



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos generales

**Materia:** PORTAFOLIO  
**Código:** DDD0024  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2024 a Junio-2024  
**Profesor:** CASTILLO BRAVO CARLA DANIELA  
**Correo electrónico:** castillo.cd@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 8

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	16	32	80

#### Prerrequisitos:

Código: EDN0019 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS 7

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Para los estudiantes aprender a crear un portafolio es fundamental para adentrarse en el mundo profesional expone las características particulares de cada especialidad (branding, diseño web, ilustración, agencias de publicidad, sector editorial, videojuegos, etc.) y explora todos los aspectos que hay que tener en cuenta a la hora de confeccionar un portafolio, desde cómo seleccionar el contenido, hasta qué tipo, formato y soporte elegir. Además, también aporta consejos prácticos sobre, por ejemplo, cómo presentar candidaturas espontáneas, cómo preparar una entrevista de trabajo o cómo presentar un portafolio en directo.

La creación de un portafolio reúne y expone las habilidades y conocimientos adquiridos por los estudiantes, esto a través de diferentes medios y plataformas. Se articula con el resto de curriculum al ser una evidencia de los distintos conocimientos adquiridos.

Es importante para entender que la carpeta de trabajos es una herramienta esencial para el profesional de Diseño. Lo que busca la asignatura es que el estudiante entienda que cuando se elabora un portafolio no solo debe incluir sus mejores trabajos, sino una serie de diseños que incluyan diferentes mercados y públicos. Siempre procura mostrar una variedad. En caso de disponer de los recursos, puedes elaborar portafolios especializados, por temáticas.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

1.	El portafolio
1.01.	Conceptos generales: ¿Qué es y para qué sirve?
1.02.	Tipos de portafolio
1.03.	Revisión de referentes
2.	Portafolio académico
2.01.	Características y contenidos

2.02.	Recolección de información
2.03.	Plataformas para creación de portafolio
2.04.	Desarrollo de contenidos
2.05.	Diagramación y presentación de portafolio académico
3.	Portafolio profesional
3.01.	Características y contenidos
3.02.	Recolección de información
3.03.	Plataformas para creación de portafolio profesional
3.04.	Desarrollo de contenidos
3.05.	Diagramación y presentación de portafolio profesional

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Planifica y construye su portafolio académico.

-Informes

-Reconoce, identifica los parámetros necesarios de un portafolio Académico.

-Informes

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Recopilación y selección de información pertinente para generar un portafolio profesional. Estructura y edición.	El portafolio, Portafolio académico	APORTE	10	Semana: 4 (18-MAR-24 al 23-MAR-24)
Informes	Edición y presentación de un portafolio profesional digital. Primera diagramación	El portafolio, Portafolio académico	APORTE	10	Semana: 9 (22-ABR-24 al 26-ABR-24)
Informes	Edición y presentación de un portafolio profesional digital. Diagramación y presentación final.	El portafolio, Portafolio académico, Portafolio profesional	APORTE	10	Semana: 13 (20-MAY-24 al 25-MAY-24)
Informes	Presentación de un portafolio profesional que evidencie el perfil profesional y las habilidades del Diseñador de Interiores, a través de diversas plataformas digitales y redes sociales.	El portafolio, Portafolio académico, Portafolio profesional	EXAMEN	10	Semana: 16 (10-JUN-24 al 11-JUN-24)
Informes	Proyecto final portafolio profesional	El portafolio, Portafolio académico, Portafolio profesional	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (16-06-2024 al 29-06-2024)
Informes	Proyecto final portafolio profesional, correcciones.	El portafolio, Portafolio académico, Portafolio profesional	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 ( al )
Informes	Se mantiene la calificación de la entrega de la diagramación final del portafolio profesional digital.	El portafolio, Portafolio académico, Portafolio profesional	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 ( al )

## Metodología

Descripción	Tipo horas
El estudiante recibirá orientación sobre la creación de un portafolio profesional con el propósito de construir un recurso valioso que destaque sus habilidades, capacidades y potencialidades como futuro Diseñador de Interiores. Se llevarán a cabo clases teórico-prácticas para proporcionar una comprensión exhaustiva de las diversas estrategias y plataformas disponibles para la elaboración de un portafolio. El objetivo final será evidenciar y materializar estos conocimientos a través de la creación de un portafolio académico y profesional que refleje de manera efectiva el perfil del estudiante.	Total docencia

## Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
La evaluación se encuentra centrada en la creación efectiva de un portafolio profesional, que evidencie el uso de recursos creativos, la correcta selección y documentación de información pertinente y de calidad que presenten su perfil profesional. Este material deberá concretarse en diferentes plataformas y herramientas digitales.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ramón José María		La ciencia para el siglo XXI	1999	
Unesco	Unesco	Educación para los objetivos de desarrollo sostenible	2017	

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Clasie, Ian	Gustavo Gili	Como crear un portafolio digital	2011	
Barragán Sánchez Raquel	Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa	El portafolio, metodología.	2012	

#### Web

#### Software

#### Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **20/02/2024**

Estado: **Aprobado**