

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TEORÍA PARA ITINERARIO
Código: EAR0052
Paralelo: D
Periodo : Marzo-2024 a Junio-2024
Profesor: CABRERA JARA NATASHA EULALIA
Correo electrónico: necabrera@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48		16	56	120

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia "Teoría para Itinerario", parte del abordaje de conceptos fundamentales sobre temáticas específicas y de relevancia actual para el campo de la arquitectura y el urbanismo. Esta materia provee de los conceptos, criterios, herramientas, teorías, estrategias, entre otros, a utilizarse en el desarrollo del proyecto del Taller de Itinerario.

La materia "Teoría para Itinerario", está relacionada de forma directa al "Taller de Creación y Proyecto Itinerario", donde contribuirá con insumos teóricos y/o prácticos, que confluyen en la concepción, producción y construcción del proyecto arquitectónico.

La asignatura busca formar arquitectos que desde su profesión respondan con responsabilidad ante las diversas problemáticas de nuestro mundo. De esta manera, se busca que en la formación del estudiantes de arquitectura, se logre la concientización, análisis, reflexión y aplicación de estrategias que conduzcan a la gestación de proyectos arquitectónicos que contribuyen a mejorar la calidad de vida de las personas y proteger el medio ambiente.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.	Introducción y conceptualización
01.01.	Conceptos fundamentales en torno la temática de Itinerario
02.	Aplicación
02.01.	Consideraciones iniciales para su aplicación en el proyecto de Itinerario
02.02.	Desarrollo y aplicación en el proyecto de Itinerario

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia
 Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Ed. Argumenta y reflexiona desde conocimientos adyacentes que amplifican la acción del perfil del profesional y su relación con el contexto local y global.

-Analizar y proponer estrategias arquitectónicas enmarcadas en resolver problemáticas relevantes de nuestro mundo actual.

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Proyectos
-Trabajos prácticos - productos

-Describir conceptos y criterios en torno a problemáticas relevantes de nuestro mundo actual desde la arquitectura.

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Proyectos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Trabajo de investigación con aplicación directa a la asignatura TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS ITINERARIO.	Introducción y conceptualización	APORTE	10	Semana: 4 (18-MAR-24 al 23-MAR-24)
Proyectos	Trabajo práctico complementario al trabajo realizado en la asignatura TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS ITINERARIO.	Aplicación, Introducción y conceptualización	APORTE	10	Semana: 8 (15-ABR-24 al 20-ABR-24)
Evaluación escrita	Prueba de contenidos	Aplicación, Introducción y conceptualización	APORTE	10	Semana: 11 (06-MAY-24 al 11-MAY-24)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico y de investigación complementario al trabajo realizado en la asignatura TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS ITINERARIO.	Aplicación, Introducción y conceptualización	EXAMEN	20	Semana: 16 (10-JUN-24 al 11-JUN-24)
Evaluación escrita	Prueba de contenidos	Aplicación, Introducción y conceptualización	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Se encargan trabajos prácticos y de investigación al alumno con el objetivo de comprender y ampliar los contenidos de las clases teóricas, el trabajo se realiza en grupo, fomentando la colaboración y la resolución a través de puntos de vista distintos. Todo esto con el objetivo de aportar en la propuesta desarrollada de manera paralela en la cátedra TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS ITINERARIO.	Autónomo
Se realizan clase teóricas con imágenes proyectadas, verificando la comprensión a través de la participación por parte de los alumnos. Las inquietudes y respuestas se comparten con todos los alumnos para fomentar el aprendizaje grupal. Se desarrollan además ejercicios y revisiones vinculadas con la asignatura TALLER DE CREACIÓN Y PROYECTOS ITINERARIO.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se fomenta la autocrítica de sus trabajos para formar un criterio propio y un futuro profesional autónomo. Se motiva la investigación para ampliar el conocimiento respecto a los temas abordados y la relación de la reflexión teórica con el ejercicio de diseño.	Autónomo
Se establecen rúbricas previamente socializadas, mediante las cuales se evalúa el alcance y los objetivos de cada trabajo.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Diego Proaño (ed)	Casa Editora UDA	33+1 Claves para un nuevo modelo de vivienda colectiva sostenible en el Ecuador	2020	

