

## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 4  
**Código:** AQT402  
**Paralelo:** E, F  
**Periodo :** Marzo-2024 a Junio-2024  
**Profesor:** VEGA KENNEDY ANDREU  
**Correo electrónico:** andreu.vega@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 4

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:128		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	32	96	192

#### Prerrequisitos:

Código: AQT302 Materia: REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 3

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

El curso se basa en las convenciones universales del dibujo arquitectónico como punto de referencia principal, mientras se integra con la normativa local existente para la representación de planos arquitectónicos.

La materia se integra especialmente con el Taller de Proyectos, ya que provee las herramientas necesarias para una comunicación efectiva del proyecto arquitectónico.

La expresión gráfica constituye un pilar fundamental en la formación del arquitecto, ya que abarca un conjunto de destrezas y herramientas esenciales para comunicar de manera efectiva sus proyectos. Estas habilidades no solo son fundamentales para la construcción del proyecto en sí, sino también para su presentación, estudio, promoción y publicación. Desde la concepción inicial hasta la materialización final, la expresión gráfica sirve como un medio para transmitir ideas y conceptos de manera clara y precisa en el ámbito arquitectónico.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

1.0	PRESENTACION PARA MUNICIPIO & PROYECTO EJECUTIVO
1.1	Plantas Arquitectónicas
1.2	Alzados y Secciones
1.3	Secciones Constructivas
2.0	LAMINA CONCURSO
2.1	Preparacion de lámina para concurso

#### 5. Sistema de Evaluación

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

ca. Utiliza adecuadamente herramientas y sistemas de representación para comunicar de manera solvente distintos aspectos de un proyecto determinado.

-Comprende estrategias de fotografía referidas a la composición y encuadre para la comunicación del proyecto arquitectónico.

-Trabajos prácticos - productos

-Realiza lámina para concurso: diagramación, comunicación, concreción de la información.

-Trabajos prácticos - productos

-Utiliza criterios para la representación arquitectónica digital, tridimensional y bidimensional.

-Trabajos prácticos - productos

-Utiliza estrategias de comunicación a través de la ilustración.

-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Plantas, emplazamiento y Ubicación	PRESENTACION PARA MUNICIPIO & PROYECTO EJECUTIVO	APORTE	10	Semana: 3 (11-MAR-24 al 16-MAR-24)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto Ejecutivo	PRESENTACION PARA MUNICIPIO & PROYECTO EJECUTIVO	APORTE	10	Semana: 7 (08-ABR-24 al 13-ABR-24)
Trabajos prácticos - productos	Lámina concurso	LAMINA CONCURSO	APORTE	10	Semana: 11 (06-MAY-24 al 11-MAY-24)
Trabajos prácticos - productos	Esquicio	LAMINA CONCURSO	EXAMEN	10	Semana: 16 (10-JUN-24 al 11-JUN-24)
Trabajos prácticos - productos	Examen	LAMINA CONCURSO	EXAMEN	10	Semana: 16 (10-JUN-24 al 11-JUN-24)
Trabajos prácticos - productos	supletorio	LAMINA CONCURSO	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 ( al )
Trabajos prácticos - productos	supletorio	LAMINA CONCURSO	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 ( al )

### Metodología

Descripción	Tipo horas
Los alumnos realizan un trabajo práctico y sus avances son revisados y comentados en clase.	Autónomo
Se imparte clase magistrales sobre un tema específico y se realiza un ejercicio práctico donde se pone en práctica lo aprendido.	Total docencia

### Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
El trabajo autónomo se evalúa en las revisiones diarias en clase, esto cuenta como parte de la nota final del examen y/o supletorio.	Autónomo
Los trabajos se califican en base a una rúbrica entregada con antelación.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

#### Web

#### Software

Revista

---

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Porter, T.; Goodman, S.		Diseño: técnicas gráficas. Para arquitectos, diseñadores y artistas	1992	968-887-189-3
Fernandez et al.	UdelaR	Código Gráfico	2010	978-9974-0-0758-1

Web

---

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **25/03/2024**

Estado: **Aprobado**