

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO
Código: DDD0019
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2024 a Junio-2024
Profesor: REYES MONTESINOS EDGAR GUSTAVO
Correo electrónico: maoreyesm@uazuay.edu.ec

Nivel: 6

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 72 | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 48 | 0 | 16 | 56 | 120 |

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura pretende analizar y problematizar las implicaciones que tiene el contexto en el diseño. La reflexión se plantea desde la comprensión de los referentes y condicionantes en el marco de producción de diseño responsable, en los ámbitos social, ambiental, tecnológico y cultural.

Esta asignatura se articula principalmente con la materia de Desarrollo de Proyecto Final de Carrera, en donde se espera que el estudiante sea capaz de plantear proyectos vinculados a la realidad del contexto.

Es importante porque contribuye a la formación integral de un diseñador comprometido con el contexto, desde un análisis detallado de las problemáticas que aborda el diseño.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

| | |
|-------|--|
| 0. | Introducción a la materia |
| 0.01 | Presentación del sílabo, información general de la materia |
| 0.02 | Objetivos del Desarrollo Sostenible |
| 1. | Problemática medioambiental y el medio local |
| 1.01. | Introducción a la problemática medioambiental local |
| 1.02. | ODS relacionados con la problemática mediambiental |
| 1.03. | Legislaciones y normativas que rigen la industria local |
| 1.04. | Análisis de casos internacionales y locales |

| | |
|-------|---|
| 2. | Problemática de la tecnología y la producción y el medio local |
| 2.01. | Introducción a la problemática tecnológica |
| 2.02. | ODS relacionados con la problemática tecnológica |
| 2.03. | Tecnología y producción en diseño en el medio local |
| 2.04. | Tecnología apropiada: casos de diseño |
| 3. | Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local |
| 3.01. | Introducción a la problemática sociocultural |
| 3.02. | ODS relacionados con la problemática social y cultural |
| 3.03. | Casos de diseño social |
| 3.04. | Casos de diseño cultural |
| 4. | Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local |
| 4.01 | Introducción a las problemáticas económicas |
| 4.02 | ODS relacionados con la problemática económica |
| 4.03 | Economía circular y economía naranja |
| 4.04 | Casos |
| 5. | Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local |
| 5.01 | Cómo abordar el diseño en el medio local a partir de las problemáticas: investigación y estructuración de un caso local |

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ab. Mantiene una actitud crítica y reflexiva ante problemáticas mundiales referentes al medio ambiente y el hábitat.

-Describe, explica y examina la problemática medioambiental, social, tecnológica y cultural y sus implicaciones en el medio local.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros

ac. Plantea soluciones al contexto como respuesta a los planes de desarrollo local, regional y nacional en forma responsable, honesta e inclusiva

-Identifica, distingue y relata las interacciones de las diversas problemáticas del contexto entre sí y con el mundo del diseño.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros

bb. Entiende los comportamientos humanos, sociales y culturales para aportar a la calidad de vida de diversos grupos.

-Identifica, predice y construye grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito del diseño comprometido con el contexto.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros

bc. Entiende la coyuntura socio económica de su entorno para la generación de proyectos que aporten al desarrollo sostenible.

-Identifica, predice y construye grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito del diseño comprometido con el contexto.

-Reactivos
-Resolución de ejercicios, casos y otros

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|---|---|--|------------|--------------|-------------------------------------|
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Problemática medioambiental y el medio local | Introducción a la materia, Problemática medioambiental y el medio local | APORTE | 10 | Semana: 3 (11-MAR-24 al 16-MAR-24) |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Problemática de la tecnología y la producción | Problemática de la tecnología y la producción y el medio local | APORTE | 10 | Semana: 6 (01-ABR-24 al 06-ABR-24) |
| Resolución de ejercicios, casos y otros | Problemática sociocultural y económica | Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local, Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local, Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local | APORTE | 10 | Semana: 11 (06-MAY-24 al 11-MAY-24) |
| Reactivos | reactivos | Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local, Introducción a la materia, Problemática de la tecnología y la producción y el medio local, Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local, Problemática medioambiental y el medio local, Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local | EXAMEN | 20 | Semana: 16 (10-JUN-24 al 11-JUN-24) |
| Reactivos | Reactivos | Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local, Introducción a la materia, Problemática de la tecnología y la producción y el medio local, Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local, Problemática medioambiental y el medio local, Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local | SUPLETORIO | 20 | Semana: 19-20 (al) |

Metodología

| Descripción | Tipo horas |
|---|----------------|
| Con la finalidad de estimular el pensamiento crítico y deductivo del estudiante, se propone la lectura de determinados artículos, videos, secciones de libros, entre otros, que exploran los temas tratados. | Autónomo |
| Se pretende llevar la materia desde la investigación, el análisis de casos, el diálogo y el debate. Al ser una asignatura teórica, lo que se persigue con esta cátedra es llevar a la reflexión y a la concientización acerca de los temas abordados. Además se compartirá con los estudiantes a través de las clases magistrales, el campus virtual y google drive una serie de lecturas, videos y material de clase que servirán para nutrir espacios de reflexión. | Total docencia |

Criterios de evaluación

| Descripción | Tipo horas |
|---|----------------|
| El aprendizaje autónomo será evaluado a través de conversatorios, pruebas y trabajos para los que se socializará previamente las rúbricas respectivas. | Autónomo |
| Las evaluaciones se realizarán a través de revisiones en clases, sumado a los aportes de investigaciones, informes, debates y ensayos que ponen en manifiesto la capacidad propositiva con el manejo de los conceptos aprendidos. Se estimula la investigación con proyección a mirar casos globales y locales en blogs, páginas web y bibliografía. Se evaluará el contenido de la investigación, la forma de citación, y la capacidad reflexiva del estudiante en los trabajos presentados. | Total docencia |

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|--------------------|--|---|------|-------------------|
| Ricardo López-León | Universidad Autónoma de Aguascalientes | "CONTEXTO Y DISEÑO El binomio invisible" | 2018 | 978-607-8652-35-8 |
| Unesco | Unesco | Educación para los objetivos de desarrollo sostenible | 2017 | |

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **16/02/2024**

Estado: **Aprobado**