



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 4
Código: AQT402
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2024 a Junio-2024
Profesor: CULCAY CHERREZ RUBÉN EDUARDO
Correo electrónico: rculcay@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:128		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	32	96	192

Prerrequisitos:

Código: AQT302 Materia: REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 3

2. Descripción y objetivos de la materia

El curso se basa en las convenciones universales del dibujo arquitectónico como punto de referencia principal, mientras se integra con la normativa local existente para la representación de planos arquitectónicos.

La materia se integra especialmente con el Taller de Proyectos, ya que provee las herramientas necesarias para una comunicación efectiva del proyecto arquitectónico.

La expresión gráfica constituye un pilar fundamental en la formación del arquitecto, ya que abarca un conjunto de destrezas y herramientas esenciales para comunicar de manera efectiva sus proyectos. Estas habilidades no solo son fundamentales para la construcción del proyecto en sí, sino también para su presentación, estudio, promoción y publicación. Desde la concepción inicial hasta la materialización final, la expresión gráfica sirve como un medio para transmitir ideas y conceptos de manera clara y precisa en el ámbito arquitectónico.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.0	PRESENACIÓN PARA MUNICIPIO & PROYECTO EJECUTIVO
1.1.	Plantas Arquitectónicas
1.2.	Alzados y Secciones
1.3.	Secciones Constructivas
2.0	LÁMINA CONCURSO
2.1.	Preparación de Lámina para concurso

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ca. Utiliza adecuadamente herramientas y sistemas de representación para comunicar de manera solvente distintos aspectos de un proyecto determinado.	
-Comprende estrategias de fotografía referidas a la composición y encuadre para la comunicación del proyecto arquitectónico.	-Trabajos prácticos - productos
-Realiza lámina para concurso: diagramación, comunicación, concreción de la información.	-Trabajos prácticos - productos
-Utiliza criterios para la representación arquitectónica digital, tridimensional y bidimensional.	-Trabajos prácticos - productos
-Utiliza estrategias de comunicación a través de la ilustración.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Plantas, Emplazamiento, Ubicación	PRESENACIÓN PARA MUNICIPIO & PROYECTO EJECUTIVO	APORTE	10	Semana: 3 (11-MAR-24 al 16-MAR-24)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto Ejecutivo	PRESENACIÓN PARA MUNICIPIO & PROYECTO EJECUTIVO	APORTE	10	Semana: 7 (08-ABR-24 al 13-ABR-24)
Trabajos prácticos - productos	Lámina Concurso	LÁMINA CONCURSO	APORTE	10	Semana: 11 (06-MAY-24 al 11-MAY-24)
Trabajos prácticos - productos	Examen Lámina de Taller	LÁMINA CONCURSO	EXAMEN	10	Semana: 16 (10-JUN-24 al 11-JUN-24)
Trabajos prácticos - productos	Esquicio	LÁMINA CONCURSO, PRESENACIÓN PARA MUNICIPIO & PROYECTO EJECUTIVO	EXAMEN	10	Semana: 16 (10-JUN-24 al 11-JUN-24)
Trabajos prácticos - productos	Esquicio	LÁMINA CONCURSO, PRESENACIÓN PARA MUNICIPIO & PROYECTO EJECUTIVO	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los estudiantes aplican los conceptos aprendidos en clase mediante prácticas progresivas, avanzando en sus trabajos. En las siguientes sesiones, se resuelven las dudas surgidas durante estos avances. Durante las clases, se exponen los resultados esperados y se proporcionan los recursos necesarios para alcanzar dichos resultados.	Autónomo
Se impartirán clases que servirán como apoyo para abordar el proyecto, además de realizar revisiones periódicas de los avances realizados.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Durante el curso, se espera que los estudiantes realicen un trabajo autónomo que abarque diversas actividades. Esto incluye la revisión y estudio independiente del material proporcionado en clase, la investigación adicional sobre temas relevantes, la resolución de ejercicios asignados, así como la preparación para las entregas. Además, se fomenta la creatividad y la exploración individual en proyectos y tareas asignadas, promoviendo un enfoque proactivo y comprometido hacia el aprendizaje y la excelencia académica.	Autónomo
Antes de iniciar cada ejercicio, se ofrece una explicación detallada durante una charla introductoria. Posteriormente, se llevan a cabo revisiones continuas de los trabajos de los estudiantes, proporcionando apoyo y orientación según los requisitos específicos de cada fase del ejercicio. Al concluir, los estudiantes presentan físicamente su trabajo, el cual es evaluado utilizando una rúbrica predefinida y basada en los requisitos explicados previamente.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Fernandez et al.		Código Gráfico	2010	978-9974-0-0758-1
Porter, T.; Goodman, S.		Diseño: técnicas gráficas. Para arquitectos, diseñadores y artistas	1992	968-887-189-3
Fernandez et al.	UdelaR	Código Gráfico	2010	978-9974-0-0758-1

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 21/02/2024

Estado: Aprobado