

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS ITINERARIO
Código: EAR0050
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2024 a Junio-2024
Profesor: SINCHI TORAL IVAN PAUL
Correo electrónico: ipsinchi@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	48	16	80	240

Prerrequisitos:

Código: EAR0035 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 7

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura parte del abordaje de una problemática específica desde el ámbito de la arquitectura y el urbanismo. El proyecto se desarrolla aplicando en un ejercicio práctico, los conceptos, herramientas, estrategias, entre otros de la asignatura de Teoría de Itinerario.

Al tratarse de la asignatura principal de la carrera, las demás asignaturas (teóricas o prácticas) complementan el desarrollo de la misma; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos. En este nivel, la asignatura se relaciona de forma directa con Teoría para Itinerario, nutriéndose de los insumos teóricos y/o prácticos, que confluyen en la concepción, producción y construcción del proyecto arquitectónico.

La asignatura busca formar arquitectos que desde su profesión respondan con responsabilidad ante las diversas problemáticas de nuestro mundo. De esta manera, se busca que en la formación del estudiantes de arquitectura, se logre la concientización, análisis, reflexión y aplicación de estrategias que conduzcan a la gestación de proyectos arquitectónicos que contribuyen a mejorar la calidad de vida de las personas y proteger el medio ambiente.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1	Introducción e investigación
1.1.	Desarrollo preliminar: entorno, estrategias, función.
2	Propuesta arquitectónica
2.1.	Desarrollo de forma: entorno, construcción/estructura, función.
2.2.	Anteproyecto: sección constructiva, espacio intermedio.
2.3.	Proyecto arquitectónico

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Analizar y proponer estrategias arquitectónicas enmarcadas en resolver problemáticas relevantes de nuestro mundo actual.

-Proyectos
-Trabajos prácticos - productos

-Desarrollar proyectos arquitectónicos en torno a problemáticas relevantes de nuestro mundo actual

-Proyectos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Desarrollo arquitectónico preliminar desde la noción de Unidad de Paisaje.	Introducción e investigación	APORTE	10	Semana: 3 (11-MAR-24 al 16-MAR-24)
Proyectos	Propuesta de forma como resultado de unas categorías urbanas, arquitectónicas y paisajísticas.	Propuesta arquitectónica	APORTE	10	Semana: 7 (08-ABR-24 al 13-ABR-24)
Proyectos	Anteproyecto: intensificación de los valores individuales de cada propuesta.	Propuesta arquitectónica	APORTE	10	Semana: 13 (20-MAY-24 al 25-MAY-24)
Proyectos	Proyecto definitivo: síntesis del aprendizaje teórico y práctico del ciclo.	Introducción e investigación, Propuesta arquitectónica	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (16-06-2024 al 29-06-2024)
Proyectos	Esquicio	Introducción e investigación, Propuesta arquitectónica	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
El estudiante realiza investigaciones, lecturas, visitas de campo y trabajos prácticos de forma autónoma para cumplir con revisiones y ejercicios a lo largo del ciclo.	Autónomo
Se realizan clases expositivas, discusiones guiadas, charlas, entre otras, para explicar los contenidos de la asignatura. Los ejercicios se comunican con un enunciado y rúbrica específica. Se revisan las investigaciones y avances de forma periódica	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
El estudiante auto-evalúa su trabajo a través de las observaciones realizadas por el docente.	Autónomo
A lo largo de todo el ciclo, el desempeño de los estudiantes se evalúa a partir de revisiones periódicas, esquicios, entre otros. Los trabajos finales se evalúan teniendo presente tres aspectos: aspecto técnico en cuanto a aplicación de conocimientos, aspecto formal y comunicacional, y aspecto reflexivo referente a los criterios utilizados. Los estudiantes sustentan sus propuestas a través de maquetas esquemáticas, dibujos, presentaciones y memorias.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Jourda, Françoise-Hélène, S. Landrove (trad)	Gustavo Gili	PEQUEÑO MANUAL DEL PROYECTO SOSTENIBLE	2012	978-84-252-2449-2
Heywood, Huw	Gustavo Gili	101 reglas básicas para una arquitectura de bajo consumo energético		
Huw Heywood	Gustavo Gili	101 Reglas básicas para edificios y ciudades sostenibles	2015	978-84-252-2993-0
Luis De Garrido	Ediciones Instituto Monsa	Manual de Arquitectura Ecológica Avanzada	2017	
Gustavo Gili	Gustavo Gili	UN VITRUVIO ECOLOGICO Principios y practica del proyecto arquitectónico sostenible	2010	
COSTA, SERGI.	Loff	La Casa Ecológica	2009	
DE GARRIDO, LUIS	Instituto Monsa	Nuevo Paradigma	2012	
HIGUERAS, ESTER	Editorial Gustavo Gili	Urbanismo Bioclimático	2006	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MINVU PNUD		La dimensión humana en el espacio público: recomendaciones para el análisis y el diseño	2017	
Piñón, Helio	Edicions UPC	Arquitectura de la Ciudad Moderna	2010	978-84-7653-914-9
Piñón, Helio	Edicions UPC	La Arquitectura como Material de Proyecto	2009	978-84-9880-359-4
Gehl, Jan	Ediciones Infinito	Ciudades para la gente	2014	978-987-9393-80-2

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **23/02/2024**

Estado: **Aprobado**