



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE TURISMO

1. Datos generales

Materia: GLOBAL STUDIES OF TOURISM
Código: TRS0704
Paralelo: A
Periodo : Agosto-2024 a Diciembre-2024
Profesor: MOSCOSO AMADOR MARÍA DE LOURDES
Correo electrónico: lmoscoso@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0		72	120

Prerrequisitos:

Código: UID0600 Materia: UPPER INTERMEDIATE

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura aporta de manera integral a la formación del estudiante de turismo, toda vez que le permite analizar y reflexionar sobre la importancia del turismo en un mundo globalizado.

Estudios Globales en Turismo es una materia con un eje total mente transversal e integrador. La naturaleza interdisciplinaria de esta asignatura se hace evidente en un mundo cada vez más globalizado. Esta asignatura junto con otras permite comprender el mundo a través de metodologías y discursos de una variedad de disciplinas que se interconectan entre sí para complementarse y apoyarse con el objetivo de dar al alumno una visión global del mundo y de la carrera de turismo tanto a nivel local como a nivel global.

La empresa turística es compleja, pues no solamente constituye una fuente de ingreso económico, sino que engloba además la protección al medio ambiente, la preservación de la cultura y el entendimiento de los pueblos. Es a través de los estudios globales que se llega a comprender cómo el mundo se encuentra interconectado desde distintas aristas como la cultura, el comercio, los viajes, la migración, la ecología, etc. De ahí su importancia para el futuro profesional del área de turismo, pues es necesario comprender plenamente cómo funciona un mundo globalizado.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1	WHY GLOBAL STUDIES
1.1	Globalization. Dimensions of Globalization
1.2	Nation-state
1.3	Global governance
1.4	Global Citizenships: rights, responsibilities, inequalities, and connections
2	GLOBAL TOURISM

2.1	Meaning, scope and measurement
2.2	From competition to collaboration
2.3	Impacts of tourism: economic, environmental, political, sociocultural
3	SUSTAINABLE TOURISM STANDARDS IN THE GLOBAL ECONOMY
3.1	Global climate change
3.2	Global environment changes
3.3	Environmental discrimination
3.4	Planning and development issues: Tourism and sustainable development
3.5	Stakeholders involvement
3.6	Environmental protection efforts
4	SOCIAL IDENTITIES, GLOBALIZATION AND THE CULTURAL POLITICS OF TOURISM
4.1	Social identities
4.2	Contested cultures: Collision. Collusion and the Fusing of Histories
4.3	Mediated culture: the local-global nexus

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

. Propone herramientas a las empresas del sector turístico, para fortalecer la seguridad integral como propuesta de valor a sus organizaciones.

-Conocer la importancia del surgimiento de los Estudios Globales como un eje transversal e interdisciplinario en un mundo global e interconectado. -Evaluación escrita
-Evaluación oral

. Reconoce la diversidad étnica y cultural del país

-A través de los Estudios Globales los estudiantes podrán establecer relaciones entre lo local y lo global, entre el reconocimiento propio y el reconocimiento del otro. -Evaluación escrita
-Evaluación oral

. Reconoce los principales procesos históricos del, país y Latinoamérica contextualizados en su tiempo y espacio.

-Por medio de las distintas dimensiones que forman parte de la globalización, como los procesos económicos, políticos y culturales, los estudiantes reflexionarán sobre el significado de "ciudadanía global", lo que implica sentido de pertenencia, responsabilidad cívica e involucramiento ciudadano. -Evaluación escrita
-Evaluación oral

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación oral	Analysis of the different cultures and their impact on global studies	Global Citizenships: rights, responsibilities, inequalities, and connections, WHY GLOBAL STUDIES	APORTE	10	Semana: 3 (09/09/2024 al 14/09/2024)
Evaluación escrita	Using different means test each other on their knowledge	Environmental protection efforts, SUSTAINABLE TOURISM STANDARDS IN THE GLOBAL ECONOMY	APORTE	10	Semana: 8 (14/10/2024 al 19/10/2024)
Evaluación oral	Regarding global studies topics imitate a speec	Contested cultures: Collision. Collusion and the Fusing of Histories, Environmental protection efforts	APORTE	10	Semana: 13 (18/11/2024 al 23/11/2024)
Evaluación escrita	Final exam over the topics covered during the semester	Contested cultures: Collision. Collusion and the Fusing of Histories, Environmental protection efforts, Global Citizenships: rights, responsibilities, inequalities, and connections, SUSTAINABLE TOURISM STANDARDS IN THE GLOBAL ECONOMY, WHY GLOBAL STUDIES	EXAMEN	20	Semana: 15 (02/12/2024 al 03/12/2024)
Evaluación escrita	Retest. All topics covered during the semester	Contested cultures: Collision. Collusion and the Fusing of Histories, Environmental protection efforts, Global Citizenships: rights, responsibilities, inequalities, and connections, SUSTAINABLE TOURISM STANDARDS IN THE GLOBAL ECONOMY, WHY GLOBAL STUDIES	SUPLETORIO	20	Semana: 17-18 (15-12-2024 al 21-12-2024)

Metodología

Descripción	Tipo horas
The methodology to be used throughout the semester is Meaningful Learning, which consists on a type of learning process though which a student relates new information with information already aquired in the past, by readjusting and reconstructing it. The classes will be taught in a theoretical-practical way, the teacher will make theoretical explanations of different grammar and reading comprehension topics so that the students, through autonomous or collaborative work, develop practical exercises using <u>analysis and synthesis processes</u> .	Autónomo
La metodología que se empleará en las clases es de tipo comunicativa, es decir, que promueve la competencia lingüística. Esto implica un énfasis en práctica de destrezas: comprensión auditiva, lectura comprensiva, expresión oral y escritura; a través de trabajo individual, en parejas y en grupo. La metodología dentro del aula será activa, comunicativa y cooperativa.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
The final exam will consist of a the entire material covered during the semester. There can be an oral and a writing test.	Autónomo
Plagiarism is a serious matter. If a student is caught coping or committing any type of plagiarism, he will be given a zero and reported to the authorities for legal dispositions.	
There will be 3 blocks (aportes) over 10 points. In each block, students will be evaluated on their production skills, that is, speaking and writing. These activities will be graded individually and over 1 or 2 points according to their difficulty level. Additionally, students will be evaluated on the topic presented accordingly. Some of these activities will be considered autonomous work that students should complete on their own time, while some others will be handled as class work and will be completed during class. Individual and group work will be encouraged. Rubrics will be provided for both writing and speaking activities, so students know how to manage them in advance.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Autor	Título	Url
No Indica	Ingles Como Segunda Lengua	http://a4esl.org/a/g.html

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Hall, C. M., & Page, S. J.	Routledge	The Geography of Tourism and Recreation: Environment, Place and Space	2014	

Web

Software

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Ritchie, B. W., & Crouch, Global Sustainable	24(1) null	The competitive destination: A sustainable Criteria for Destinations. Retrieved from	2003 2021	Tourism Management https://www.

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 11/07/2024

Estado: Aprobado