

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE PROYECTOS 4
Código: AQT401
Paralelo: B
Periodo : Marzo-2024 a Junio-2024
Profesor: CARVAJAL OCHOA PABLO SANTIAGO
Correo electrónico: scarvajal@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 168		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	32	48	120	264

Prerrequisitos:

Código: AQT301 Materia: TALLER DE PROYECTOS 3
 Código: AQT302 Materia: REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 3

2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Proyectos 4 es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios relacionados con la práctica del proyecto arquitectónico-urbano, para la reflexión y diseño de la vivienda unifamiliar y multifamiliar como unidad y luego como un conjunto urbano insertado en una porción real de la ciudad, en donde su organización integral considere el diseño del espacio colectivo y de equipamiento menor.

Le permite al estudiante enfrentar el desarrollo de proyectos arquitectónicos que tomen en cuenta variables de la escala urbana y arquitectónica. Esta asignatura es una continuidad al Taller de Proyectos III, y al mismo tiempo es un importante componente para el conocimiento y las destrezas necesarias para la preparación formativa del estudiante de arquitectura, en donde aplicará sus conocimientos de las materias de Representación Gráfica y Construcciones.

El Taller de Proyectos 4 se nutre de las asignaturas de Representación Gráfica y Construcciones, donde los conocimientos de éstas son aplicados directamente a los proyectos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1	Introducción e investigación tipologías y asociación
1.1.	Análisis crítico de referentes
1.2.	Diagnóstico por categorías
1.3.	Visión y estrategias
2	Propuesta arquitectónica
2.1.	Proyecto urbano densidad e indicadores cos y cus
2.2.	Anteproyecto arquitectónico

2.3.	Proyecto arquitectónico
3	Organización urbana y espacio colectivo. tipologías y asociación
3.1.	asoleamiento
3.2.	accesos relaciones urbanas y lógicas de flujos
3.3.	espacios públicos semipublicos area verdes plazas sombras
4	Estructura y forma (intensificación del detalle constructivo).
4.1.	estructura
4.2.	detalle y VISUALIDAD

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Plantea proyectos acordes a las necesidades de la sociedad, en un tiempo y lugar determinado.

-Explora y produce formas significativas con aproximaciones al uso y materialización física.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

-Utiliza adecuadamente el detalle constructivo como intensificador de la forma.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

bb. Plantea proyectos capaces de incidir en la mejora de las condiciones de su entorno y la calidad de vida de las personas.

-Comprende las distintas tipologías y criterios inherentes a la vivienda colectiva, y las posibles aplicaciones en el proyecto arquitectónico.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

-Plantea proyectos arquitectónicos que potencian la organización urbana y priorizan el espacio colectivo.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	ANALISIS SITIO, DENSIDAD, ZONIFICACION	Introducción e investigación tipologías y asociación, Propuesta arquitectónica	APORTE	10	Semana: 4 (18-MAR-24 al 23-MAR-24)
Trabajos prácticos - productos	TIPOLOGIAS VIVIENDAS	Introducción e investigación tipologías y asociación, Organización urbana y espacio colectivo. tipologías y asociación, Propuesta arquitectónica	APORTE	10	Semana: 7 (08-ABR-24 al 13-ABR-24)
Trabajos prácticos - productos	EDIFICIO, CONJUNTO VIVIENDAS, ESPACIOS COMUNES	Introducción e investigación tipologías y asociación, Organización urbana y espacio colectivo. tipologías y asociación, Propuesta arquitectónica	APORTE	10	Semana: 12 (13-MAY-24 al 18-MAY-24)
Trabajos prácticos - productos	ESQUICIO Y TRABAJO FINAL	Estructura y forma (intensificación del detalle constructivo). , Introducción e investigación tipologías y asociación, Organización urbana y espacio colectivo. tipologías y asociación, Propuesta arquitectónica	EXAMEN	20	Semana: 16 (10-JUN-24 al 11-JUN-24)
Trabajos prácticos - productos	SUPLETORIO ESQUICIO	Estructura y forma (intensificación del detalle constructivo). , Introducción e investigación tipologías y asociación, Organización urbana y espacio colectivo. tipologías y asociación, Propuesta arquitectónica	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
El alumno completa, revisa, corrige y concreta cada ejercicio o trabajo encomendado, con la premisa de respetar los lineamientos previamente acordados en clase. Se realiza un enunciado y una charla explicativa por cada tema. Se organizan revisiones periódicas sustentadas en una tarea precedente.	Autónomo
Cada tarea tiene la finalidad de resolver un tema específico. En función de los resultados pueden retomarse temas. Se hacen investigaciones y prácticas, se ejecutan esquicios y se encomienda una entrega final en base a un listado de requerimientos a cumplir. A cada trabajo se otorga la respectiva calificación utilizando una rúbrica previamente especificada.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
El alumno ejecuta sus trabajos teniendo pleno conocimiento de la rúbrica a utilizarse, y en tales condiciones, puede realizar una autoevaluación de su trabajo previo a cada entrega.	Autónomo
Para las evaluaciones se consideran las revisiones, el cumplimiento de las tareas, el aporte en clase, los esquicios y la evaluación de la entrega final; la misma se organiza mediante una rúbrica que contempla diferentes puntos de interés respecto a cada tema.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Le Corbusier	Infinito	Una Pequeña Casa	2006	9879393384
Marcela Ángel Samper y María Cecilia O'Byrne	Ediciones Uniandes	Casa + casa + casa = ¿ciudad? Germán Samper: una investigación en vivienda	2012	978-958-695-751-9
Günter Pfeifer, Per Brauneck	Gustavo Gili	Casas en hilera	2009	9788425222948
José Luis Moia	Gustavo Gili	Como se proyecta una vivienda	1978	978-8425219658

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **22/02/2024**

Estado: **Aprobado**