UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: DISEÑO Y CONTEXTO
Código: DDD0019
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2024 a Junio-2024
Profesor: MOSCOSO CORDERO MARIA SOLEDAD
Correo electrónico: msmoscoso@uazuay.edu.ec

Nivel: 6

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	56	120

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura pretende analizar y problematizar las implicaciones que tiene el contexto en el diseño. La reflexión se plantea desde la comprensión de los referentes y condicionantes en el marco de producción de diseño responsable, en los ámbitos social, ambiental, tecnológico y cultural.

Esta asignatura se articula principalmente con la materia de Desarrollo de Proyecto Final de Carrera, en donde se espera que el estudiante sea capaz de plantear proyectos vinculados a la realidad del contexto.

Es importante porque contribuye a la formación integral de un diseñador comprometido con el contexto, desde un análisis detallado de las problemáticas que aborda el diseño.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

0.	Introducción a la materia
0.01	Presentación del sílabo, información general de la materia
0.02	Objetivos del Desarrollo Sostenible
1.	Problemática medioambiental y el medio local
1.01.	Introducción a la problemática medioambiental local
1.02.	ODS relacionados con la problemática mediambiental
1.03.	Legislaciones y normativas que rigen la industria local
1.04.	Análisis de casos internacionales y locales

2.	Problemática de la tecnología y la producción y el medio local
2.01.	Introducción a la problemática tecnológica
2.02.	ODS relacionados con la problemática tecnológica
2.03.	Tecnología y producción en diseño en el medio local
2.04.	Tecnología apropiada: casos de diseño
3.	Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local
3.01.	Introducción a la problemática sociocultural
3.02.	ODS relacionados con la problemática social y cultural
3.03.	Casos de diseño social
3.04.	Casos de diseño cultural
4.	Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local
4.01	Introducción a las problemáticas económicas
4.02	ODS relacionados con la problemática económica
4.03	Ecomonía circular y economía naranja
4.04	Casos
5.	Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local
5.01	Cómo abordar el diseño en el medio local a partir de las problemáticas: investigación y estructuración de un caso local

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ab. Mantiene una actitud crítica y reflexiva ante problemáticas mundiales referentes al medioambiente y el hábitat.	
-Describe, explica y examina la problemática medioambiental, social, tecnológica y cultural y sus implicaciones en el medio local.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros
ac. Plantea soluciones al contexto como respuesta a los planes de desarrollo local, regional y nacional en forma responsable, honesta e inclusiva.	
-Identifica, distingue y relata las interacciones de las diversas problemáticas del contexto entre sí y con el mundo del diseño.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros
bb. Entiende que su profesión es un proceso de permanente cambio y, a través del análisis de la historia, estructura criterios para actuaciones presentes.	
-Identifica, predice y construye grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito del diseño comprometido con el contexto.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros
bc. Entiende la coyuntura socio económica de su entorno para la generación de proyectos que aporten al desarrollo sostenible.	
-Identifica, predice y construye grandes líneas que puedan marcar la acción profesional en el ámbito del diseño comprometido con el contexto.	-Reactivos -Resolución de ejercicios, casos y otros

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Problemática medioambiental y el medio local	Introducción a la materia, Problemática medioambiental y el medio local	APORTE	10	Semana: 3 (11-MAR-24 al 16-MAR-24)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Problemática de la tecnología y la producción	Problemática de la tecnología y la producción y el medio local	APORTE	10	Semana: 6 (01-ABR-24 al 06-ABR-24)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Problemática social, cultural y económica	Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local, Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local, Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local	APORTE	10	Semana: 11 (06-MAY-24 al 11-MAY-24)
Reactivos	Reactivos	Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local, Introducción a la materia, Problemática de la tecnología y la producción y el medio local, Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local, Problemática medioambiental y el medio local, Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local	EXAMEN	20	Semana: 16 (10-JUN-24 al 11-JUN-24)
Reactivos	Reactivos	Integración de las problemáticas y cómo abordar el diseño en el medio local, Introducción a la materia, Problemática de la tecnología y la producción y el medio local, Problemática económica, el desarrollo del diseño y el medio local, Problemática medioambiental y el medio local, Problemática social y cultural, sectores vulnerables y el medio local	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Con la finalidad de estimular el pensamiento crítico y deductivo del estudiante, se propone la lectura de determinados artículos, videos, secciones de libros, entre otros, que exploran los temas tratados.	Autónomo
Se pretende llevar la materia desde la investigación, el análisis de casos, el diálogo y el debate. Al ser una asignatura teórica, lo que se persigue con esta cátedra es llevar a la reflexión y a la concientización acerca de los temas abordados. Además se compartirá con los estudiantes a través de las clases magistrales, el campus virtual y google drive una serie de lecturas, videos y material de clase que servirán para nutrir espacios de reflexión.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
El aprendizaje autónomo será evaluado a través de conversatorios, pruebas y trabajos para los que se socializará previamente las rúbricas respectivas.	Autónomo
Las evaluaciones se realizarán a través de revisiones en clases, sumado a los aportes de investigaciones, informes, debates y ensayos que ponen en manifiesto la capacidad propositiva con el manejo de los conceptos aprendidos. Se estimula la investigación con proyección a mirar casos globales y locales en blogs, páginas web y bibliografía. Se evaluará el contenido de la investigación, la forma de citación, y la capacidad reflexiva del estudiante en los trabajos presentados.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ricardo López-León	Universidad Autónoma de Aguascalientes	"CONTEXTO Y DISEÑO El binomio invisible"	2018	978-607-8652-35-8
Unesco	Unesco	Educación para los objetivos de desarrollo sostenible	2017	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 19/02/2024

Estado: Aprobado