

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TEORÍA PARA ITINERARIO
Código: EAR0052
Paralelo: C
Periodo : Marzo-2024 a Junio-2024
Profesor: ELJURI JARAMILLO ROSANA GABRIELA
Correo electrónico: gabieljuri@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48		16	56	120

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia "Teoría para Itinerario", parte del abordaje de conceptos fundamentales sobre temáticas específicas y de relevancia actual para el campo de la arquitectura y el urbanismo. Esta materia provee de los conceptos, criterios, herramientas, teorías, estrategias, entre otros, a utilizarse en el desarrollo del proyecto del Taller de Itinerario.

La materia "Teoría para Itinerario", está relacionada de forma directa al "Taller de Creación y Proyecto Itinerario", donde contribuirá con insumos teóricos y/o prácticos, que confluyen en la concepción, producción y construcción del proyecto arquitectónico.

La asignatura busca formar arquitectos que desde su profesión respondan con responsabilidad ante las diversas problemáticas de nuestro mundo. De esta manera, se busca que en la formación del estudiantes de arquitectura, se logre la concientización, análisis, reflexión y aplicación de estrategias que conduzcan a la gestación de proyectos arquitectónicos que contribuyen a mejorar la calidad de vida de las personas y proteger el medio ambiente.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.	Aproximaciones a la Antropología Cultural
1.1.	Introducción a la antropología cultural
2.	Antropología Urbana
2.1.	Antecedentes de la antropología urbana: La Escuela de Chicago y la etnografía urbana; La Escuela de Manchester y la ciudad como realidad relacional
2.2.	Lo urbano: Lo urbano y el derecho a la ciudad en Lefebvre
2.3.	Los andares de la ciudad según Michelle De Certeau
3.	Aproximaciones etnográficas al espacio público

3.1.	La etnografía y trabajo de campo
3.2.	Técnicas observacionales
3.3.	Deriva urbana
3.4.	Técnicas conversacionales
4.	Contruir y habitral
4.1.	Construir como práctica cultural
4.2.	Los usos del espacio construido

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Ed. Argumenta y reflexiona desde conocimientos adyacentes que amplifican la acción del perfil del profesional y su relación con el contexto local y global.

-Analizar y proponer estrategias arquitectónicas enmarcadas en resolver problemáticas relevantes de nuestro mundo actual.

-Evaluación escrita
-Foros, debates, chats y otros
-Informes
-Prácticas de campo (externas)

-Describir conceptos y criterios en torno a problemáticas relevantes de nuestro mundo actual desde la arquitectura.

-Evaluación escrita
-Foros, debates, chats y otros
-Informes
-Prácticas de campo (externas)

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Foros, debates, chats y otros	Lectura crítica	Aproximaciones a la Antropología Cultural	APORTE	6	Semana: 3 (11-MAR-24 al 16-MAR-24)
Evaluación escrita	Prueba	Antropología Urbana	APORTE	4	Semana: 4 (18-MAR-24 al 23-MAR-24)
Prácticas de campo (externas)	Ejercicio de deriva urbana y diario de campo	Aproximaciones etnográficas al espacio público	APORTE	5	Semana: 6 (01-ABR-24 al 06-ABR-24)
Informes	Entrevista: diario de campo y entrevista	Aproximaciones etnográficas al espacio público	APORTE	5	Semana: 8 (15-ABR-24 al 20-ABR-24)
Evaluación escrita	Ejercicio de cartografía social	Aproximaciones etnográficas al espacio público	APORTE	4	Semana: 11 (06-MAY-24 al 11-MAY-24)
Evaluación escrita	Prueba	Antropología Urbana , Aproximaciones a la Antropología Cultural , Aproximaciones etnográficas al espacio público, Contruir y habitral	APORTE	6	Semana: 13 (20-MAY-24 al 25-MAY-24)
Evaluación escrita	Informe	Antropología Urbana , Aproximaciones a la Antropología Cultural , Aproximaciones etnográficas al espacio público, Contruir y habitral	EXAMEN	20	Semana: 16 (10-JUN-24 al 11-JUN-24)
Evaluación escrita	Informe	Antropología Urbana , Aproximaciones a la Antropología Cultural , Aproximaciones etnográficas al espacio público, Contruir y habitral	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
En el trabajo autónomo se realizarán varias tareas, individuales y colectivas, que propicien la lectura crítica y el análisis de proximidad según los casos de estudios previamente escogidos. Se usará el aula virtual para reforzar contenidos, detallar indicaciones presentadas en clase por la profesora, entrega de tareas, y la consulta de <u>materiales audiovisuales y de lectura obligatoria y complementaria.</u>	Autónomo
Las clases se realizarán mediante un enfoque que propicie la participación y el diálogo horizontal entre los y las estudiantes y la docente y la construcción colaborativa del conocimiento. Paralelamente al desarrollo teórico de la materia, se realizarán trabajos guiados de aproximación etnográfica a los espacios públicos seleccionados con las demás docentes de Teoría para Itinerario y Taller de Creación y Diseño de Proyectos.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
En las evaluaciones del trabajo autónomo se considerará los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none">• Aplicación de conocimientos impartidos• Capacidad de análisis y abstracción• Construcción colaborativa del conocimiento• Presentación formal y conceptual de las tareas• Ética en el manejo de la información	Autónomo
Se considerará la participación activa de los y las estudiantes en el desarrollo de las clases y en las actividades programadas por la docente	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Diego Proaño (ed)	Casa Editora UDA	33+1 Claves para un nuevo modelo de vivienda colectiva sostenible en el Ecuador	2020	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
DELGADO, Manuel	Catarata	El espacio público como ideología	2015	978-84-8319-974-9
Certeau, Michael	Universidad Iberoamericana	La invención de lo cotidiano	2000	9688592536
Rey Pérez, Julia; Astudillo Cordero, Sebastián; Siguencia, María Eugenia; Forero, Juliana; Auquilla, Silvia	Universidad de Cuenca	Paisaje urbano histórico. la aplicación de la recomendación sobre el paisaje urbano histórico (PUH) en Cuenca (Ecuador). Una nueva aproximación al patrimonio cultural y natural	2017	
CERTEAU, Michel	Universidad Iberoamericana, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.	La invención de lo cotidiano I. Artes de hacer	2000	
LEFEBVRE, Henry	Capitán Swing Libros, S.L.	El derecho a la ciudad	2017	978-84-946453-8-9
RIVERA David	GENERAL DE EDICIONES DE ARQUITECTURA	DIOS ESTA EN LOS DETALLES. LA RESTAURACION DE LA ARQUITECTURA DEL MOVIMIENTO MODERNO	2012	978-84-939845-9-5

Web

