



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE TURISMO

1. Datos generales

Materia: INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO NACIONAL
Código: TRM401
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2024 a Junio-2024
Profesor: CHACA ESPINOZA RONAL EDISON
Correo electrónico: rhaca@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	16	16	80	144

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La cátedra de Interpretación del Patrimonio Nacional pretende cubrir nuevas formas de interpretación del patrimonio a través de técnicas de storytelling que permita dinamizar al oferta turística.

La cátedra de Interpretación del Patrimonio Nacional se articula con materias vinculadas con temáticas de la gestión del patrimonio natural y cultura.

El futuro profesional tendrá la capacidad de promover un turismo responsable a través de la interpretación del patrimonio con fines turísticos y de sostenibilidad.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.	Introducción a la guianza
1.1.	Antecedentes
1.2.	Normativa Legal
2.	Técnica de interpretación
2.1	Lenguaje verbal y no verbal
2.2	Técnicas de manejo de grupos
2.3	La voz
2.4	La narrativa
2.5	Storytelling

3.	Desarrollo de guiones
3.1.	Gestión de rutas
3.2.	Gestión de itinerarios
3.3.	Visitas técnicas

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

IP. Diseña recorridos y guiones turísticos a fin de interpretar el patrimonio cultural y natural en diversos contextos geográficos, garantizando un desplazamiento efectivo.

-Analiza la cadena de valor y los recursos existentes en el territorio

-Evaluación oral

-Informes

Tg. Aplica técnicas de guianza e interpretación para el manejo de grupos.

-Idéntica las principales manifestaciones de la cultura popular y su aprovechamiento turístico

-Evaluación oral

-Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación oral	Técnicas de guiar y su aplicación a casos prácticos.	Introducción a la guianza	APORTE	10	Semana: 4 (18-MAR-24 al 23-MAR-24)
Informes	Desarrollo de guiones	Introducción a la guianza , Técnica de interpretación	APORTE	10	Semana: 8 (15-ABR-24 al 20-ABR-24)
Evaluación oral	Estrategias de Storytelling aplicadas al turismo.	Desarrollo de guiones , Introducción a la guianza , Técnica de interpretación	APORTE	10	Semana: 12 (13-MAY-24 al 18-MAY-24)
Evaluación oral	Examen Final	Desarrollo de guiones , Introducción a la guianza , Técnica de interpretación	EXAMEN	20	Semana: 16 (10-JUN-24 al 11-JUN-24)
Evaluación oral	Examen Supletorio	Desarrollo de guiones , Introducción a la guianza , Técnica de interpretación	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
La Metodología partirá de clases magistrales y trabajos en grupo para la articulación del componente práctico y la actividades presentadas en clases.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
El estudiante desarrollará fichas de interpretación del patrimonio turístico.	Autónomo
La evaluación será a partir de estudios de casos a partir de la interpretación del patrimonio.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Álvaro, Xavier	Mar Abierto	La guía del guía: Manual para guías de turismo	2010	

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BOULLON, ROBERTO; BOULLÓN, DIEGO	TRILLAS	TURISMO RURAL: UN ENFOQUE GLOBAL	2008	9789682485053
Departamento de Turismo del Estado	Chimborazo Quito	Ascensiones a las principales montañas del Ecuador	1940	986.6 D4191 BG15841

Web

Autor	Título	Url
Luis Hernando Jiménez Bulla	Ecoturismo: oferta y desarrollo sistémico regional	https://ebookcentral.proquest.com/lib/uasuaysp/reader.action?docID=3193976
Dra. C Narcisa Ullauri Mgt. Ronal Chaca	LA CONSERVACIÓN COMO ALTERNATIVA PARA EL DESARROLLO DEL TURISMO O EL TURISMO COMO CONTRIBUCIÓN A LA CONSERVACIÓN (PDF) La conservación como alternativa para el desarrollo del turismo o el turismo como contribución a la conservación. Available from: https://www.researchgate.net/publication/323453952_La_conservacion_como_alternativa_para_el_desarrollo_del_turismo_o_el_turismo_como_contribucion_a_la_conservacion	https://www.researchgate.net/publication/323453952_La_conservacion_como_alternativa_para_el_desarrollo_del_turismo_o_el_turismo_como_contribucion_a_la_conservacion

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/02/2024**

Estado: **Aprobado**