

## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 1  
**Código:** AQT102  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2024 a Junio-2024  
**Profesor:** CARVAJAL OCHOA PABLO SANTIAGO  
**Correo electrónico:** scarvajal@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 1

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:128		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	32	96	192

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Representación Arquitectónica 1 aborda contenidos en torno al uso de una caligrafía y sistemas de nomenclatura convenidos, la utilización del boceto libre, el desarrollo del dibujo técnico y el uso de las escales, y finalmente, el desarrollo de sistemas tridimensionales de representación como la axonometría y perspectiva.

Representación Arquitectónica 1 constituye un apoyo fundamental al Taller de Proyectos 1 y tiene injerencia directa en otras asignaturas donde se requiere que proyectos, informes o ejercicios sean explicados mediante imágenes.

La importancia de la asignatura de Representación Arquitectónica 1, radica en la iniciación que supone en torno a la explicación visual de la arquitectura, bien sea en la explicación de proyectos propios o en la comprensión de proyectos de otros autores.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

01.	BOCETO
01.01.	Caligrafía y membrete.
01.02.	Boceto libre: fundamentos, materiales, humanos, vegetación y aplicación.
02.	DIBUJO TÉCNICO
02.01.	Sistema Diédrico: fundamentos, aplicación y práctica.
02.02.	Normativas: plantas, alzados, cortes y emplazamiento.
03.	AXONOMETRÍA
03.01.	Tipos de axonometrías: fundamentos, aplicación y práctica de Axonometrías Isométricas y Militares.

04.	PERSPECTIVA
04.01.	Perspectiva conn dos puntos de fuga: fundamentos, aplicación y práctica.
05.	RECAPITULACIÓN
05.01.	Diagramación: preparación y entrega Proyecto Final TP1

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

ca. Utiliza adecuadamente herramientas y sistemas de representación para comunicar de manera solvente distintos aspectos de un proyecto determinado.

-Reconoce elementos constitutivos del espacio y los explica con recursos gráficos.	-Trabajos prácticos - productos
-Utiliza criterios básicos de representación arquitectónica bidimensional de manera solvente.	-Trabajos prácticos - productos
-Utiliza criterios para la representación arquitectónica tridimensional a través de la axonometría.	-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	TRABAJO 1	BOCETO	APORTE	10	Semana: 3 (11-MAR-24 al 16-MAR-24)
Trabajos prácticos - productos	TRABAJO 2	AXONOMETRÍA , BOCETO, DIBUJO TÉCNICO	APORTE	10	Semana: 8 (15-ABR-24 al 20-ABR-24)
Trabajos prácticos - productos	TRABAJO 3	AXONOMETRÍA , BOCETO, DIBUJO TÉCNICO, PERSPECTIVA, RECAPITULACIÓN	APORTE	10	Semana: 12 (13-MAY-24 al 18-MAY-24)
Trabajos prácticos - productos	FINAL TALLER Y ESQUICIO	AXONOMETRÍA , BOCETO, DIBUJO TÉCNICO, PERSPECTIVA, RECAPITULACIÓN	EXAMEN	20	Semana: 16 (10-JUN-24 al 11-JUN-24)
Trabajos prácticos - productos	SUPLETORIO	AXONOMETRÍA , BOCETO, DIBUJO TÉCNICO, PERSPECTIVA, RECAPITULACIÓN	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 ( al )

### Metodología

Descripción	Tipo horas
El alumno completa, revisa, corrige y concreta cada ejercicio o trabajo encomendado, con la premisa de respetar los lineamientos previamente acordados en clase. Se realiza un enunciado y una charla explicativa por cada tema. Se organizan revisiones periódicas sustentadas en una tarea precedente.	Autónomo
Cada tarea tiene la finalidad de resolver un tema específico. En función de los resultados pueden retomarse temas. Se hacen investigaciones y prácticas, se ejecutan esquicios y se encomienda una entrega final en base a un listado de requerimientos a cumplir. A cada trabajo se otorga la respectiva calificación utilizando una rúbrica previamente especificada.	Total docencia

### Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
El alumno ejecuta sus trabajos teniendo pleno conocimiento de la rúbrica a utilizarse, y en tales condiciones, puede realizar una autoevaluación de su trabajo previo a cada entrega.	Autónomo
Para las evaluaciones se consideran las revisiones, el cumplimiento de las tareas, el aporte en clase, los esquicios y la evaluación de la entrega final; la misma se organiza mediante una rúbrica que contempla diferentes puntos de interés respecto a cada tema.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ching, Francis; S. P. Jszerossek	Barcelona : Gustavo Gili	Dibujo y proyecto	2007	NO INDICA
Schaarwachter, Georg	Gustavo Gili	Perspectiva para arquitectos	1976	84-252-0303-1
Canal, María Fernanda	Parramon ediciones	Dibujo a mano alzada para arquitectos	2007	NO INDICA
Ching, Francis	Gustavo Gili	Manual de Dibujo Arquitectónico	1992	968-887-364-0

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **22/02/2024**

Estado: **Aprobado**