



FACULTAD DE PSICOLOGÍA

ESCUELA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA

1. Datos generales

Materia: ARTE Y RECREACIÓN PSICOPEDAGÓGICA
Código: PSE0702
Paralelo: A
Periodo : Agosto-2024 a Diciembre-2024
Profesor: TAPIA ENCALADA EULALIA XIMENA
Correo electrónico: etapia@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	16	32	40	120

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La presente asignatura inicia su estudio con el marco conceptual de arte y recreación como medio preventivo e interventivo para el bienestar emocional, revisión teórico-práctico de técnicas artístico-plásticas, títeres, expresión corporal, musical para aplicación en niños y adolescentes como herramienta de recuperación psicopedagógica.

Esta asignatura se articula directamente con las materias: Psicología, Problemas de Aprendizaje, Psicomotricidad, Psicoterapia Cognitiva, Psicoterapia Sistémica, Educación Inclusiva, Diversidad Educativa, Práctica preprofesional, como asignaturas de relación previa dentro del currículum y se busca la integración con las materias que requieran herramientas prácticas de prevención e intervención con niños y adolescentes.

El arte y Recreación Psicopedagógica es una materia importante para la formación de los estudiantes de psicología educativa, quienes requieren de conocimientos en el campo del arte, creatividad y recreación para contar con estrategias y herramientas que les permita atender a la diversidad de niños y jóvenes dentro del campo en el que se desenvuelven. Se considera que contribuye de manera importante al perfil de formación debido a que le proporciona recursos prácticos, para prevenir e intervenir dentro del contexto educativo y resolver problemas psicopedagógicos que se presenten en niños y adolescentes.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.	Marco Conceptual Arte y Recreación
1.1.	Definición, historia de la educación artística
1.2.	Importancia de la educación artística
1.3.	El arte y la psicología. Investigaciones al respecto
1.4.	El arte infantil. El lenguaje visual como conocimiento. El dibujo infantil
1.5.	Introducción teórica sobre la recreación

1.6.	Clasificación y descripción de actividades de recreación
2.	Método de enseñanza basado en ciertos campos del arte
2.1.	Educación plástica y visual
2.2.	Educación musical
2.3.	Educación Expresiva del cuerpo: danza o teatro
2.4.	El arte vivenciado diversas técnicas grafo plasticas
3.	Técnicas de arte y recreación
3.1.	Actividades aplicativas: Vivencia directa con el arte, todo el mundo es un artista
3.2.	Vivencias de actividades de recreación: uso de instrumentos en forma creativa
4.	Tecnicas y estrategias de arte y recreación para prevención e intervención psicopedagógica
4.1.	Actividades prácticas y grupales utilizando técnicas de arte y recreación
4.2.	Planes de intervencion en el contexto educativo con niños y adolescentes utilizando estrategias de arte y recreación
4.3.	Aplicación de Planes de intervención dentro del contexto elegido

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ac. -Formula programas de mejoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Evidencias

-Utiliza el arte como herramienta de recuperación psicopedagógica

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Proyectos
-Prácticas de campo (externas)
-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos - productos

ag. -Propone programas de prevención psicopedagógicos dirigidos a los actores de la comunidad educativa (estudiantes, profesores y familia).

-Analiza el marco teórico de arte y recreación como medio preventivo e interventivo para el bienestar emocional.

-Evaluación escrita
-Investigaciones
-Proyectos
-Prácticas de campo (externas)
-Resolución de ejercicios, casos y otros
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Resolución de ejercicios, casos y otros	Trabajo en clase: aplicación de técnicas de arte y recreación en forma grupal e individual	Marco Conceptual Arte y Recreación , Método de enseñanza basado en ciertos campos del arte	APORTE	5	Semana: 4 (16/09/2024 al 21/09/2024)
Investigaciones	Investigación y sustentación en equipo	Marco Conceptual Arte y Recreación , Método de enseñanza basado en ciertos campos del arte	APORTE	5	Semana: 5 (23/09/2024 al 28/09/2024)
Trabajos prácticos - productos	Portafolio de actividades prácticas y técnicas de arte y recreación	Marco Conceptual Arte y Recreación , Método de enseñanza basado en ciertos campos del arte	APORTE	5	Semana: 7 (07/10/2024 al 12/10/2024)
Trabajos prácticos - productos	Propuesta de actividades recreativas para abordaje psicopedagógico	Técnicas y estrategias de arte y recreación para prevención e intervención psicopedagógica, Técnicas de arte y recreación	APORTE	5	Semana: 7 (07/10/2024 al 12/10/2024)
Trabajos prácticos - productos	Estudio de Casos, presentación de propuestas de intervención a través del arte	Marco Conceptual Arte y Recreación , Método de enseñanza basado en ciertos campos del arte	APORTE	4	Semana: 10 (28/10/2024 al 31/10/2024)
Proyectos	Elaboración de un Proyecto de intervención psicopedagógica con metodología basada en el arte y recreación dirigido a niños y adolescentes en contextos educativos, salud o comunitarios	Marco Conceptual Arte y Recreación , Método de enseñanza basado en ciertos campos del arte, Técnicas y estrategias de arte y recreación para prevención e intervención psicopedagógica, Técnicas de arte y recreación	APORTE	6	Semana: 13 (18/11/2024 al 23/11/2024)
Evaluación escrita	Examen final escrito	Marco Conceptual Arte y Recreación , Método de enseñanza basado en ciertos campos del arte, Técnicas y estrategias de arte y recreación para prevención e intervención psicopedagógica, Técnicas de arte y recreación	EXAMEN	12	Semana: 15 (02/12/2024 al 03/12/2024)
Prácticas de campo (externas)	Aplicación y resultados del Proyecto de intervención psicopedagógica con metodología basada en el arte y recreación dirigido a niños y adolescentes en contextos educativos, de salud o comunitarios	Marco Conceptual Arte y Recreación , Método de enseñanza basado en ciertos campos del arte, Técnicas y estrategias de arte y recreación para prevención e intervención psicopedagógica, Técnicas de arte y recreación	EXAMEN	8	Semana: 15 (02/12/2024 al 03/12/2024)
Evaluación escrita	Examen escrito	Marco Conceptual Arte y Recreación , Método de enseñanza basado en ciertos campos del arte, Técnicas y estrategias de arte y recreación para prevención e intervención psicopedagógica, Técnicas de arte y recreación	SUPLETORIO	20	Semana: 17-18 (15-12-2024 al 21-12-2024)

Metodología

Descripción	Tipo horas
La asignatura contempla los siguientes componentes de aprendizaje: Componente Autónomo: Investigación bibliográfica, portafolio elaboración de proyecto y sustentación	Autónomo
Componente de Docencia: Clases expositivas, actividades prácticas, trabajo en clase, videos, trabajo en equipo, trabajo colaborativo	Total docencia
Componente Aplicativo: Talleres y Proyectos psicopedagógicos dirigidos a niños y adolescentes en contextos educativos y de salud.	

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Las modalidades de evaluación serán: auto evaluación, heteroevaluación y coevaluación. El proceso de construcción del aprendizaje en esta materia implica que el alumno redescubra el placer y la importancia del juego y del arte y lo aplique en diversos contextos inclusivos. Todo esto se logrará a través del "aprender haciendo" se procurará que todas los contenidos tengan una dimensión experiencial y una dimensión actitudinal "saber ser" y "saber convivir", lo que corresponde al objetivo de desarrollo sostenible número 4 Educación de Calidad.	Autónomo
El proceso de evaluación contempla una serie de actividades de acuerdo a la propuesta metodológica: tareas para el momento de experiencia, reflexión, conceptualista y aplicación. En las pruebas y exámenes escritos se evaluará ortografía, redacción, coherencia en la presentación de ideas y la ausencia de copia textual. En la sustentación de trabajos y actividades prácticas, se valorará coherencia entre los contenidos teóricos y los prácticos, creatividad, asertividad, dinamismo. En la elaboración de propuestas y proyectos, se evaluará la pertinencia, organización, sistematización, creatividad e innovación, a través de rubricas que se socializarán con los estudiantes oportunamente.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
María Verónica Di Caudo	Ediciones Universitarias Abya-Yala	Expresión Grafo Plástica Infantil	2011	
Pilar Mª Domínguez Toscano	Obra subvencionada por el Fondo Social de la Unión Europea y la Junta de Andalucía (Consejería de Educación y Ciencia)	ARTETERAPIA. PRINCIPIOS Y ÁMBITOS DE APLICACIÓN	2013	

Web

Autor	Título	Url
Schaefer, Charles E.	Fundamentos de terapia de juego	
Polo Dowmat, Lilia Cristina Martínez Díaz, Noemí	Técnicas plásticas del arte moderno y la posibilidad de su aplicación en el arte terapia	http://site.ebrary.com/lib/uaswaysp/detail.action?docID=10123703&p00=arte+terapia
Cabré, Victor	Escenoterapia: aplicaciones clínicas y educativas	http://site.ebrary.com/lib/uaswaysp/detail.action?docID=11046778&p00=arte+terapia+dramatizaci%C3%B3n
Castanedo, Celedonio	Seis enfoques psicoterapéuticos	http://site.ebrary.com/lib/uaswaysp/detail.action?
Rocío Angélica González	LOS COLORES QUE HAY EN MI	http://www.redalyc.org/pdf/292/29214106.pdf

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Autor	Título	Url
López, M. C.	Arteterapia y resiliencia: técnicas y talleres para todas las edades	https://elibro.net/es/lc/uazuay/titulos/174866
Rosaura Navajas Seco y Catalina Rigo Vanrell	Arte y Expresión Corporal: una Fusión para Contribuir en la Formación del Docente	file:///C:/Users/Equipo/Downloads/ecob,+ARTE0808110189A.PDF.pdf
Tovar Guerra, Janet del Carmen; Beltrán, Alejandra; Guzmán, Nora Sirley; Mazo Pineda, Dreily; Segura Sila, Paola; Tapias, María José	El Arteterapia como estrategia pedagógica de la educación del niño con Trastornos de Espectro del Autismo (TEA)	http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/381/3811815005/3811815005.pdf

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 18/07/2024

Estado: Aprobado