



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos generales

**Materia:** TALLER DE PROYECTOS 1  
**Código:** DYA101  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Marzo-2024 a Junio-2024  
**Profesor:** BARRETO MORALES LEONARDO MIGUEL  
**Correo electrónico:** leoleo@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 1

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	32	16	80	192

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura presenta de forma teórico-práctico a la disciplina, da una introducción a aspectos básicos y esenciales de teoría y la práctica del diseño, presenta diferentes conceptos, fundamentos y elementos acerca de la forma y la operatoria a nivel bi-dimensional

Es la asignatura integradora del nivel, relacionando en sus proyectos, conocimientos de las diferentes asignaturas que se dictan en simultáneo.

Al ser la asignatura integradora, da al estudiante las bases teórico prácticas del diseño, fundamentales para el desarrollo disciplinar

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

1.	Conceptos básicos, fundamentos y principios del Diseño como disciplina.
1.01.	¿Qué es el Diseño?
1.02.	El Diseño en la contemporaneidad
1.03.	El Diseño como ámbito proyectual y práctica que requiere de una metodología
1.04.	El Diseño como satisfactor de necesidades (función) y como generador de significados (comunicación)
1.05.	Práctica 1: Infografía acerca de ¿Qué es Diseño?
2.	Nociones y conceptos básicos para la construcción de la forma
2.01.	La forma: nociones y definiciones generales
2.02.	La forma como significación y como construcción cultural

2.03	Elementos conceptuales, visuales y de relación en la forma
2.04.	Principios ordenadores de la forma bidimensional
3.	Variables que configuran la forma bidimensional
3.01.	Principios de organización de la forma: introducción
3.02.	Práctica 2: Principios ordenadores de la forma
3.03.	Escala, textura, color
3.04.	Práctica 3: Escala
3.05.	Capas y transparencias
3.06.	Retículas y Patrones
3.07.	Tiempo y movimiento
4.	Nociones básicas de Sistema
4.01.	Introducción a los sistemas en el diseño
4.02.	Constantes y variables en los sistemas
4.03.	Sistemas abiertos y sistemas cerrados
4.04.	Sistemas morfológicos y sistemas conceptuales

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

. **cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.**

---

-Reconoce y explica los principios que generan, organizan y estructuran la forma bidimensional.

-Proyectos  
-Reactivos

. **db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.**

---

-Explora y utiliza las operatorias bidimensionales como estructurantes de la forma

-Proyectos  
-Reactivos

---

-Identifica y clasifica las múltiples variables que configuran la forma bidimensional.

-Proyectos  
-Reactivos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	Proyecto de diseño	Conceptos básicos, fundamentos y principios del Diseño como disciplina.	APORTE	10	Semana: 4 (18-MAR-24 al 23-MAR-24)
Proyectos	Proyecto de diseño	Nociones y conceptos básicos para la construcción de la forma	APORTE	10	Semana: 8 (15-ABR-24 al 20-ABR-24)
Proyectos	Proyecto de diseño	Variables que configuran la forma bidimensional	APORTE	10	Semana: 12 (13-MAY-24 al 18-MAY-24)
Proyectos	Proyecto de diseño	Nociones básicas de Sistema	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (16-06-2024 al 29-06-2024)
Reactivos	Examen de reactivos	Conceptos básicos, fundamentos y principios del Diseño como disciplina., Nociones básicas de Sistema, Nociones y conceptos básicos para la construcción de la forma, Variables que configuran la forma bidimensional	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (16-06-2024 al 29-06-2024)
Proyectos	Se mantiene la nota del proyecto relacionado al tema 4	Nociones básicas de Sistema	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 ( al )
Reactivos	se toma nuevamente un examen de reactivos	Conceptos básicos, fundamentos y principios del Diseño como disciplina., Nociones básicas de Sistema, Nociones y conceptos básicos para la construcción de la forma, Variables que configuran la forma bidimensional	SUPLETORIO	10	Semana: 19-20 ( al )

## Metodología

Descripción	Tipo horas
Al ser un taller, la metodología se centrará en el "aprender haciendo", es decir que las actividades serán en su mayoría prácticas, y aplicarán el método proyectual, donde el estudiante aprenderá el proceso de diseño en todas sus instancias. Además cada tema tendrá un componente teórico	Autónomo

## Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
La evaluación se hará a proyectos presentados por los estudiantes, donde se evaluará tanto el proceso como la aplicación de la teoría, el resultado final y su presentación.	Autónomo

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Mauricio Sánchez	Universidad de Bogotá	Morfogénesis del Objeto de Uso	2005	958-9029-41-8

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Web

---

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **19/03/2024**

Estado: **Aprobado**