



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos generales

**Materia:** EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 6  
**Código:** EDN0016  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2024 a Junio-2024  
**Profesor:** VINTIMILLA SERRANO ESPERANZA CATALINA  
**Correo electrónico:** cvintimi@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 6

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	32	40	120

#### Prerrequisitos:

Código: EDN0013 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 5

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia de carácter práctico, tiene como objetivo principal dotar al estudiante de herramientas digitales avanzadas para la presentación de proyectos de diseño interior de alto nivel de complejidad llegando a la hiperrealidad.

Esta asignatura se articula con materias del área de Taller de creación y proyectos y las del área de Tecnología y producción.

Es importante esta materia porque a través de esta el estudiante conoce y aplica diferentes recursos digitales en la representación de espacios interiores contribuyéndose esta manera en su formación integral y para su posterior desarrollo profesional.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

1	Modelado de proyectos mediante plataforma BIM
1.1	Introducción a sistemas BIM: Interfaz de Revit
1.2	Construcción virtual bajo sistemas paramétricos: unidades, ejes, dimensionamientos y niveles
1.3	Generación de información arquitectónica: construcción de muros, losas y entresijos
1.4	Configuración de vistas: materiales y estilos de objeto
1.5	Instalación de puertas, ventanas, gradas
1.6	Trabajo con familias, gradas, cubiertas y cimentaciones
1.7	Presentación del proyecto: vistas y perspectivas, vistas de detalle, renderizado y ploteado.
1.8	Exportación de información

2	Animaciones 3D para proyectos de diseño interior
2.1	Criterios a tomar en cuenta para generar animaciones 3D
2.2	Recorridos virtuales por entornos realistas para espacios interiores
3	Diagramación y maquetación de proyectos de diseño
3.1	Criterios de diagramación de proyectos de diseño
3.2	Trabajo con imágenes y textos
3.3	Aplicación de atributos: pintura, color, transparencias
3.4	Exportación, publicación e impresión de documentos
3.5	Consideraciones específicas en la creación de documentos interactivos

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

**ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.**

-Utiliza y selecciona sistemas digitales de representación del espacio interior con precisión técnica.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

**ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.**

-Conoce a profundidad programas que permiten la representación del espacio interior con recorridos virtuales y simulaciones hiperreales.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

-Demuestra a través de diferentes técnicas y herramientas la factibilidad técnico constructivo del proyecto.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

-Escoge métodos adecuados de presentación y comunicación del proyecto.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajos de aplicación sobre modelado y construcción de proyectos arquitectónicos mediante plataformas BIM.	Modelado de proyectos mediante plataforma BIM	APORTE	10	Semana: 4 (18-MAR-24 al 23-MAR-24)
Trabajos prácticos - productos	Prueba práctica sobre modelado y construcción de proyectos arquitectónicos mediante plataformas BIM.	Modelado de proyectos mediante plataforma BIM	APORTE	5	Semana: 6 (01-ABR-24 al 06-ABR-24)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de aplicación sobre animación de espacios interiores.	Animaciones 3D para proyectos de diseño interior	APORTE	5	Semana: 8 (15-ABR-24 al 20-ABR-24)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos de aplicación sobre diagramación de proyectos de diseño.	Diagramación y maquetación de proyectos de diseño	APORTE	10	Semana: 12 (13-MAY-24 al 18-MAY-24)
Reactivos	Prueba en base a reactivos sobre construcción de proyectos arquitectónicos mediante plataformas BIM, animación y diagramación de proyectos.	Animaciones 3D para proyectos de diseño interior, Diagramación y maquetación de proyectos de diseño, Modelado de proyectos mediante plataforma BIM	EXAMEN	10	Semana: 16 (10-JUN-24 al 11-JUN-24)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final sobre construcción de proyectos arquitectónicos mediante plataformas BIM y diagramación.	Diagramación y maquetación de proyectos de diseño, Modelado de proyectos mediante plataforma BIM	EXAMEN	10	Semana: 16 (10-JUN-24 al 11-JUN-24)
Reactivos	Prueba en base a reactivos sobre construcción de proyectos arquitectónicos mediante plataformas BIM, animación y diagramación de proyectos.	Animaciones 3D para proyectos de diseño interior, Diagramación y maquetación de proyectos de diseño, Modelado de proyectos mediante plataforma BIM	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final sobre construcción de proyectos arquitectónicos mediante plataformas BIM y diagramación. Se presenta el día del Examen Final.	Diagramación y maquetación de proyectos de diseño, Modelado de proyectos mediante plataforma BIM	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 ( al )

## Metodología

Descripción	Tipo horas
En el trabajo autónomo, el estudiante utilizará el ordenador como herramienta básica para la representación de proyectos de diseño interior, apoyándose simultáneamente en material de apoyo como manuales de referencia, tutoriales, etc.	Autónomo
En el trabajo autónomo, el estudiante utilizará el ordenador como herramienta básica para la representación de proyectos de diseño interior, apoyándose simultáneamente en material de apoyo como vídeos de las clases, tutoriales, etc.	Horas Autónomo
Para el desarrollo de la asignatura utilizamos el computador como una herramienta básica, lo cual hace que este recurso didáctico aporte para que los estudiantes recepen los contenidos adecuadamente volviendo las clases participativas y dinámicas; tratando de este modo, que el estudiante este motivado para aprender en cada sesión conocimientos nuevos. Se plantea el desarrollo de trabajos de investigación, consultas en internet, revisión de contenidos, estudio de casos específicos, para reforzar los conocimientos y dando lugar a inter-aprendizajes. Los trabajos que desarrollarán los estudiantes tendrán un seguimiento personalizado, logrando de esta manera mejores resultados.	Total docencia

## Crterios de evaluaci3n

Descripci3n	Tipo horas
Las evaluaciones se realizar3n a trav3s de trabajos en casa, en donde el estudiante podr3 demostrar lo aprendido en cada tem3tica abordada. En cada evaluaci3n se tomar3 en cuenta aspectos como la aplicaci3n de las herramientas y recursos, la calidad y presentaci3n del ejercicio elaborado.	Aut3nomo
Las evaluaciones se realizar3n a trav3s de trabajos en casa, en donde el estudiante podr3 demostrar lo aprendido en cada tem3tica abordada. En cada evaluaci3n se tomar3 en cuenta aspectos como la aplicaci3n de las herramientas y recursos, la calidad y presentaci3n del ejercicio resuelto.	Horas Aut3nomo
Las evaluaciones se realizar3n a trav3s de trabajos en casa, en donde el estudiante pondr3 en pr3ctica lo que aprende en cada sesi3n de trabajo. En cada evaluaci3n se tomar3 en cuenta aspectos como la aplicaci3n de las herramientas y recursos, la calidad y presentaci3n del ejercicio elaborado.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliograf3a base

#### Libros

Autor	Editorial	T3tulo	A3o	ISBN
Stine, Daniel	SDC Publications	Residential Design Using Autodesk Revit 2015	2014	
Stine, Daniel	SDC Publications	Architectural Commercial Design Using Autodesk Revit 2015	2014	
Wing, Eric	Wiley	Autodesk Revit Architecture 2015: No Experience Required: Autodesk Official Press	2014	

#### Web

Autor	T3tulo	Url
Adobe	Gu3a del usuario InDesign	<a href="https://helpx.adobe.com/es/indesign/user-guide.html">https://helpx.adobe.com/es/indesign/user-guide.html</a>
Autodesk	Education Support	<a href="https://www.autodesk.com/education/home">https://www.autodesk.com/education/home</a>

#### Software

#### Revista

### Bibliograf3a de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

#### Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobaci3n: 18/02/2024

Estado: **Aprobado**