

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 2
Código: AQT202
Paralelo: E, F
Periodo : Marzo-2024 a Junio-2024
Profesor: PEREZ SOLIS GERMAN SANTIAGO
Correo electrónico: gerperez@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:128		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	32	96	192

Prerrequisitos:

Código: AQT102 Materia: REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 1

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia cubre la correcta documentación de obras arquitectónicas, para luego dar paso a los diferentes procesos y definiciones del Dibujo Arquitectónico, partiendo desde sus fundamentos hasta la producción de perspectivas y preparación de documentos para la entrega final del Taller de Proyectos 2.

La materia Expresión y Representación 2 se articula principalmente con el Taller de Proyectos Arquitectónicos 2, sus contenidos se desarrollan de forma paralela a los del Taller, ocupándose de preparar a los alumnos para las diferentes entregas de trabajos. Las evaluaciones son simultáneas para ambas materias al final del ciclo. De forma parcial se articula con el restos de materias de la carrera, ya que provee herramientas de comunicación arquitectónica.

La importancia de la materia Expresión y Representación 2 radica en la formación de criterios que posibiliten la comunicación efectiva y universal de los proyectos arquitectónicos y urbanos; a su vez, posibilita los primeros accesos a una fuente de trabajo. Los conocimientos adquiridos serán utilizados durante toda la formación académica y vida profesional.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.	Antropometría y croquis
01.01.	Levantamiento de las dimensiones de la vivienda.
02.	Documentación
02.01.	Análisis crítico de vivienda a travez de la representación arquitectónica. Lápiz
02.02.	Análisis crítico de vivienda a travez de la representación arquitectónica. Lápiz de color.
02.03.	Análisis crítico de vivienda a travez de la representación arquitectónica. Marcador y aguada.
03.	Recapitulación

03.01.	Fundamentos, ejemplos y recapitulación.
03.02.	Preparación del proyecto final de Taller de Creación de Proyectos Arquitectónicos 2.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Utiliza adecuadamente herramientas y sistemas de representación para comunicar de manera solvente distintos aspectos de un proyecto determinado.

-Utiliza criterios de representación arquitectónica bidimensional para levantamientos, planimetría y topografía	-Investigaciones -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Utiliza criterios de representación arquitectónica tridimensional a través de la perspectiva cónica	-Investigaciones -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos
-Utiliza estrategias de comunicación a través del uso de esquemas y bocetos	-Investigaciones -Resolución de ejercicios, casos y otros -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Antropometría. Levantamiento de las dimensiones de la vivienda.	Antropometría y croquis	APORTE	10	Semana: 3 (11-MAR-24 al 16-MAR-24)
Trabajos prácticos - productos	Análisis crítico de vivienda a través de la representación arquitectónica / Lápiz + Lápiz de color.	Documentación	APORTE	10	Semana: 6 (01-ABR-24 al 06-ABR-24)
Trabajos prácticos - productos	Análisis crítico de vivienda a través de la representación arquitectónica / Marcador y aguada.	Recapitulación	APORTE	10	Semana: 10 (29-ABR-24 al 04-MAY-24)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Recapitulación. Esquicio.	Antropometría y croquis, Documentación, Recapitulación	EXAMEN	10	Semana: 16 (10-JUN-24 al 11-JUN-24)
Trabajos prácticos - productos	Recapitulación. Entrega conjunta de Taller de creación de Proyectos Arquitectónicos 2.	Antropometría y croquis, Documentación, Recapitulación	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (16-06-2024 al 29-06-2024)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Recapitulación. Esquicio /10 + Exámen supletorio /10	Antropometría y croquis, Documentación, Recapitulación	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
La finalidad de esta materia consiste en preparar a los alumnos para que sean capaces de comunicar un proyecto determinado con la mayor la claridad posible. Aprovecha las bases teóricas y técnicas del dibujo técnico arquitectónico y los profundiza mediante la práctica. Se explorará la aplicación de diferentes técnicas para la expresión de los proyectos y el uso de diversos materiales y herramientas.	Autónomo
Recurriremos a modelos paradigmáticos dentro de la historia de la arquitectura para familiarizar a los alumnos con las problemáticas de la disciplina arquitectónica en comunión con las cátedras de historia y taller de proyectos arquitectónicos.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Mediante la realización de tareas en clase y de manera autónoma, cada estudiante deberá demostrar solvencia en el manejo de las técnicas vistas durante el desarrollo de la cátedra.	Autónomo
Comunicación, Técnica y Presentación según rúbrica acordada.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHING, FRANCIS D. K	Gustavo Gili	DIBUJO Y PROYECTO	2007	68550
Ching, Francis	Gustavo Gili	Manual de Dibujo Arquitectónico	1992	968-887-364-0
Schaarwächter G	Gustavo Gili	'Perspectiva para arquitectos'	1976	

Web

Software

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Luis Alberto Menéndez-Sánchez	Diseño, Arte y Arquitectura	Habitar los anhelos. El dibujo de imaginarios como generador de proyecto	2020	https://doi.org/10.33324/daya.v1i8.281
Pablo Jara-Espinoza	Daya	LA INFLUENCIA DEL LUGAR Una mirada moderna a la arquitectura vernácula Andina	2020	https://doi.org/10.33324/daya.v1i9.347

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **21/02/2024**

Estado: **Aprobado**