN Y USO DE LA BIBLIOTECA, Resumir	APORTE	10	Semana: 3 (11-MAR-24 al 16-MAR-24)
Resolución de ejercicios, casos y otros	5 puntos: presentación oral, 5 puntos trabajo en clase: lectura comprensiva, ejercicios prácticos.	CITAS Y REFERENCIAS , ESCRITURA ACADÉMICA, Párrafo narrativo	APORTE	10	Semana: 6 (01-ABR-24 al 06-ABR-24)
Foros, debates, chats y otros	Speeches	DISCURSO Y EXPRESIÓN ORAL, Ensayo: El uso de conectores, <u>coherencia y unidad</u>	APORTE	10	Semana: 9 (22-ABR-24 al 26-ABR-24)
Evaluación escrita	Componente escrito. Componente oral	CITAS Y REFERENCIAS , DISCURSO Y EXPRESIÓN ORAL, ESCRITURA ACADÉMICA, Ensayo: El uso de conectores, coherencia y unidad, INVESTIGACIÓN Y USO DE LA BIBLIOTECA, Párrafo narrativo, Resumir	EXAMEN	20	Semana: 16 (10-JUN-24 al 11-JUN-24)
Evaluación escrita	Componte teórico. Componente Oral	CITAS Y REFERENCIAS , DISCURSO Y EXPRESIÓN ORAL, ESCRITURA ACADÉMICA, Ensayo: El uso de conectores, coherencia y unidad, INVESTIGACIÓN Y USO DE LA BIBLIOTECA, Párrafo narrativo, Resumir	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 ( al )

## Metodología

Descripción	Tipo horas
Para el desarrollo del componente autónomo del aprendizaje se planifican las siguientes estrategias metodológicas: Lectura y análisis de bibliografía. Preparación y elaboración de un ensayo. Preparación para presentaciones orales.	Autónomo
La metodología que se empleará en las clases es de tipo comunicativa, es decir, que promueve la competencia lingüística. Esto implica un énfasis en práctica de destrezas: comprensión auditiva, lectura comprensiva, expresión oral y escritura; a través de trabajo individual, en parejas y en grupo. La metodología dentro del aula será activa, comunicativa y cooperativa	Total docencia

## Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Puntualidad en la entrega y presentación. Desarrollo de todos los componentes y partes de las tareas enviadas. Consideración de los aspectos específicos de la rúbrica presentada para la tarea.	Autónomo
Al ser la evaluación una parte esencial en el proceso de enseñanza aprendizaje, se la realiza de la siguiente manera, evaluación Formativa: consistirá en trabajos de investigación, ensayos, presentaciones orales, trabajos en clase y pruebas que permitan detectar si los estudiantes están desarrollando las competencias esperadas. Evaluación Acumulativa: se realizará al final de cada módulo. Al final del curso, los estudiantes aplicarán las destrezas aprendidas durante el semestre a través de la elaboración de un ensayo que cumpla con todos los componentes académicos	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Anna Cowper	Pearson	English for International Tourism (intermediate)	2017	978-1-4479-2391-6

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Stephen E. Lucas McGraw Hill		The Art of Public Speaking	2012	978-0-07-340673- 2
Moscoso, ML Arteaga, Magali Mogollon, Grace		Creative Ways to Teach English	2024	
Zemach, Dorothy E. Mc Millan		College Writing, from Paragraph to Essay	2003	9780333988534
Mikulecky, B. Pearson, Longman		Advanced Reading Power	2007	

#### Web

#### Software

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **15/02/2024**

Estado: **Aprobado**