

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE GRADUACIÓN
Código: DDD0026
Paralelo: A, B, C, D, E, F
Periodo : Marzo-2024 a Junio-2024
Profesor: SOTOMAYOR BUSTOS CRISTIAN MARCELO
Correo electrónico: csotomayor@uazuay.edu.ec

Nivel: 10

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo:240 | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 160 | | | 240 | 400 |

Prerrequisitos:

Código: Créditos optativos:

Código: Nivel:

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia tiene como objetivo guiar al estudiante en el desarrollo de su proyecto final de carrera, previo a la obtención de su título profesional. Para ello, se cuenta con la guía de un grupo de docentes que asesoran al estudiante en los diferentes campos disciplinares que puedan implicarse, dependiendo de las temáticas planteadas.

Esta asignatura refleja todo lo aprendido por el estudiante durante la carrera, puesto que los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas interactúan en la realización del proyecto final de carrera.

La cátedra tiene gran importancia pues constituye el cierre en la formación del estudiante. Esta materia permite evaluar su capacidad para desenvolverse en el mundo real, en donde se deben manejar criterios claros y coherentes en cada uno de los ámbitos que conforman la actividad profesional.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

| | |
|--------|--|
| 01. | ARGUMENTACIÓN Y DESARROLLO |
| 01.01. | Problemática |
| 01.02. | Marco teórico |
| 01.03. | Estado del arte / análisis de referentes |
| 01.04. | Desarrollo del trabajo (primera parte) |
| 02. | DESARROLLO Y CONCRECIÓN |
| 02.01. | Desarrollo del trabajo (primera parte) |
| 02.02. | Concreción y resultados |

| | |
|--------|---|
| 03. | PRESENTACIÓN FINAL |
| 03.01. | Presentación de documento definitivo y exposición |

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Utiliza y contrasta información para la argumentación, contextualización y desarrollo de un proyecto académico de fin de Carrera. -Proyectos

bd. Integra saberes ancestrales, tecnológicos y socioculturales para plantear proyectos profesionales.

-Utiliza y contrasta información para la argumentación, contextualización y desarrollo de un proyecto académico de fin de Carrera. -Proyectos

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Utiliza y contrasta información para la argumentación, contextualización y desarrollo de un proyecto académico de fin de Carrera. -Proyectos

cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales

-Utiliza y contrasta información para la argumentación, contextualización y desarrollo de un proyecto académico de fin de Carrera. -Proyectos

ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.

-Planifica, produce y desarrolla todas las etapas de un proyecto académico de fin de Carrera. -Proyectos

cf. Implementa proyectos interdisciplinarios, desde la noción de complejidad con una visión estratégica y sistémica

-Planifica, produce y desarrolla todas las etapas de un proyecto académico de fin de Carrera. -Proyectos

ch. Genera proyectos innovadores y/o experimentales desde la interacción con la realidad, dentro de las diferentes áreas de la profesión.

-Planifica, produce y desarrolla todas las etapas de un proyecto académico de fin de Carrera. -Proyectos

db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.

-Gestiona estratégicamente discursos y narrativas académicas y científicas. -Proyectos

eb. Identifica los diversos tipos de usuarios a través de establecer las diferentes características de los mismos, buscando de esta manera, optimizar las soluciones con una adecuada gestión agregando valores dentro de la cadena productiva.

-Gestiona estratégicamente discursos y narrativas académicas y científicas. -Proyectos

ec. Contrasta la utilización de diferentes herramientas, modelos, protocolos y procesos, para la gestión del proyecto que permiten una mayor eficiencia e impacto.

-Gestiona estratégicamente discursos y narrativas académicas y científicas. -Proyectos

ed. Planifica y ejecuta proyectos en función de protocolos que garanticen la solución de problemáticas disciplinares, interdisciplinares y multidisciplinarias, comunicando, además, de manera eficiente la generación de resultados y conocimiento.

-Genera productos de Diseño, Arquitectura o Arte acordes al perfil de egreso de cada Carrera. -Proyectos

ef. Formula proyectos de investigación formativa en el campo de la profesión.

-Genera productos de Diseño, Arquitectura o Arte acordes al perfil de egreso de cada Carrera. -Proyectos

eg. Formula proyectos profesionales de intervención-acción de acuerdo a normativas, protocolos y procesos profesionales.

-Genera productos de Diseño, Arquitectura o Arte acordes al perfil de egreso de cada Carrera. -Proyectos

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|-----------|--------------------|-----------------------------|------------|--------------|-------------------------------------|
| Proyectos | Primera evaluación | ARGUMENTACIÓN Y DESARROLLO | APORTE | 15 | Semana: 4 (18-MAR-24 al 23-MAR-24) |
| Proyectos | Segunda evaluación | DESARROLLO Y CONCRECIÓN | APORTE | 15 | Semana: 12 (13-MAY-24 al 18-MAY-24) |
| Proyectos | Sustentación final | PRESENTACIÓN FINAL | EXAMEN | 20 | Semana: 16 (10-JUN-24 al 11-JUN-24) |
| Proyectos | Sustentación final | PRESENTACIÓN FINAL | SUPLETORIO | 20 | Semana: 19-20 (al) |

Metodología

| Descripción | Tipo horas |
|---|----------------|
| El desarrollo del ejercicio parte de la propuesta de proyecto planteada por el estudiante en la materia Diseño del Proyecto Final de Carrera y avalada por la Junta Académica y el Consejo de Facultad. El trabajo inicia con la reflexión sobre una problemática identificada. Se realiza una revisión bibliográfica y de casos de estudio, para después desarrollar la profundización en el tema, sean estos proyectos de investigación o propuestas arquitectónicas. En la materia se cuenta con la guía de 3 profesores en cada proyecto, siendo uno de ellos el docente tutor. | Total docencia |

Criterios de evaluación

| Descripción | Tipo horas |
|---|----------------|
| En cada etapa del desarrollo del proyecto final de carrera se realizarán evaluaciones parciales del avance del proyecto, en las que el tribunal y el profesor tutor establecerán una calificación que se define a través de una presentación oral del proyecto por parte de los estudiantes, y la entrega de un documento físico. | Total docencia |

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|--------------------------|-----------|---|------|-------------------|
| José Luis Arias Gonzáles | | Proyecto de tesis Guía para la elaboración | 2020 | 978-612-00-5416-1 |
| Sautu, R et al. | Clacso | Manual de metodología de investigación cualitativa | 2010 | |
| Unesco | Unesco | Educación para los objetivos de desarrollo sostenible | 2017 | |

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|-------------------------------|---|------|-------------------|
| Hernández Sampieri, Roberto | Mc, Graw Hill | Metodología de la investigación | 2017 | 978-607-15-0291-9 |
| SAMAJA, JUAN | Eudeba | EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA | 2011 | NO INDICA |
| Bavaresco de Prieto, Aura M. | Amorrortu | Técnicas de la investigación: manual para la elaboración de tesis, monografías, informes. | 1982 | |
| Blalock, Hubert. | Grupo Editorial Iberoamérica. | Introducción a la investigación social. | 1986 | |
| Humberto Ñaupas Paitán Elías Mejía Mejía Eliana Novoa Ramírez Alberto Villagómez Paucar | Ediciones de la U | Metodología de la investigación Cuantitativa-Cualitativa y Redacción de la Tesis | 2014 | 978-958-762-188-4 |

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **13/03/2024**

Estado: **Aprobado**