



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE COMUNICACIÓN

1. Datos generales

Materia: DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN
Código: CMN0702
Paralelo: A
Periodo : Agosto-2024 a Diciembre-2024
Profesor: GONZALEZ CABRERA CATALINA DEL ROSARIO
Correo electrónico: cgonzalez@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0		96	160

Prerrequisitos:

Código: Nivel:

2. Descripción y objetivos de la materia

Realiza un Trabajo de Graduación en cualquiera de las modalidades determinadas en el Reglamento de Régimen Académico

Aplica los conocimientos impartidos en las aulas de clase a la resolución de una problemática determinada.

Discute el estado del arte de una temática relacionada a su trabajo de grado. Presenta los resultados en lenguaje académico.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1	EL INICIO DE LA INVESTIGACIÓN
1.1	Nacimiento de un proyecto de investigación
1.2	Planteamiento del problema
1.2.1	Elementos del planteamiento del problema
1.2.2	Ejercicios y ejemplos desde distintos enfoques
1.3	Revisión del formato para diseño del Trabajo de Titulación
2	REVISIÓN DE LA LITERATURA
2.1	En qué consiste la revisión de la literatura
2.2	Métodos para organizar y construir el marco teórico
2.3	Citación académica

2.4	Redacción del marco teórico
2.5	Entrega de primer avance del diseño de Tesis
3	ELABORACIÓN DE OBJETIVOS
3.1	Revisión de definiciones y particularidades en el planteamiento de objetivos
3.2	Redacción de objetivos
4	HIPÓTESIS Y O PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN
4.1	Revisiones teóricas sobre hipótesis y preguntas de investigación
4.2	Planteamiento de hipótesis y / o preguntas
5	EL MARCO METODOLÓGICO
5.1	Revisiones teóricas sobre metodología
5.2	Diseños de investigación (cuali - cuanti - mixto)
5.3	Identificación de instrumentos
5.4	Entrega de segundo avance del diseño de Tesis
6	EL COMPONENTE ADMINISTRATIVO
6.1	Marco lógico aplicado a la investigación
6.2	El cronograma
6.3	El presupuesto
6.4	Entrega de tercer avance del Diseño de Tesis

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

bv. Realiza un Trabajo de Graduación en cualquiera de las modalidades determinadas en el Reglamento de Régimen Académico

-Discute el estado del arte de una temática relacionada a su trabajo de grado.

-Evaluación oral
-Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	Introducción (problemática)	EL INICIO DE LA INVESTIGACIÓN	APORTE	10	Semana: 5 (23/09/2024 al 28/09/2024)
Informes	Marco teórico/conceptual y análisis de referentes/estado de la cuestión	EL INICIO DE LA INVESTIGACIÓN , REVISIÓN DE LA LITERATURA	APORTE	10	Semana: 9 (21/10/2024 al 26/10/2024)
Informes	Borrador terminado	EL COMPONENTE ADMINISTRATIVO, EL INICIO DE LA INVESTIGACIÓN , EL MARCO METODOLÓGICO, ELABORACIÓN DE OBJETIVOS, HIPÓTESIS Y O PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN, REVISIÓN DE LA LITERATURA	APORTE	10	Semana: 14 (25/11/2024 al 30/11/2024)
Evaluación oral	Trabajo terminado y presentación	EL COMPONENTE ADMINISTRATIVO, EL INICIO DE LA INVESTIGACIÓN , EL MARCO METODOLÓGICO, ELABORACIÓN DE OBJETIVOS, HIPÓTESIS Y O PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN, REVISIÓN DE LA LITERATURA	EXAMEN	20	Semana: 15 (02/12/2024 al 03/12/2024)
Evaluación oral	Trabajo terminado y sustentación	EL COMPONENTE ADMINISTRATIVO, EL INICIO DE LA INVESTIGACIÓN , EL MARCO METODOLÓGICO, ELABORACIÓN DE OBJETIVOS, HIPÓTESIS Y O PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN, REVISIÓN DE LA LITERATURA	SUPLETORIO	20	Semana: 17-18 (15-12-2024 al 21-12-2024)

Metodología

Descripción	Tipo horas
El estudiante debe realizar paso por paso el diseño para el proyecto de graduación, trabajarlo dentro de la hora de clase y fuera de ella. Subir a la plataforma para cada aporte y revisión.	Autónomo

Revisión de cada avance y calificación en la plataforma.

Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
No aplica	Autónomo
Se califica cada avance en tres notas repartidas durante el ciclo. El examen final es la sustentación y presentación del diseño acabado.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ANTONIO PANTOJA	EOS	MANUAL BÁSICO PARA LA REALIZACIÓN DE TESIS, TESIS Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	2009	978-84-9727-342-8

Web

Software

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Hernández, R., y Mendoza, C.	McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V.	Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta	2018	978-1-4562-6096-5
Supo, J.	Bioestadístico	Cómo empezar una tesis	2015	1505894190
Igartua, J.	Bosch	Métodos Cuantitativos de Investigación en Comunicación	2006	
Hayes, A.	LAWRENCE ERLBAUM ASSOCIATES, PUBLISHERS	Statistical Methods for Communication Science	2019	1-4106-1370-4

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **16/07/2024**

Estado: **Aprobado**