UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN GRÁFICA 1
Código: DYA203
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2024 a Junio-2024
Profesor: FAJARDO SEMINARIO JOSÉ LUIS
Correo electrónico: jfajardo@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:160		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	0	16	144	240

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico práctico pretende cubrir los aspectos generales de la representación gráfica mediante la comprensión sólida de los conceptos y técnicas fundamentales para la representación bidimensional y tridimensional.

Esta materia se articula de manera horizontal y vertical con los Talleres de Proyectos, Expresión y Representación gráfica.

Es importante porque es una forma de comunicación visual que permite a los diseñadores y fabricantes comunicar de manera clara y precisa la forma, función, de los proyectos. Además permite a los estudiantes fortalecer habilidades blandas como la comunicación efectiva, empatía, resolucion de problemas y el pensamiento critico.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.	Introducción a la Representación Gráfica
1.1	Conceptos y Normativas
1.2	Formatos y Rotulación
1.3	Tipos de Líneas
1.4	Trazos Básicos
1.5	Construcciones Geométricas
2.	Perspectiva Isométrica
2.1	Definición y principios básicos
2.2	Perspectiva Isométrica

2.3	Volúmenes simples
2.4	Conjuntos
3.	Sistema Diédrico de Proyección
3.1	Planos de Proyección
3.2	Proyecciones del Punto
3.3	Proyecciones de la Recta
3.4	Sistema de representación mongge
3.5	Representación de Objetos Simples
3.6	Representación de Objetos Compuestos
3.7	Vistas auxiliares / Verdadera Magnitud
3.8	Cortes y secciones
3.9	Acotación

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
. ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.	
-Reconocer y utilizar adecuadamente los instrumentos y materiales para la representación gráfica	-Evaluación escrita -Proyectos -Resolución de ejercicios, casos y otros
. da Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y compresión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.	
-Distinguir y seleccionar los métodos más apropiados para la representación y comunicación de ideas	-Evaluación escrita -Proyectos -Resolución de ejercicios, casos y otros
-Ejecuta y desarrolla con precisión sus proyectos de representación gráfica	-Evaluación escrita -Proyectos -Resolución de ejercicios, casos y otros

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Evaluación	Introducción a la Representación Gráfica	APORTE	5	Semana: 3 (11-MAR-24 al 16-MAR-24)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Promedio de Deberes	Introducción a la Representación Gráfica	APORTE	5	Semana: 3 (11-MAR-24 al 16-MAR-24)
Evaluación escrita	Evaluación	Introducción a la Representación Gráfica, Perspectiva Isométrica	APORTE	5	Semana: 7 (08-ABR-24 al 13-ABR-24)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Promedio de Deberes	Introducción a la Representación Gráfica, Perspectiva Isométrica	APORTE	5	Semana: 7 (08-ABR-24 al 13-ABR-24)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Promedio de deberes	Introducción a la Representación Gráfica, Perspectiva Isométrica, Sistema Diédrico de Proyección	APORTE	5	Semana: 12 (13-MAY-24 al 18-MAY-24)
Evaluación escrita	Evaluación	Introducción a la Representación Gráfica, Perspectiva Isométrica, Sistema Diédrico de Proyección	APORTE	5	Semana: 13 (20-MAY-24 al 25-MAY-24)
Evaluación escrita	Examen	Introducción a la Representación Gráfica, Perspectiva Isométrica, Sistema Diédrico de Proyección	EXAMEN	10	Semana: 16 (10-JUN-24 al 11-JUN-24)
Proyectos	Proyecto	Introducción a la Representación Gráfica, Perspectiva Isométrica, Sistema Diédrico de Proyección	EXAMEN	10	Semana: 16 (10-JUN-24 al 11-JUN-24)
Evaluación escrita	Examen	Introducción a la Representación Gráfica, Perspectiva Isométrica, Sistema Diédrico de Proyección	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (al)
Proyectos	Proyecto	Introducción a la Representación Gráfica, Perspectiva Isométrica, Sistema Diédrico de Proyección	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Clases magistrales: Durante las clases, el profesor presentará los conceptos teóricos y técnicos necesarios para desarrollar habilidades en representación gráfica, utilizando recursos audiovisuales para hacerlo más atractivo e interactivo. Prácticas en el aula: Los estudiantes realizarán ejercicios asistidos por el profesor, quien le proporcionará retroalimentación sobre su trabajo y sugerencias para mejorar. Prácticas individuales: Los estudiantes realizarán trabajos prácticos fuera del aula para poner en práctica los conceptos teóricos y técnicos aprendidos en clase. El profesor brindará asesoramiento y supervisión individualizada a cada estudiante. Evaluación continua: La evaluación se realizará de manera continua a través de la revisión del trabajo práctico de los estudiantes, su participación en el aula y su rendimiento en exámenes y trabajos finales.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
El sistema de evaluación del curso de Representación Gráfica constará de dos componentes principales: la evaluación continua y la evaluación final. La evaluación continua se basa en la revisión constante del trabajo práctico de los estudiantes, su participación en el aula y su rendimiento en exámenes y tareas. Se llevará a cabo durante todo el curso para monitorear el progreso del estudiante y ayudar a identificar las áreas que necesitan más atención. La evaluación final consistirá en un trabajo final, el cual deberá ser presentado por cada estudiante al final del curso. Este trabajo se centrará en la aplicación de los conocimientos adquiridos a lo largo del curso, en una tarea más compleja y en un tema específico.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Alvaro Larriva	UDA	Texto guía - Representación Gráfica 2	2017	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Bertoline, G. R., Wiebe, E. N., Miller, C. L., & Nasman, R. J.	McGraw Hill Education	Fundamentos de Comunicacio´n Gra´fica	2015	978-607-15-2377-7
CEVALLOS GONZALO	Artes gráficas Silva.	MANUAL DE DIBUJO TECNICO.	1996	9978 -82-54-X
Giesecke, F. E., Mitchell, A., Spencer, H. C., Hill, I. L.,	Pearson	Dibujo te´cnico con gra´ficas de ingenieri´a	2014	978-6-07-324150-2

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 19/02/2024

Estado: Aprobado