UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: PRESENTACIÓN DE PROYECTOS
Código: DDP403
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2024 a Junio-2024
Profesor: REYES MONTESINOS EDGAR GUSTAVO
Correo electrónico: maoreyesm@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 64		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	16	48	96

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia, de carácter teórico-práctico, tiene como objetivo proporcionar al estudiante las herramientas y conocimientos necesarios para seleccionar y presentar un proyecto de manera coherente y dinámica. Esto se logrará a partir de conceptos básicos de diseño de información, con el fin de que sus trabajos sean visualizados mostrando todas sus etapas más importantes.

La asignatura se articula con todas las materias ya que brinda al estudiante conocimientos fundamentales para la presentación de proyectos de una manera clara, dinámica y directa.

Esta asignatura aporta al diseñador de productos con conocimientos fundamentales para la presentación de proyectos tanto de forma académica como profesional, partiendo desde la selección y clasificación hasta el uso de herramientas digitales y conceptos básicos de composición para que dichos trabajos sean mostrados de una manera funcional y profesional.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1	Abordaje del proyecto
1.1	Métodos para la selección de proyectos.
1.2	Identificación de objetivos y metas del proyecto.
1.3	Desarrollo de una propuesta clara y detallada.
1.4	Importancia de la claridad y la coherencia en la comunicación visual.
2	Herramientas para la presentación
2.1	Introducción a la fotografía de productos
2.2	Técnicas básicas de iluminación

2.3	Retoque fotográfico y eliminación de fondos
2.4	Diagramación y composición
2.5	Herramientas básicas en software vectorial de diagramación
2.6	Revisión de homólogos
2.7	infografías
3	Construcción de una presentación
3.1	Definición de las etapas del proyecto
3.2	Selección de contenidos e información relevante del proyecto
3.3	Selección de recursos gráficos (paletas de color, imágenes, tipografía)
3.4	Grilla de diagramación y composición
3.5	Desarrollo de un afiche de proyecto

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
. de Produce discursos y narrativas académicas y científicas que se requieren en la vida académica universitaria y posteriormente en el ejercicio profesional.	
-Contextualiza, selecciona y presenta el contenido de un proyecto de manera concreta, eficaz y atractiva.	-Informes -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Abordaje del proyecto	Abordaje del proyecto	APORTE	10	Semana: 3 (11-MAR-24 al 16-MAR-24)
Trabajos prácticos - productos	Herramientas para la presentación	Abordaje del proyecto, Herramientas para la presentación	APORTE	10	Semana: 7 (08-ABR-24 al 13-ABR-24)
Trabajos prácticos - productos	Construcción de una presentación	Abordaje del proyecto, Construcción de una presentación , Herramientas para la presentación	APORTE	10	Semana: 13 (20-MAY-24 al 25-MAY-24)
Informes	trabajo final	Abordaje del proyecto, Construcción de una presentación , Herramientas para la presentación	EXAMEN	10	Semana: 16 (10-JUN-24 al 11-JUN-24)
Trabajos prácticos - productos	trabajo final	Abordaje del proyecto, Construcción de una presentación , Herramientas para la presentación	EXAMEN	10	Semana: 16 (10-JUN-24 al 11-JUN-24)
Informes	trabajo final	Abordaje del proyecto, Construcción de una presentación , Herramientas para la presentación	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (al)
Trabajos prácticos - productos	se repite la nota	Abordaje del proyecto, Construcción de una presentación , Herramientas para la presentación	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
El estudiante realizará trabajos en clase guiados por el docente. Además, deberá completar proyectos y trabajos autónomos relacionados con la ejecución de herramientas planteadas en clase, así como investigaciones para complementar la información proporcionada en el aula.	Autónomo
En esta asignatura de carácter teórico-práctico, se trabajará de la mano con los estudiantes a través de clases demostrativas. En estas clases, los alumnos deberán seguir los pasos planteados por el docente. Además, se complementará esta guianza con aportes teóricos que servirán al estudiante para estructurar y presentar sus proyectos, tanto estudiantiles como profesionales. De manera similar, se llevarán a cabo revisiones personalizadas con cada estudiante debido a la diversidad de cada proyecto.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Las evaluaciones estarán conformadas por trabajos en clase, revisiones y tareas en casa, donde se calificará la aplicación correcta de los conocimientos y herramientas adquiridas en la clase. Además, se evaluará la capacidad del estudiante para resolver problemas.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Adobe	Adobe Press	Adobe Photoshop CS6	2007	
Isabel, Meirelles		La información en el Diseño		
Adobe	Adobe Systems Inc.	Adobe Ilustrador CS2 Guía del Usuario	2005	
Adobe	Adobe Press	Adobe Photoshop CS6	2007	
Isabel, Meirelles		La información en el Diseño		
Adobe	Adobe Systems Inc.	Adobe Ilustrador CS2 Guía del Usuario	2005	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 19/02/2024

Estado: Aprobado