UNIVERSIDAD DEL AZUAY

# FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
# ESCUELA DE ARQUITECTURA

## 1. Datos generales

**Materia:** HISTORIA DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA 2
**Código:** AQT404
**Paralelo:** A, B
**Periodo :** Marzo-2024 a Junio-2024
**Profesor:** CABRERA JARA NATASHA EULALIA
**Correo electrónico:** necabrera@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 4

**Distribución de horas.**

| Docencia | Práctico | Autónomo: 72 | | Total horas |
|---|---|---|---|---|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 48 | 0 | 16 | 56 | 120 |

**Prerrequisitos:**

Código: AQT304 Materia: HISTORIA DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA 1

## 2. Descripción y objetivos de la materia

La materia está enfocada en la comprensión de la historia de la arquitectura entendida desde una perspectiva no lineal, analizando las relaciones entre la vivienda, la ciudad y diversas tipologías de edificios en los periodos comprendidos entre la Era de la Ilustración y la Posmodernidad. En el estudio de cada periodo se incluirá una visión importante de los aportes que se han dado desde América Latina y Europa, a partir del estudio de diferentes tipos de edificios y tejidos urbanos para entender las lógicas funcionales, formales y constructivas.

La asignatura se conforma como una continuación del desarrollo histórico de la Arquitectura y constituye una base teórica para comprensión, análisis y reflexión sobre el proyecto arquitectónico desde el siglo XIX hasta la Posmodernidad. Esta cátedra se articula estrechamente con otras materias del plan de estudios de la Escuela de Arquitectura al proporcionar una base teórica sólida que enriquece la comprensión del proyecto arquitectónico en su contexto sociocultural y estético.

Esta materia proporciona a los estudiantes un sólido fundamento teórico-crítico, que les permitirá argumentar de manera coherente sus proyectos de taller, además de hacer análisis y crítica en el campo general de la arquitectura. Los estudiantes podrán reflexionar sobre el ser humano en sus múltiples facetas y contextos, desde esa perspectiva la materia aporta a la comprensión de la cultura y la historia de la humanidad. Contribuye también al desarrollo de habilidades como la observación, la sensibilidad y la escritura académica.

## 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

## 4. Contenidos

| | |
|---|---|
| 1 | Introducción |
| 2 | Vivienda |
| 2.1. | Conceptos básicos: vivienda, aspectos sociales-culturales |
| 2.2. | Análisis comparativo desde la perspectiva de función, forma y tecnología |
| 3 | Ciudad |
| 3.1. | Conceptos básicos: espacio público, aspectos socio-cultural, trazas fundacionales |

| | |
|---|---|
| 3.2. | Análisis comparativo desde la perspectiva de función, forma y tecnología |
| 4 | Otras tipologías edificatorias |
| 4.1. | Conceptos básicos: tipología, edificios administrativos, templos, museos, aspectos socio-culturales |
| 4.2. | Análisis comparativo desde la perspectiva de función, forma y tecnología |

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|---|
| **cb. Utiliza eficientemente fundamentos teóricos de la profesión para la elaboración de propuestas referidas a las necesidades y condicionantes de casos específicos.** | |
| -Analiza y critica proyectos arquitectónicos desde perspectivas funcionales, formales y constructivas. | -Evaluación escrita<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -Comprende la relación entre el desarrollo sociocultural, económico y político de la sociedad y su expresión en la arquitectura. | -Evaluación escrita<br>-Trabajos prácticos - productos |
| -Identifica y describe las características principales de los edificios en diferentes etapas de la historia de la arquitectura, desde la Era de la Ilustración hasta la Posmodernidad, incluyendo los aportes latinoamericanos. | -Evaluación escrita<br>-Trabajos prácticos - productos |

### Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|---|---|---|---|---|---|
| Trabajos prácticos - productos | Análisis comparativo de tipologías edificatorias. | Introducción | APORTE | 10 | Semana: 4 (18-MAR-24 al 23-MAR-24) |
| Evaluación escrita | Prueba escrita | Introducción, Vivienda | APORTE | 10 | Semana: 7 (08-ABR-24 al 13-ABR-24) |
| Trabajos prácticos - productos | Exposición de bitácora | Ciudad, Introducción, Vivienda | APORTE | 10 | Semana: 11 (06-MAY-24 al 11-MAY-24) |
| Evaluación escrita | Prueba de contenidos | Ciudad, Introducción, Otras tipologías edificatorias, Vivienda | EXAMEN | 20 | Semana: 16 (10-JUN-24 al 11-JUN-24) |
| Evaluación escrita | Prueba de contenidos | Ciudad, Introducción, Otras tipologías edificatorias, Vivienda | SUPLETORIO | 20 | Semana: 19-20 ( al ) |

### Metodología

| Descripción | Tipo horas |
|---|---|
| Se encargan trabajos prácticos y de investigación al estudiante con el objetivo de comprender y ampliar los contenidos de las clases teóricas, el trabajo se realiza en grupo, fomentando la colaboración y su resolución a través de puntos de vista diversos. Los ejercicios promueven la argumentación comparativa entre distintos momentos históricos y latitudes. | Autónomo |
| Se desarrollan clases expositivas por parte de la docente, con material gráfico de refuerzo, verificando la comprensión a través de la participación por parte de los alumnos. Las inquietudes y respuestas se comparten con todos los alumnos para propiciar un proceso de enseñanza-aprendizaje colaborativo. | Total docencia |

### Criterios de evaluación

| Descripción | Tipo horas |
|---|---|
| Se valora la autocrítica de sus trabajos para formar un criterio propio y un futuro profesional autónomo. Se motiva la investigación para ampliar el conocimiento respecto a los temas abordados. | Autónomo |
| Se establecen rúbricas previamente socializadas, mediante las cuales se evalúa el alcance y los objetivos de cada trabajo. | Total docencia |

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---|---|---|---|
| Frampton, Kenneth | Gustavo Gil | Historia crítica de la arquitectura moderna | 2007 | |
| Solà-Morales, Ignasi; J.Oliveras Samitier | Edicions UPC | Introducción a la arquitectura. Conceptos fundamentales | 2001 | 9788483015339 |
| Alonso, J. | Reverté Barcelona. | Introducción a la historia de la arquitectura: de los orígenes al siglo XXI. | 2005 | |
| Domínguez, J. | Seminario Lecciones de los maestros: aproximación histórico-crítica a los grandes historiadores de la arquitectura española. | La visión de la historia de la arquitectura en la Posmodernidad: Ignasi de Solà-Morales. | 2011 | |
| Frampton, Kenneth | Gustavo Gil | Historia crítica de la arquitectura moderna | 2007 | |
| Solà-Morales, Ignasi; J.Oliveras Samitier | Edicions UPC | Introducción a la arquitectura. Conceptos fundamentales | 2001 | 9788483015339 |
| Alonso, J. | Reverté Barcelona. | Introducción a la historia de la arquitectura: de los orígenes al siglo XXI. | 2005 | |
| Domínguez, J. | Seminario Lecciones de los maestros: aproximación histórico-crítica a los grandes historiadores de la arquitectura española. | La visión de la historia de la arquitectura en la Posmodernidad: Ignasi de Solà-Morales. | 2011 | |
| Frampton, Kenneth | Gustavo Gil | Historia crítica de la arquitectura moderna | 2007 | |
| Solà-Morales, Ignasi; J.Oliveras Samitier | Edicions UPC | Introducción a la arquitectura. Conceptos fundamentales | 2001 | 9788483015339 |
| Alonso, J. | Reverté Barcelona. | Introducción a la historia de la arquitectura: de los orígenes al siglo XXI. | 2005 | |
| Domínguez, J. | Seminario Lecciones de los maestros: aproximación histórico-crítica a los grandes historiadores de la arquitectura española. | La visión de la historia de la arquitectura en la Posmodernidad: Ignasi de Solà-Morales. | 2011 | |
| Frampton, Kenneth | Gustavo Gil | Historia crítica de la arquitectura moderna | 2007 | |
| Solà-Morales, Ignasi; J.Oliveras Samitier | Edicions UPC | Introducción a la arquitectura. Conceptos fundamentales | 2001 | 9788483015339 |
| Alonso, J. | Reverté Barcelona. | Introducción a la historia de la arquitectura: de los orígenes al siglo XXI. | 2005 | |
| Domínguez, J. | Seminario Lecciones de los maestros: aproximación histórico-crítica a los grandes historiadores de la arquitectura española. | La visión de la historia de la arquitectura en la Posmodernidad: Ignasi de Solà-Morales. | 2011 | |

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 20/02/2024

Estado: Aprobado