

## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS  
**Código:** EAR0029  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2024 a Junio-2024  
**Profesor:** BARRERA PEÑAFIEL LUIS ENRIQUE  
**Correo electrónico:** barrerap@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 6

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	48		96	240

#### Prerrequisitos:

Código: EAR0024 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 5

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

En esta materia el estudiante elaborará la propuesta de un proyecto urbano-arquitectónico como eje central del curso, en el que se incluirán tres temas que conforman la estructura urbana: vivienda, espacio público y usos complementarios. Se estudiará la relación de los elementos arquitectónicos con el entorno inmediato y la ciudad. Las propuestas resultantes reflexionan sobre la habitabilidad y la puesta en práctica de modelos de vivienda para entornos urbanos.

Al tratarse de la materia principal de la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

El hecho de abordar un proyecto amplio y manejar diferentes escalas de actuación en donde se presentan múltiples grados de complejidad, resulta fundamental en la formación integral del estudiante.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

01.	LUGAR
01.01.	Análisis de sitio y definición de estrategias
02.	IMPLANTACIÓN
02.01.	Normativa
02.02.	Bloqueamiento y espacio público
03.	FUNCIÓN
03.01.	Propuesta funcional
04.	TECNOLOGÍA

04.01.	Cierres e instalaciones
05.	SÍNTESIS
05.01.	Concreción y publicación

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Diseñar proyectos arquitectónico-urbanos de vivienda colectiva experimental -Proyectos de baja altura y alta densidad.

Ad. Produce de manera crítica y reflexiva en sus propuestas de Arquitectura, aspectos relevantes de la realidad nacional y latinoamericana en su relación con el mundo.

-Diseñar organizaciones espaciales de diferentes tipologías de vivienda con sus posibilidades de organización.

Da. Identifica necesidades y problemáticas relativas al Diseño de Proyectos Arquitectónicos con un alto énfasis en lo urbano y constructivo mediante la observación y análisis de la realidad.

-Aplicar los criterios de organización urbana en el espacio público y colectivo -Proyectos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	Análisis de casos de estudio /5 Análisis de sitio /5	IMPLANTACIÓN, LUGAR	APORTE	10	Semana: 4 (18-MAR-24 al 23-MAR-24)
Proyectos	Bloqueamiento y programa	FUNCIÓN	APORTE	10	Semana: 7 (08-ABR-24 al 13-ABR-24)
Proyectos	Anteproyecto /10	SÍNTESIS, TECNOLOGÍA	APORTE	10	Semana: 11 (06-MAY-24 al 11-MAY-24)
Proyectos	Anteproyecto /10 Proyecto final /10	FUNCIÓN, IMPLANTACIÓN, LUGAR, SÍNTESIS, TECNOLOGÍA	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (16-06-2024 al 29-06-2024)
Proyectos	Anteproyecto /10 (nota fija) Proyecto /10 (Nota supletorio)	FUNCIÓN, IMPLANTACIÓN, LUGAR, SÍNTESIS, TECNOLOGÍA	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 ( al )

### Metodología

Descripción	Tipo horas
Las clases se llevarán a través de exposiciones, en los que se describe y se explica tanto la problemática así como las posibles soluciones reflejadas en ejemplos y proyectos relevantes, en la mayoría de los casos se necesitará el apoyo de diapositivas, Imágenes y videos de refuerzo. Esta materia es principalmente práctica, por lo que muchas sesiones serán también de revisión de avance y puestas en común. Los alumnos deberán cumplir con la elaboración de un proyecto el mismo que será resuelto de manera integral y deberá ser presentado a través de planos, láminas y maquetas.	Autónomo
Las clases se llevarán a través de exposiciones, en los que se describe y se explica tanto la problemática así como las posibles soluciones reflejadas en ejemplos y proyectos relevantes, en la mayoría de los casos se necesitará el apoyo de diapositivas, Imágenes y videos de refuerzo. Esta materia es principalmente práctica, por lo que muchas sesiones serán también de revisión de avance y puestas en común. Los alumnos deberán cumplir con la elaboración de un proyecto el mismo que será resuelto de manera integral y deberá ser presentado a través de planos, láminas y maquetas.	Total docencia

### Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Para la Evaluación de esta asignatura, se deberá considerar los documentos entregados por los alumnos en cada fase de avance del proyecto, haciendo énfasis en la coherencia entre los aspectos funcionales, técnicos y estéticos del proyecto; sin descuidar la presentación y el desarrollo comunicativo que se pondrá en los documentos que expliquen el proyecto, así como la coordinación de los valores formales de la solución con las diferentes variables impuestas al problema.	Autónomo
Para la Evaluación de esta asignatura, se deberá considerar los documentos entregados por los alumnos en cada fase de avance del proyecto, haciendo énfasis en la coherencia entre los aspectos funcionales, técnicos y estéticos del proyecto; sin descuidar la presentación y el desarrollo comunicativo que se pondrá en los documentos que expliquen el proyecto, así como la coordinación de los valores formales de la solución con las diferentes variables impuestas al problema.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Huw Heywood	Gustavo Gili	101 Reglas básicas para edificios y ciudades sostenibles	2015	978-84-252-2993-0
Heywood, Huw	Gustavo Gili	101 reglas básicas para una arquitectura de bajo consumo energético		
Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda MIDUVI (2011)	Norma Ecuatoriana de la Construcción, NEC – 11	Eficiencia Energética en la Construcción	2011	
Naciones Unidas	Naciones Unidas	La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Una Oportunidad para América Latina y el Caribe	2018	
Instituto Ecuatoriano de Normalización INEN	Instituto Ecuatoriano de Normalización INEN	Ventilación Natural de Edificios.	1984	
Norma Técnica Ecuatoriana NTE INEN 2 243:2009 Accesibilidad de las personas	Instituto Ecuatoriano de Normalización INEN	Accesibilidad de las personas	2009	
JOURDA, FRANCOISE	Gustavo Gili	PEQUEÑO MANUAL DEL PROYECTO SOSTENIBLE	2012	NO INDICA
Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda	Norma Ecuatoriana de la Construcción	Eficiencia Energética en Edificaciones	2018	
Montaner, Josep Maria; Z. Muxi		Habitar el presente	2006	
Diego Proaño (ed)	Casa Editora UDA	33+1 Claves para un nuevo modelo de vivienda colectiva sostenible en el Ecuador	2020	

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

#### Revista

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **20/02/2024**

Estado: **Aprobado**