



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA 1
Código: DDP404
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2024 a Junio-2024
Profesor: PESANTEZ PALACIOS CARLOS JULIO
Correo electrónico: cpesante@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:128		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	16	112	192

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura es de aplicación práctica y de carácter teórico-investigativa. Está orientada al conocimiento y experimentación de instrumentos, técnicas, sistemas operativos y diversos procesos constructivos.

El alumno desarrollará proyectos basándose en el uso de materiales y herramientas que posibiliten el trabajo con la madera y su posible aplicación en el diseño de productos

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1	Introducción a la tecnología de la madera
1.1	Procesamiento de la madera natural
1.2	Tipos, propiedades físicas y mecánicas de la madera natural
1.3	Derivados y productos de la madera
1.4	Tableros industrializados
2	Herramientas básicas de trabajo
2.1	Uso de herramientas manuales
2.2	Uso de Máquinas herramientas eléctricas
2.3	Maquinaria industrial para el procesamiento y transformación de la madera
3	Sistemas de Unión

3.1	Acoplamientos
3.2	Ensamblajes
3.3	Uniones
3.4	Proyecto 1
4	Herrajería
4.1	Sistemas de sujeción y acoplamiento
4.2	Tipos de Bisagras
4.3	Correderas y rieles
4.4	Sistemas de repisería
5	Estructuración de Mobiliario
5.1	estructuración de cascos
5.2	optimización de material
5.3	estructuración con tableros y tamboreado
5.4	Proyecto 2
6	Curvado de Madera
6.1	técnicas de curvado
6.2	Acabados de la madera
6.3	Proyecto 3

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

1. Contrasta la utilización de diferentes herramientas, modelos, protocolos y procesos, para la gestión del proyecto que permiten una mayor eficiencia e impacto.

-Examina y experimenta las consideraciones del diseño de detalle para la Manufactura

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

2. Identifica tecnologías, procesos y saberes emergentes que se relacionan directa o indirectamente con la disciplina promoviendo una actuación constante del conocimiento.

-Reconoce nuevas tecnologías y herramientas necesarias para la elaboración de proyectos.

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Investigación: Procesamiento, Tipos, Propiedades físicas y mecánicas, derivados y productos de la madera, Sistemas de Unión.	Herramientas básicas de trabajo, Introducción a la tecnología de la madera, Sistemas de Unión	APORTE	10	Semana: 4 (18-MAR-24 al 23-MAR-24)
Trabajos prácticos - productos	Acabados para la madera natural, Sistemas de sujeción y acoplamiento.	Herrajería	APORTE	10	Semana: 8 (15-ABR-24 al 20-ABR-24)
Trabajos prácticos - productos	Estructuración de Mobiliario	Estructuración de Mobiliario	APORTE	10	Semana: 12 (13-MAY-24 al 18-MAY-24)
Reactivos	Examen en base a reactivos	Curvado de Madera, Estructuración de Mobiliario, Herrajería, Herramientas básicas de trabajo, Introducción a la tecnología de la madera, Sistemas de Unión	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (16-06-2024 al 29-06-2024)
Trabajos prácticos - productos	Producto construido con superficies curvas en madera	Curvado de Madera	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (16-06-2024 al 29-06-2024)
Reactivos	Reactivos	Curvado de Madera, Estructuración de Mobiliario, Herrajería, Herramientas básicas de trabajo, Introducción a la tecnología de la madera, Sistemas de Unión	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Se mantiene fija la nota del Trabajo Final.	Curvado de Madera	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
En el trabajo autónomo el estudiante desarrollará proyectos a nivel de propuestas, bocetaciones y concreción material de los productos propuestos y aprobados por el docente.	Autónomo
Esta materia de carácter teórico práctico viabiliza la comprensión técnica de objetos complejos o constituidos por varias partes. Además de la explicación en aula se aplican actividades de investigación tanto de escritorio como de campo las mismas que son dirigidas por el profesor para su posterior evaluación. Las clases son apoyadas con videos concernientes a la producción de objetos.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Las evaluaciones se realizarán a través de rúbricas. De manera general tomarán en cuenta siempre la asimilación de los conceptos teóricos por parte del estudiante. Se considerará el proceso de elaboración de las propuestas, el grado de innovación y creatividad, así como la calidad formal de materialización y presentación de los proyectos.	Autónomo
Se tomara en cuenta los conocimientos adquiridos por el alumno en cuanto a las técnicas, sistemas operativos y diversos procesos constructivos que le permitan desarrollar productos en madera natural o en tableros industrializados, los que se evaluaran en la presentación de los Trabajos, Investigaciones, proyectos, labor y desempeño en clases.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
KARL T ULRICH, AUTOR ; STEVEN D EPPINGER, AUTOR	McGraw Hill	DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS	2013	978-6-07-150944-4
ENZO, MANCINI	GG	LA MATERIA DE LA INVENCIÓN	2001	84-329-5621-X
ROB THOMPSON	Thames & Hudson	MANUFACTURING PROCESSES FOR DESIGN PROFESSIONALS	2011	978-0500513750
KARL T ULRICH, AUTOR ; STEVEN D EPPINGER, AUTOR	McGraw Hill	DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS	2013	978-6-07-150944-4
ENZO, MANCINI	GG	LA MATERIA DE LA INVENCIÓN	2001	84-329-5621-X
ROB THOMPSON	Thames & Hudson	MANUFACTURING PROCESSES FOR DESIGN PROFESSIONALS	2011	978-0500513750

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **18/02/2024**

Estado: **Aprobado**