



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE GRADUACIÓN
Código: DDD0026
Paralelo: A, B, C
Periodo : Marzo-2024 a Junio-2024
Profesor: GALVEZ VELASCO FREDDY GUSTAVO
Correo electrónico: fgalvez@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:240		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
160			240	400

Prerrequisitos:

Código: Créditos optativos:
 Código: DDD0022 Materia: DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN
 Código: ETI0021 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 7

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia tiene como objetivo guiar al estudiante en el desarrollo de su proyecto final de carrera, previo a la obtención de su título profesional. Para ello, se cuenta con la guía de un grupo de docentes que asesoran al estudiante en los diferentes campos disciplinares que puedan implicarse, dependiendo de las temáticas planteadas.

Esta asignatura refleja todo lo aprendido por el estudiante durante la carrera, puesto que los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas interactúan en la realización del proyecto final de carrera.

La cátedra tiene gran importancia pues constituye el cierre en la formación del estudiante. Esta materia permite evaluar su capacidad para desenvolverse en el mundo real, en donde se deben manejar criterios claros y coherentes en cada uno de los ámbitos que conforman la actividad profesional.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.	CONTEXTUALIZACIÓN
01.01.	Investigación Bibliográfica
01.02.	Investigación de campo
01.03.	Análisis de Homólogos
02.	PLANIFICACIÓN
02.01.	Análisis de contexto / muestra / Problemática del Usuario
02.02.	Partidos de diseño / unidades y variables de análisis
03.	DISEÑO DEL PROYECTO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

03.01.	Diseño final y evaluación / resultados y discusión
03.01.	Ideación / recolección de datos
03.02.	Aplicaciones finales
04.	EDICIÓN FINAL DEL DOCUMENTO
04.01.	Redacción
04.02.	Diagramación

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Utiliza y contrasta información para la argumentación, contextualización y desarrollo de un proyecto académico de fin de Carrera.

-Informes
-Investigaciones
-Proyectos

bd. Integra saberes ancestrales, tecnológicos y socioculturales para plantear proyectos profesionales.

-Utiliza y contrasta información para la argumentación, contextualización y desarrollo de un proyecto académico de fin de Carrera.

-Informes
-Investigaciones
-Proyectos

cd. Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro de los proyectos profesionales

-Utiliza y contrasta información para la argumentación, contextualización y desarrollo de un proyecto académico de fin de Carrera.

-Informes
-Investigaciones
-Proyectos

ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.

-Planifica, produce y desarrolla todas las etapas de un proyecto académico de fin de Carrera.

-Informes
-Investigaciones
-Proyectos

cf. Implementa proyectos interdisciplinarios, desde la noción de complejidad con una visión estratégica y sistémica

-Planifica, produce y desarrolla todas las etapas de un proyecto académico de fin de Carrera.

-Informes
-Investigaciones
-Proyectos

ch. Genera proyectos innovadores y/o experimentales desde la interacción con la realidad, dentro de las diferentes áreas de la profesión.

-Planifica, produce y desarrolla todas las etapas de un proyecto académico de fin de Carrera.

-Informes
-Investigaciones
-Proyectos

db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.

-Gestiona estratégicamente discursos y narrativas académicas y científicas.

-Informes
-Investigaciones
-Proyectos

eb. Identifica los diversos tipos de usuarios a través de establecer las diferentes características de los mismos, buscando de esta manera, optimizar las soluciones con una adecuada gestión agregando valores dentro de la cadena productiva.

-Gestiona estratégicamente discursos y narrativas académicas y científicas.

-Informes
-Investigaciones
-Proyectos

ec. Contrasta la utilización de diferentes herramientas, modelos, protocolos y procesos, para la gestión del proyecto que permiten una mayor eficiencia e impacto.

-Gestiona estratégicamente discursos y narrativas académicas y científicas.

-Informes
-Investigaciones
-Proyectos

ed. Planifica y ejecuta proyectos en función de protocolos que garantizan la solución de problemáticas disciplinares, interdisciplinares y multidisciplinarias, comunicando, además, de manera eficiente la generación de resultados y conocimiento.

-Genera productos de Diseño, Arquitectura o Arte acordes al perfil de egreso de cada Carrera.

-Informes
-Investigaciones
-Proyectos

ef. Formula proyectos de investigación formativa en el campo de la profesión.

-Genera productos de Diseño, Arquitectura o Arte acordes al perfil de egreso de cada Carrera.

-Informes
-Investigaciones
-Proyectos

eg. Formula proyectos profesionales de intervención-acción de acuerdo a normativas, protocolos y procesos profesionales.

-Genera productos de Diseño, Arquitectura o Arte acordes al perfil de egreso de cada Carrera.

-Informes
-Investigaciones
-Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Documento de referentes teóricos e investigación de campo, conclusiones diagnósticas.	CONTEXTUALIZACIÓN	APORTE	10	Semana: 5 (25-MAR-24 al 28-MAR-24)
Informes	Programación de la investigación en base a referentes teóricos y prácticos	PLANIFICACIÓN	APORTE	10	Semana: 10 (29-ABR-24 al 04-MAY-24)
Informes	Desarrollo de la investigación, resultados y aplicación. Documento final.	DISEÑO DEL PROYECTO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN , EDICIÓN FINAL DEL DOCUMENTO	APORTE	10	Semana: 14 (27-MAY-24 al 01-JUN-24)
Proyectos	Sustentación y presentación del documento final ante el Tribunal.	CONTEXTUALIZACIÓN, DISEÑO DEL PROYECTO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN , EDICIÓN FINAL DEL DOCUMENTO , PLANIFICACIÓN	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (16-06-2024 al 29-06-2024)
Proyectos	Sustentación y presentación del documento final ante el Tribunal.	CONTEXTUALIZACIÓN, DISEÑO DEL PROYECTO / DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN , EDICIÓN FINAL DEL DOCUMENTO , PLANIFICACIÓN	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
El trabajo autónomo de los estudiantes en el Taller se lleva a cabo en colaboración con el equipo de directores. A través de clases asistidas, tutorías, trabajos prácticos y foros grupales, que incluyen sustentaciones, se construyen proyectos experimentales e interactivos. Durante este proceso, los estudiantes tienen la oportunidad de explorar y aplicar sus conocimientos en contextos reales de la producción, la sociedad y la cultura, fomentando así su autonomía y capacidad para abordar desafíos de manera independiente.	Autónomo
La metodología que se ocupará será la de clases magistrales, donde se indicará la teoría de cada uno de los puntos a tratar, seguida de un acompañamiento personal para guiar al estudiante a través de la ejecución de su proyecto final de carrera. También se utilizarán casos ejemplo para compartir con el grupo, y exposiciones orales de las etapas.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
El criterio de evaluación autónoma se centra en la valoración de los procesos de desarrollo del proyecto, dando mayor importancia a la evolución y aprendizaje a lo largo de cada etapa que a los productos finales. Cada fase se concibe como un momento crucial de aprendizaje y producción autónoma. Los informes y sustentaciones parciales desempeñan un papel significativo, representando el 60% de la evaluación parcial, destacando la capacidad del estudiante para comunicar y reflexionar sobre su progreso. Por otro lado, el proyecto final, junto con su debida sustentación, contribuye con el 40% restante, subrayando la importancia de la ejecución autónoma y reflexiva del proyecto en su totalidad. Este enfoque equilibrado refleja la valoración de los procesos y resultados en el contexto de un aprendizaje autónomo y reflexivo.	Autónomo
En cada fase del desarrollo del proyecto final de carrera, el estudiante realizará entregas parciales para mostrar el progreso del proyecto. Estas entregas se presentan a través de informes y sustentaciones parciales de avances del proyecto, evaluadas mediante rúbricas específicas establecidas para cada etapa. Estas rúbricas abarcan diversos parámetros diseñados para garantizar la calidad integral del proyecto en todas sus fases.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
José Luis Arias Gonzáles		Proyecto de tesis Guía para la elaboración	2020	978-612-00-5416-1
Sautu, R et al.	Clacso	Manual de metodología de investigación cualitativa	2010	
Unesco	Unesco	Educación para los objetivos de desarrollo sostenible	2017	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Bavaresco de Prieto, Aura M.	Amorrortu	Técnicas de la investigación: manual para la elaboración de tesis, monografías, informes.	1982	
SAMAJA, JUAN	Eudeba	EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA	2011	NO INDICA
Hernández Sampieri, Roberto	Mc, Graw Hill	Metodología de la investigación	2017	978-607-15-0291-9
Blalock, Hubert.	Grupo Editorial Iberoamérica.	Introducción a la investigación social.	1986	
Humberto Ñaupas Paitán Elías Mejía Mejía Eliana Novoa Ramírez Alberto Villagómez Paucar	Ediciones de la U	Metodología de la investigación Cuantitativa-Cualitativa y Redacción de la Tesis	2014	978-958-762-188-4

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 20/02/2024

Estado: Aprobado