



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS ESCUELA DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

1. Datos generales

Materia: TALLER DE GRADUACIÓN
Código: ESI0048
Paralelo: A, B
Periodo : Marzo-2024 a Junio-2024
Profesor: ACOSTA URIGÜEN MARIA INES
Correo electrónico: macosta@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:352		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0		352	400

Prerrequisitos:

Código: ESI0039 Materia: DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN

2. Descripción y objetivos de la materia

El trabajo de titulación abarcará temáticas de los ejes de relaciones y negocios internacionales que han formado parte del pñsum vigente y tomará en cuenta las líneas de investigación de la escuela. Los trabajos de titulación se desarrollarán como "proyectos de investigación", "análisis de casos" o "estudio comparados". Se abordará temas relacionados con la investigación, métodos y metodologías que puedan reflejarse en el aula.

Este curso se enmarca en el desarrollo del trabajo de titulación de los estudiantes de Estudios Internacionales a través de la Unidad de Integración Curricular.. La materia tiene busca acompañar a los estudiantes durante el desarrollo de su trabajo de titulación para identificar y sustentarlos problemas a los que podrían enfrentarse durante este proceso. Por otro lado, la materia busca presentar estrategias y técnicas que les permitan desarrollar su trabajo de titulación de mejor manera. Durante el curso, se presentará una serie de lecturas y materiales informativos que podrán reflejarse en el documento final del trabajo de titulación.

En esta asignatura se presentan estrategias y técnicas para lograr la culminación exitosa que es la graduación de los Licenciados en Estudios Internacionales. La importancia radica en la graduación oportuna de los estudiantes mediante la ejecución de los protocolos aprobados dentro de la Unidad de Integración Curricular.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1	Introducción al trabajo de titulación
1.1	Selección de tema de trabajo de titulación
1.2	Revisión del formato oficial de la facultad
1.3	Revisión de temas ofertados y contacto con docentes.
2	Estado del arte
2.1	¿Qué es un estado del arte? ¿Cómo se desarrolla un estado del arte? ¿Por qué se requiere en el trabajo de titulación?

2.2	Gestores de referencias
2.3	Revisión del estado del arte para el tema seleccionado
3	Elementos de introducción
3.1	Motivación de la investigación.Problemática. Pregunta de investigación.Justificación con el estado del arte. Objetivos
3.2	Redacción de elementos de introducción
4	Estrategias de escritura efectiva
4.1	Estrategias de escritura efectiva
4.2	Edición del borrador de de elementos de introducción
5	Materiales y métodos
5.1	Materiales y métodos
5.2	Redacción de Materiales y Métodos
6	Secciones complementarias de denuncia
6.1	Alcances y resultados esperados. Supuestos y riesgos. Presupuesto. Financiamiento. Esquema tentativo. Cronograma
6.2	Redacción de secciones complementarias
7	Título y Resumen
7.1	Título y Resumen
7.2	Título y Resumen
8	Integración y edición conjunta de las distintas secciones de la denuncia
8.1	Integración y edición conjunta de las distintas secciones de la denuncia
8.2	Integración y edición conjunta de las distintas secciones de la denuncia
9	Presentaciones Orales
9.1	Presentaciones Orales
9.2	Preparación de la presentación oral para la sustentación del diseño
10	Formato del documento de trabajo de titulación
10.1	Escritura de la introducción
10.1	¿Cómo reutilizar el contenido del diseño para la introducción del trabajo de titulación?
11	Resultados
11.1	Resultados
11.2	Resultados
12	Discusión y conclusiones
12.1	Discusión y conclusiones
12.2	Discusión y conclusiones
13	Manejo del tiempo
13.1	Manejo del tiempo
13.2	Manejo del tiempo

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

bd. Utilizar técnicas de investigación para la recolección, tabulación y presentación de información

-Se desarrollará el trabajo de titulación aplicando técnicas cuantitativas y/o -Evaluación oral

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

cuantitativas.

Evidencias

-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos - productos

be. Redactar documentos bajo parámetros definidos por la Universidad e internacionales

-Se desarrollará el trabajo de titulación aplicando conceptos básicos de la investigación científica, incluyendo marcos conceptuales, normas internacionales para la gestión de referencias y citas bibliográficas y las disposiciones para la presentación de tesis y trabajos de graduación de la Universidad del Azuay y la Facultad de Ciencias Jurídicas

-Evaluación oral
-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Avance 1 (25%)	Elementos de introducción, Estado del arte, Estrategias de escritura efectiva, Introducción al trabajo de titulación, Materiales y métodos	APORTE	10	Semana: 2 (04-MAR-24 al 09-MAR-24)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Avance 2 (65%)	Elementos de introducción, Estado del arte, Estrategias de escritura efectiva, Introducción al trabajo de titulación, Materiales y métodos, Secciones complementarias de denuncia, Título y Resumen	APORTE	10	Semana: 7 (08-ABR-24 al 13-ABR-24)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Avance (100%) - Borrador final	Discusión y conclusiones, Elementos de introducción, Estado del arte, Estrategias de escritura efectiva, Formato del documento de trabajo de titulación, Integración y edición conjunta de las distintas secciones de la denuncia , Introducción al trabajo de titulación, Manejo del tiempo, Materiales y métodos, Presentaciones Orales, Resultados, Secciones complementarias de denuncia, Título y Resumen	APORTE	10	Semana: 11 (06-MAY-24 al 11-MAY-24)
Evaluación oral	Grado oral	Discusión y conclusiones, Elementos de introducción, Estado del arte, Estrategias de escritura efectiva, Formato del documento de trabajo de titulación, Integración y edición conjunta de las distintas secciones de la denuncia , Introducción al trabajo de titulación, Manejo del tiempo, Materiales y métodos, Presentaciones Orales, Resultados, Secciones complementarias de denuncia, Título y Resumen	EXAMEN	20	Semana: 16 (10-JUN-24 al 11-JUN-24)
Evaluación oral	Grado oral	Discusión y conclusiones, Elementos de introducción, Estado del arte, Estrategias de escritura efectiva, Formato del documento de trabajo de titulación, Integración y edición conjunta de las distintas secciones de la denuncia , Introducción al trabajo de titulación, Manejo del tiempo, Materiales y métodos, Presentaciones Orales, Resultados, Secciones complementarias de denuncia, Título y Resumen	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
La metodología está basada en la resolución de casos donde cada estudiante es responsable de constuir su aprendizaje a partir del análisis y discusión de su tema de titulación. Se trabajará en la realización de su protocolo de titulación y su trabajo de titulación, donde se busca coordinar armónicamente con cada tutor, para así avanzar de la mejor manera.	Autónomo
Se llevarán a cabo clases magistrales, exposiciones prácticas y talleres para la explicación de contenidos	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Presentación y cumplimiento del trabajo de titulación, según calendario de la Facultad	Autónomo
Crterios generales: - Presentación del trabajo de titulación - Cumplimiento de fechas de la Unidad de Integración Curricular - Redacción y ortografía - Uso de normas APA 7° edición para citas y referencias bibliográficas	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Dr. Roberto Hernández Sampieri		Metodología de la Investigación. Sexta Edición	2014	978-1-4562-2396-0

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **20/02/2024**

Estado: **Aprobado**