



## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

### ESCUELA DE TURISMO

#### 1. Datos generales

**Materia:** GESTION DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL ECUADOR  
**Código:** TRM303  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Agosto-2024 a Diciembre-2024  
**Profesor:** ELJURI JARAMILLO ROSANA GABRIELA  
**Correo electrónico:** gabrieljuri@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 3

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	16	80	160

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La materia incluye la enseñanza sobre los marcos conceptuales, jurídicos e institucionales relacionados con la conservación y salvaguardia del patrimonio cultural. Además se aborda las relaciones entre patrimonio y turismo.

La cátedra se relaciona con asignaturas como antropología, interpretación del patrimonio nacional, saberes ancestrales del Ecuador y ética y responsabilidad socio empresarial y turismo y sostenibilidad, entre otras.

El conocimiento sobre el patrimonio cultural es fundamental para orientar el aprovechamiento responsable y sostenible de los recursos patrimoniales culturales del país.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

1.	Introducción al patrimonio
1.1.	Definiciones de patrimonio cultural
1.2.	El patrimonio cultural desde las nociones de herencia, memoria e identidad
1.3.	El patrimonio cultural como recurso
2.	La trayectoria del debate patrimonial
2.1.	La trayectoria del debate patrimonial en el mundo
2.2.	La trayectoria del debate patrimonial en Ecuador
3.	Tipos de patrimonio cultural
3.1.	Patrimonio cultural material

3.2.	Patrimonio cultural inmaterial
3.3.	La noción de paisaje cultural
4.	Patrimonios culturales del Ecuador
4.1.	Patrimonios reconocidos a nivel internacional
4.2.	Patrimonio reconocidos a nivel nacional
5.	Instrumentos internacionales y nacionales sobre el patrimonio cultural
5.1.	El patrimonio cultural y la UNESCO
5.2.	Principales instrumentos internacionales ratificados por Ecuador
5.3.	Marco jurídico e institucional para la conservación del patrimonio material del Ecuador
5.4.	Marco jurídico y políticas para la salvaguardia del patrimonio inmaterial del Ecuador
6.	Patrimonio y Turismo
6.1.	Carta Internacional sobre Turismo Cultural
6.2.	Patrimonio cultural y participación de las comunidades
6.3.	Posibilidades y riesgos del turismo para el patrimonio

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

**MC. Identifica las manifestaciones culturales y saberes ancestrales de los diversos pueblos y nacionalidades ecuatorianas, contextualizándolas en su espacio geográfico y en el tiempo.**

-Identifica las principales manifestaciones de la cultura popular y su aprovechamiento turístico

-Evaluación escrita  
-Informes

**TP. Analiza aspectos coyunturales entre el territorio, patrimonio y su influencia sobre la actividad turística.**

- Reconoce los impactos del turismo sobre el patrimonio cultural

-Evaluación escrita  
-Informes

-Reconoce y valora el folklore de nuestro país y su aprovechamiento para la actividad turística como fuente de identidad y respeto a nuestro patrimonio.

-Evaluación escrita  
-Informes

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Microtarefas: baúl de los recuerdos, graficando el espacio habitado, elemento de identidad, foto con el patrimonio	Introducción al patrimonio , La trayectoria del debate patrimonial	APORTE	10	Semana: 4 (16/09/2024 al 21/09/2024)
Evaluación escrita	Tarea en pares (patrimonio mundial); Actividad interactiva en el aula virtual; graficando los raymis; prueba	Patrimonios culturales del Ecaudor, Tipos de patrimonio cultural	APORTE	10	Semana: 8 (14/10/2024 al 19/10/2024)
Informes	Aproximación a un patrimonio cercano (5 puntos); trabajo en pares sobre Centros Históricos (3 puntos); actividad interactiva en el aula virtual (2 puntos)	Instrumentos internacionales y nacionales sobre el patrimonio cultural, Patrimonio y Turismo, Patrimonios culturales del Ecaudor	APORTE	10	Semana: 12 (11/11/2024 al 13/11/2024)
Evaluación escrita	Examen final	Instrumentos internacionales y nacionales sobre el patrimonio cultural, Introducción al patrimonio , La trayectoria del debate patrimonial, Patrimonio y Turismo, Patrimonios culturales del Ecaudor, Tipos de patrimonio cultural	EXAMEN	20	Semana: 15 (02/12/2024 al 03/12/2024)
Evaluación escrita	Examen supletorio	Instrumentos internacionales y nacionales sobre el patrimonio cultural, Introducción al patrimonio , La trayectoria del debate patrimonial, Patrimonio y Turismo, Patrimonios culturales del Ecaudor, Tipos de patrimonio cultural	SUPLETORIO	20	Semana: 17-18 (15-12-2024 al 21-12-2024)

## Metodología

Descripción	Tipo horas
Además de la clase presencial, se usará el aula virtual para reforzar contenidos, detallar indicaciones presentadas en clase por la profesora, entrega de tareas, y la consulta de materiales audiovisuales y de lectura obligatoria y complementaria.	Autónomo
El desarrollo de la materia se realizará con la presentación de clases magistrales, fomentando el diálogo grupal, combinadas con clases en las que los alumnos desarrollarán los contenidos asignados en las tareas grupales, a fin de alcanzar un aprendizaje colaborativo.	Total docencia

## Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
En las evaluaciones se considerará los siguientes criterios: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de conocimientos impartidos</li> <li>• Capacidad de análisis y abstracción</li> <li>• Construcción colaborativa del conocimiento</li> <li>• Presentación formal y conceptual de los informes de investigación</li> <li>• Ética en el manejo de la información</li> </ul>	Autónomo
Será importante la participación activa de los y las estudiantes en clases y demás actividades programadas en la materia	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

## Web

---

Autor	Título	Url
Eljuri, Gabriela	A propósito de la investigación de la Arquitectura Popular en Azuay y Cañar: Reflexiones sobre lo popular, lo vernáculo y lo patrimonial durante el último siglo, en: Revista Universidad Verdad No. 69, pp. 87-118	<a href="https://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/publicaciones/UV-69.pdf">https://www.uazuay.edu.ec/bibliotecas/publicaciones/UV-69.pdf</a>

---

## Software

---

## Revista

---

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Eljuri, Gabriela	Revista Universidad Verdad, pp. 43-67	El patrimonio cultural en el nuevo milenio. Los patrimonios diversos y el patrimonio como recurso, en:	2014	<a href="https://doi.org/10.33324/uv.v0i64">https://doi.org/10.33324/uv.v0i64</a>

---

## Bibliografía de apoyo

### Libros

---

## Web

---

## Software

---

## Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **24/07/2024**

Estado: **Aprobado**