UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 4
Código: ETI0018
Paralelo: B
Periodo : Marzo-2024 a Junio-2024
Profesor: NARVAEZ TORRES SILVIA CATALINA
Correo electrónico: snarvaez@uazuay.edu.ec

Nivel: 6

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:120		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80			120	200

Prerrequisitos:

Código: ETI0016 Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 3

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de Tecnología y Producción 4, se pretende reforzar al estudiante en la problemática de la construcción de una prenda de vestir y brindar todas las posibilidades de transformación de una base textil para ser aplicadas a los distintos productos textiles desde la noción de su contexto tecnológico y la selección de materiales textiles idóneos.

La asignatura se articula directamente con las materias de cátedra de Taller de Creación de Proyectos IT, Tecnología y Producción, y Moldería en sus distintos niveles. Los conocimientos y destrezas recibidas en este nivel son importantes para enfrentar el diseño de indumentaria a nivel profesional.

Es importante porque el estudiante refuerza las etapas necesarias para la concreción material de indumentaria; la asignatura contribuye a conocer todas las posibilidades de construcción de una prenda y las posibilidades de transformación de las bases textiles desde distintas técnicas, con la finalidad de que el estudiante adquiera la capacidad de integrar conocimientos de maquinaria y materiales; proporcionando de esta manera, soluciones efectivas a la problemática de la producción de prendas y productos textiles, desde el enfoque del diseño.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.	Superficies Textiles Aplicadas: técnicas, maquinaria artesanal e industrial.
1.01.	Introducción: posibilidades y características (objetos textiles, calzado, accesorios, superficies planas).
1.02.	Estampado: tampografía, stencil, transfer, serigrafía, sublimado, impresión textil, serti.
1.03.	Tinturado: Tie Dye, Shibori, Batik.
1.04.	Bordado: artesanal e industrial
1.05.	Apliques: vynil y materiales adhesivos

1.06.	Corte y grabado laser: potencias y tiempos, experimentación
1.07.	Calcografía con calor y devoré
1.08.	Acolchado, trapunto, texturas en tela, patchwork y appliqué
2.	Corte y confección:
2.01.	Introducción: concreción de proyectos realizados en la cátedra de Taller de Creación de Proyectos IT.
2.02.	Ficha de diseño
2.03.	Patrones
2.04.	Tizado
2.05.	Diagrama de flujo y desglose de operaciones
2.06.	Ficha de tiempos de producción
2.07.	Procesos de ensamblaje

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales	
-Interpreta fichas técnicas para la producción de indumentaria. Planifica el armado de prendas de vestir. Interpreta patrones para el corte y la confección de indumentaria.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-Reconoce y realiza los procesos de ensamblaje de indumentaria y objetos textiles de mayor complejidad Utiliza bases textiles en otros soportes además del cuerpo humano, a partir del reconocimiento de sus propiedades y características.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-Soluciona problemáticas de corte y confección para propuestas experimentales de diseño de indumentaria.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-Utiliza la terminología técnica apropiada del corte y la confección de prendas de vestir.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico	Superficies Textiles Aplicadas: técnicas, maquinaria artesanal e industrial.	APORTE	10	Semana: 4 (18-MAR-24 al 23-MAR-24)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico	Superficies Textiles Aplicadas: técnicas, maquinaria artesanal e industrial.	APORTE	10	Semana: 8 (15-ABR-24 al 20-ABR-24)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico	Superficies Textiles Aplicadas: técnicas, maquinaria artesanal e industrial.	APORTE	10	Semana: 12 (13-MAY-24 al 18-MAY-24)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico	Corte y confección: , Superficies Textiles Aplicadas: técnicas, maquinaria artesanal e industrial.	EXAMEN	10	Semana: 16 (10-JUN-24 al 11-JUN-24)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico	Superficies Textiles Aplicadas: técnicas, maquinaria artesanal e industrial.	EXAMEN	10	Semana: 16 (10-JUN-24 al 11-JUN-24)
Evaluación escrita	Prueba escrita	Corte y confección: , Superficies Textiles Aplicadas: técnicas, maquinaria artesanal e industrial.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico	Corte y confección: , Superficies Textiles Aplicadas: técnicas, maquinaria artesanal e industrial.	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
La metodología utilizada para dictar esta cátedra, en lo referido a las horas de trabajo autónomo, suponen el desarrollo de informes y el envío de enunciados guía por cada trabajo que deben continuar en casa para su seguimiento en cada clase.	Autónomo
La metodología utilizada para dictar esta cátedra supone un abordaje de tipo explicativa sobre los diversos procesos y el uso de herramientas y equipos para la confección de indumentaria y transformación de las bases textiles para su aplicación en productos textiles. Se realizan prácticas dirigidas de los procesos a estudiarse, mediante trabajo colaborativo grupal. Para ello se hará uso de herramientas como el Padlet.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Los criterios de evaluación para esta cátedra, con respecto a las horas de trabajo autónomo, suponen la valoración de la capacidad del estudiante por sintetizar la información, seleccionar ésta bajo criterios argumentados en la teoría y en la práctica, la puntualidad y pulcritud en la entrega de los trabajos enviados.	Autónomo
Los criterios de evaluación para la cátedra están en la capacidad del estudiante para pasar de la teoría a la práctica, la correcta aplicación de las técnicas para transformar las bases textiles. Se evalúa con informes escritos, trabajos prácticos y reactivos.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ALDRICH, WINIFRED.	Gustavo Gili	TEJIDO, FORMA Y PATRONAJE PLANO.	2010	
Gail Baugh	Parramon	Manual de tejidos para diseñadores de moda	2010	
Carlos Fernando Rojas Navia	Ecoe Ediciones	Industria de la Moda, producción y materiales	2014	978 958 771 043 4

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 18/02/2024

Estado: Aprobado