

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: TALLER DE GRADUACIÓN
Código: DDD0026
Paralelo: A, B, C, D
Periodo : Marzo-2024 a Junio-2024
Profesor: CORDERO SALAZAR EDMUNDO FABIAN
Correo electrónico: efcordero@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:240		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
160	0		240	400

Prerrequisitos:

Código: Créditos optativos:
 Código: DDD0022 Materia: DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN
 Código: EGR0020 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 7

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia tiene como objetivo guiar al estudiante en el desarrollo de su proyecto final de carrera, previo a la obtención de su título profesional. Para ello, se cuenta con la guía de un grupo de docentes que asesoran al estudiante en los diferentes campos disciplinares que puedan implicarse, dependiendo de las temáticas planteadas.

Esta asignatura refleja todo lo aprendido por el estudiante durante la carrera, puesto que los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas interactúan en la realización del proyecto final de carrera.

La cátedra tiene gran importancia pues constituye el cierre en la formación del estudiante. Esta materia permite evaluar su capacidad para desenvolverse en el mundo real, en donde se deben manejar criterios claros y coherentes en cada uno de los ámbitos que conforman la actividad profesional.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.	CONTEXTUALIZACIÓN
01.01.	Investigación Bibliográfica
01.02.	Investigación de campo
01.03.	Análisis de Homólogos
02.	PLANIFICACIÓN
02.01.	Análisis de contexto / muestra / Problemática del Usuario
02.02.	Partidos de diseño / unidades y variables de análisis
03.	DISEÑO DEL PROYECTO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

03.01.	Diseño final y evaluación / resultados y discusión
03.01.	Ideación / recolección de datos
03.02.	Aplicaciones finales
04.	EDICIÓN FINAL DEL DOCUMENTO
04.01.	Redacción
04.02.	Diagramación

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Utiliza y contrasta información para la argumentación, contextualización y desarrollo de un proyecto académico de fin de Carrera. -Evaluación oral
-Informes

bd. Integra saberes ancestrales, tecnológicos y socioculturales para plantear proyectos profesionales.

-Utiliza y contrasta información para la argumentación, contextualización y desarrollo de un proyecto académico de fin de Carrera. -Evaluación oral
-Informes

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Utiliza y contrasta información para la argumentación, contextualización y desarrollo de un proyecto académico de fin de Carrera. -Evaluación oral
-Informes

cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales

-Utiliza y contrasta información para la argumentación, contextualización y desarrollo de un proyecto académico de fin de Carrera. -Evaluación oral
-Informes

ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.

-Planifica, produce y desarrolla todas las etapas de un proyecto académico de fin de Carrera. -Evaluación oral
-Informes

cf. Implementa proyectos interdisciplinarios, desde la noción de complejidad con una visión estratégica y sistémica

-Planifica, produce y desarrolla todas las etapas de un proyecto académico de fin de Carrera. -Evaluación oral
-Informes

ch. Genera proyectos innovadores y/o experimentales desde la interacción con la realidad, dentro de las diferentes áreas de la profesión.

-Planifica, produce y desarrolla todas las etapas de un proyecto académico de fin de Carrera. -Evaluación oral
-Informes

db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.

-Gestiona estratégicamente discursos y narrativas académicas y científicas. -Evaluación oral
-Informes

eb. Identifica los diversos tipos de usuarios a través de establecer las diferentes características de los mismos, buscando de esta manera, optimizar las soluciones con una adecuada gestión agregando valores dentro de la cadena productiva.

-Gestiona estratégicamente discursos y narrativas académicas y científicas. -Evaluación oral
-Informes

ec. Contrasta la utilización de diferentes herramientas, modelos, protocolos y procesos, para la gestión del proyecto que permiten una mayor eficiencia e impacto.

-Gestiona estratégicamente discursos y narrativas académicas y científicas. -Evaluación oral
-Informes

ed. Planifica y ejecuta proyectos en función de protocolos que garanticen la solución de problemáticas disciplinares, interdisciplinares y multidisciplinarias, comunicando, además, de manera eficiente la generación de resultados y conocimiento.

-Genera productos de Diseño, Arquitectura o Arte acordes al perfil de egreso de cada Carrera. -Evaluación oral
-Informes

ef. Formula proyectos de investigación formativa en el campo de la profesión.

-Genera productos de Diseño, Arquitectura o Arte acordes al perfil de egreso de cada Carrera. -Evaluación oral
-Informes

eg. Formula proyectos profesionales de intervención-acción de acuerdo a normativas, protocolos y procesos profesionales.

-Genera productos de Diseño, Arquitectura o Arte acordes al perfil de egreso de cada Carrera. -Evaluación oral
-Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación oral	Fase 1: Contextualización	CONTEXTUALIZACIÓN	APORTE	5	Semana: 1 (01-MAR-24 al 02-MAR-24)
Evaluación oral	Fase 2: Programación	PLANIFICACIÓN	APORTE	5	Semana: 2 (04-MAR-24 al 09-MAR-24)
Informes	Borrador de documento: Contextualización y Programación	CONTEXTUALIZACIÓN, PLANIFICACIÓN	APORTE	2.5	Semana: 3 (11-MAR-24 al 16-MAR-24)
Evaluación oral	Fase 3: Ideación	DISEÑO DEL PROYECTO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN	APORTE	5	Semana: 4 (18-MAR-24 al 23-MAR-24)
Informes	Segundo borrador de documento	CONTEXTUALIZACIÓN, DISEÑO DEL PROYECTO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN, PLANIFICACIÓN	APORTE	2.5	Semana: 7 (08-ABR-24 al 13-ABR-24)
Evaluación oral	Fase 4: Diseño	EDICIÓN FINAL DEL DOCUMENTO	APORTE	5	Semana: 8 (15-ABR-24 al 20-ABR-24)
Informes	Borrador Final del documento	CONTEXTUALIZACIÓN, DISEÑO DEL PROYECTO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN, EDICIÓN FINAL DEL DOCUMENTO, PLANIFICACIÓN	APORTE	5	Semana: 11 (06-MAY-24 al 11-MAY-24)
Evaluación oral	Sustentación Final Pública	CONTEXTUALIZACIÓN, DISEÑO DEL PROYECTO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN, EDICIÓN FINAL DEL DOCUMENTO, PLANIFICACIÓN	EXAMEN	10	Semana: 16 (10-JUN-24 al 11-JUN-24)
Informes	Documento Final	CONTEXTUALIZACIÓN, DISEÑO DEL PROYECTO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN, EDICIÓN FINAL DEL DOCUMENTO, PLANIFICACIÓN	EXAMEN	10	Semana: 16 (10-JUN-24 al 11-JUN-24)
Evaluación oral	Sustentación Final Pública	CONTEXTUALIZACIÓN, DISEÑO DEL PROYECTO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN, EDICIÓN FINAL DEL DOCUMENTO, PLANIFICACIÓN	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (al)
Informes	Documento Final	CONTEXTUALIZACIÓN, DISEÑO DEL PROYECTO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN, EDICIÓN FINAL DEL DOCUMENTO, PLANIFICACIÓN	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
la metodología que se ocupará será la de clases magistrales, donde se indicará la teoría de cada uno de los puntos a tratar, seguida de un acompañamiento personal para guiar al estudiante a través de la ejecución de su proyecto final de carrera. También se utilizarán casos ejemplo para compartir con el grupo, y exposiciones orales de las etapas.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
en cada etapa del desarrollo del proyecto final de carrera el estudiante hará entregas parciales del avance del proyecto. Cada una de estas entregas será calificada bajo distintos parámetros que aseguran la calidad del proyecto	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
José Luis Arias Gonzáles		Proyecto de tesis Guía para la elaboración	2020	978-612-00-5416-1
Sautu, R et al.	Clacso	Manual de metodología de investigación cualitativa	2010	
Unesco	Unesco	Educación para los objetivos de desarrollo sostenible	2017	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Hernández Sampieri, Roberto	Mc, Graw Hill	Metodología de la investigación	2017	978-607-15-0291-9
SAMAJA, JUAN	Eudeba	EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA	2011	NO INDICA
Bavaresco de Prieto, Aura M.	Amorrortu	Técnicas de la investigación: manual para la elaboración de tesis, monografías, informes.	1982	
Blalock, Hubert.	Grupo Editorial Iberoamérica.	Introducción a la investigación social.	1986	
Humberto Ñaupas Paitán Elías Mejía Mejía Eliana Novoa Ramírez Alberto Villagómez Pauca	Ediciones de la U	Metodología de la investigación Cuantitativa-Cualitativa y Redacción de la Tesis	2014	978-958-762-188-4

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **20/02/2024**

Estado: **Aprobado**