

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA 2
Código: AQT404
Paralelo: C, D
Periodo : Marzo-2024 a Junio-2024
Profesor: HERAS BARROS VERONICA CRISTINA
Correo electrónico: vheras@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	56	120

Prerrequisitos:

Código: AQT304 Materia: HISTORIA DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA 1

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia está enfocada en la comprensión de la historia de la arquitectura entendida desde una perspectiva no lineal, analizando las relaciones entre la vivienda, la ciudad y diversas tipologías de edificios en los periodos comprendidos entre la Era de la Ilustración y la Posmodernidad. En el estudio de cada periodo se incluirá una visión importante de los aportes que se han dado desde América Latina y Europa, a partir del estudio de diferentes tipos de edificios y tejidos urbanos para entender las lógicas funcionales, formales y constructivas.

La asignatura se conforma como una continuación del desarrollo histórico de la Arquitectura y constituye una base teórica para comprensión, análisis y reflexión sobre el proyecto arquitectónico desde el siglo XIX hasta la Posmodernidad. Esta cátedra se articula estrechamente con otras materias del plan de estudios de la Escuela de Arquitectura al proporcionar una base teórica sólida que enriquece la comprensión del proyecto arquitectónico en su contexto sociocultural y estético.

Esta materia proporciona a los estudiantes un sólido fundamento teórico-crítico, que les permitirá argumentar de manera coherente sus proyectos de taller, además de hacer análisis y crítica en el campo general de la arquitectura. Los estudiantes podrán reflexionar sobre el ser humano en sus múltiples facetas y contextos, desde esa perspectiva la materia aporta a la comprensión de la cultura y la historia de la humanidad. Contribuye también al desarrollo de habilidades como la observación, la sensibilidad y la escritura académica.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.	Introducción
01.01.	La periodización de la historia: mirada occidental - mirada decolonial
02.	Vivienda
02.01.	Conceptos básicos: vivienda, aspectos sociales-culturales.
02.02.	Análisis y comparación de vivienda: griega, romana, prehispánica, edad media, renacimiento, barroco (europeo - latinoamericano)
03.	Ciudad

03.01.	Conceptos básicos: espacio público, aspectos socio-culturales, trazas fundacionales.
03.02.	Análisis y comparación ciudad: griega, romana, prehispánica, edad media, renacimiento, barroco (europeo - latinoamericano)
04.	Templos
04.01.	Conceptos básicos: función, simbólica, aspectos socio-culturales.
04.02.	Análisis y comparación templos: griegos, romanos, prehispánicos, edad media, renacimiento, barroco (europeo - latinoamericano)
05.	Edificios Administrativos
05.01.	Conceptos básicos: tipologías, aspectos socio-culturales.
05.02.	Análisis y comparación edificios administrativos griega, romana, prehispánica, edad media, renacimiento, barroco (europeo - latinoamericano)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cb. Utiliza eficientemente fundamentos teóricos de la profesión para la elaboración de propuestas referidas a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Analiza y critica proyectos arquitectónicos desde perspectivas funcionales, formales y constructivas.	-Proyectos -Reactivos
-Comprende la relación entre el desarrollo sociocultural, económico y político de la sociedad y su expresión en la arquitectura.	-Proyectos -Reactivos
-Identifica y describe las características principales de los edificios en diferentes etapas de la historia de la arquitectura, desde la Era de la Ilustración hasta la Posmodernidad, incluyendo los aportes latinoamericanos.	-Proyectos -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	Análisis comparativo de viviendas en diferentes momentos históricos.	Introducción, Vivienda	APORTE	10	Semana: 4 (18-MAR-24 al 23-MAR-24)
Reactivos	Evaluación escrita sobre los contenidos revisados en clase.	Ciudad, Vivienda	APORTE	10	Semana: 8 (15-ABR-24 al 20-ABR-24)
Proyectos	Bitácora de visitas realizadas en la ciudad.	Edificios Administrativos, Templos	APORTE	10	Semana: 11 (06-MAY-24 al 11-MAY-24)
Reactivos	Examen de reactivos en función de lo revisado en clase.	Ciudad, Edificios Administrativos, Templos, Vivienda	EXAMEN	20	Semana: 16 (10-JUN-24 al 11-JUN-24)
Reactivos	Examen escrito en función de los contenidos revisados en clase.	Ciudad, Edificios Administrativos, Templos, Vivienda	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los alumnos en esta materia desarrollarán trabajos de investigación y lectura que refuercen los contenidos teóricos abordados en clase. Se realizarán actividades relacionadas a la revisión de literatura, el estudio de casos y análisis comparativos de obras, entre otros.	Autónomo
El proceso de enseñanza-aprendizaje se llevará a cabo mediante clases expositivas por parte del docente, en relación a los temas planteados en el listado de contenidos. A estas clases seguirán pequeños ejercicios desarrollados por los alumnos y que tendrán el fin de vincularse con los trabajos autónomos para afianzar el aprendizaje y reforzar una posición crítica frente a los contenidos presentados por la docente.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Existirán aportes parciales que consistirán en diferentes trabajos autónomos y que tendrán relación con cada tema revisado. Así existirá controles de lectura, exposiciones sobre trabajos, entre otros. Estos trabajos contarán con criterios específicos de evaluación definidos en función de los contenidos de cada tema revisado. Sin embargo, los resultados esperados de la materia serán el eje que definirá las distintas rúbricas. Adicionalmente, en todas las evaluaciones se calificará el rigor en la consecución del enunciado, destrezas críticas y aspectos formales básicos como ortografía, redacción, calidad del material gráfico, manejo de bibliografía, citación y referenciación.	Autónomo
Cada uno de los aportes contarán con criterios específicos de evaluación. Sin embargo, los resultados esperados de la materia serán el eje que definirá las distintas rúbricas. Adicionalmente, en todas las evaluaciones se calificará el rigor en la consecución del enunciado, destrezas críticas y de investigación, y aspectos formales básicos como ortografía, redacción, calidad del material gráfico, manejo de bibliografía, citación y referenciación.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Frampton, Kenneth	Gustavo Gil	Historia crítica de la arquitectura moderna	2007	
Solà-Morales, Ignasi; J.Oliveras Samitier	Edicions UPC	Introducción a la arquitectura. Conceptos fundamentales	2001	9788483015339
Alonso, J.	Reverté Barcelona.	Introducción a la historia de la arquitectura: de los orígenes al siglo XXI.	2005	
Domínguez, J.	Seminario Lecciones de los maestros: aproximación histórico-crítica a los grandes historiadores de la arquitectura española.	La visión de la historia de la arquitectura en la Posmodernidad: Ignasi de Solà-Morales.	2011	
Frampton, Kenneth	Gustavo Gil	Historia crítica de la arquitectura moderna	2007	
Solà-Morales, Ignasi; J.Oliveras Samitier	Edicions UPC	Introducción a la arquitectura. Conceptos fundamentales	2001	9788483015339
Alonso, J.	Reverté Barcelona.	Introducción a la historia de la arquitectura: de los orígenes al siglo XXI.	2005	
Domínguez, J.	Seminario Lecciones de los maestros: aproximación histórico-crítica a los grandes historiadores de la arquitectura española.	La visión de la historia de la arquitectura en la Posmodernidad: Ignasi de Solà-Morales.	2011	
Frampton, Kenneth	Gustavo Gil	Historia crítica de la arquitectura moderna	2007	
Solà-Morales, Ignasi; J.Oliveras Samitier	Edicions UPC	Introducción a la arquitectura. Conceptos fundamentales	2001	9788483015339
Alonso, J.	Reverté Barcelona.	Introducción a la historia de la arquitectura: de los orígenes al siglo XXI.	2005	
Domínguez, J.	Seminario Lecciones de los maestros: aproximación histórico-crítica a los grandes historiadores de la arquitectura española.	La visión de la historia de la arquitectura en la Posmodernidad: Ignasi de Solà-Morales.	2011	
Frampton, Kenneth	Gustavo Gil	Historia crítica de la arquitectura moderna	2007	
Solà-Morales, Ignasi; J.Oliveras Samitier	Edicions UPC	Introducción a la arquitectura. Conceptos fundamentales	2001	9788483015339
Alonso, J.	Reverté Barcelona.	Introducción a la historia de la arquitectura: de los orígenes al siglo XXI.	2005	
Domínguez, J.	Seminario Lecciones de los maestros: aproximación histórico-crítica a los grandes historiadores de la arquitectura española.	La visión de la historia de la arquitectura en la Posmodernidad: Ignasi de Solà-Morales.	2011	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **20/02/2024**

Estado: **Aprobado**