



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS

ESCUELA DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

1. Datos generales

Materia: DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN
Código: ESI0039
Paralelo: A, B
Periodo : Agosto-2024 a Diciembre-2024
Profesor: ACOSTA URIGÜEN MARIA INES
Correo electrónico: macosta@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48		16	56	120

Prerrequisitos:

Código: Nivel:

Código: UID0600 Materia: UPPER INTERMEDIATE

2. Descripción y objetivos de la materia

The thesis serves the following purposes: • To further develop the ability to give an independent, systematic and clear treatment of a certain topic. • To train the ability to independently identify and analyze relevant problems • To solve a practical problem by a systematic use of an appropriate choice of theory and methodologies. • To train the ability to independently acquire and handle academic knowledge through independent studies of relevant literature, and to cultivate the ability to evaluate and briefly account for the central elements in a large literature base.

As well as providing many valuable transferable skills, for those considering moving on to further study, the thesis can provide essential experience in producing original research and to · ask smart questions · acquire the investigative instincts needed to find answers · navigate libraries, laboratories, archives, databases, and other research venues · develop the flexibility to redirect a student's research if the initial plan fails · master the art of time management · hone argumentation skills · organize a lengthy piece of writing · polish oral communication skills by presenting and defending the thesis to faculty and peers

To give students an opportunity – by working in depth with a limited subject area – to independently demonstrate their ability to formulate an international business-related topic, select relevant literature, process data, conduct analyses, apply methodologies and to make critical assessments

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.	ThESIS DESIGN
1.1	Introduction to the course and assignments
1.2	University requirements: lines of investigation, protocolo and reglamentos
1.3	What is a thesis? What is research? What are research skills?
2.	Thesis Design: writing the Problem-Purpose Statement: Introduction

2.1	Problem statement: problem, knowledge gap; context, conceptual framework, evidence, purpose and questions
2.2	GROUP IDENTIFICATION OF RESEARCH PROBLEM
2.3	knowledge gap and context
2.4	Conceptual framework and evidence (secondary published sources)
2.5	purpose and questions
3.	Methodology
3.1	Mixed Methods Research Designs: exploratory, explanatory, descriptive
3.2	quantitative tools
3.3	qualitative tools
3.4	GROUP DRAFT PRESENTATIONS: rubric for peer assessment
4.	UNIVERSITY REQUIREMENTS: lines of investigation, protocolo and reglamentos COURSE REQUIREMENTS
4.1	INDIVIDUAL IDENTIFICATION OF RESEARCH PROBLEM
4.2	Individual Problem-Purpose Statement: problem, knowledge gap; context, conceptual framework, evidence, purpose and questions
5.	Protocolo requirements:
5.1	Title and problem motivation
5.2	Research questions
5.3	Theoretical framework (secondary sources)
5.4	General and specific objectives
5.5	Methodology
5.6	Expected results, risks, tentative schedule and bibliography
6.	Understanding writing: states of writing; stages of writing; techniques of writing
6.1	Overcoming procrastination: getting good feedback
6.2	INDIVIDUAL PROPOSAL PRESENTATIONS FOR GROUP DISCUSSION

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

bb. Aplicar técnicas que permiten una comprensión lectora profunda de los textos en español y/o un idioma extranjero

-Analizar críticamente las diferencias y propósitos en el diseño de investigación. -Evaluación oral
-Proyectos

bd. Utilizar técnicas de investigación para la recolección, tabulación y presentación de información

-Entender y utilizar la metodología de investigación que mejor se aplique a un contenido en particular. -Evaluación oral
-Proyectos

be. Redactar documentos bajo parámetros definidos por la Universidad e internacionales

-Identificar y distinguir aspectos éticos de la escritura tales como plagio y autenticidad. -Evaluación oral
-Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	Delimitación del tema, objetivos y metodología	ThESIS DESIGN, Thesis Design: writing the Problem-Purpose Statement: Introduction	APORTE	10	Semana: 4 (16/09/2024 al 21/09/2024)
Proyectos	Marco teórico y estado del arte.	Methodology , UNIVERSITY REQUIREMENTS: lines of investigation, protocolo and reglamentos COURSE REQUIREMENTS	APORTE	10	Semana: 8 (14/10/2024 al 19/10/2024)
Proyectos	Protocolo completo (borrador)	Protocolo requirements:, Understanding writing: states of writing; stages of writing; techniques of writing	APORTE	10	Semana: 12 (11/11/2024 al 13/11/2024)
Evaluación oral	Sustentación oral de protocolo ante tribunal	Methodology , Protocolo requirements:, ThESIS DESIGN, Thesis Design: writing the Problem-Purpose Statement: Introduction, UNIVERSITY REQUIREMENTS: lines of investigation, protocolo and reglamentos COURSE REQUIREMENTS , Understanding writing: states of writing; stages of writing; techniques of writing	EXAMEN	20	Semana: 15 (02/12/2024 al 03/12/2024)
Proyectos	Presentación de modificaciones a protocolos (luego de sustentación)	Methodology , Protocolo requirements:, ThESIS DESIGN, Thesis Design: writing the Problem-Purpose Statement: Introduction, UNIVERSITY REQUIREMENTS: lines of investigation, protocolo and reglamentos COURSE REQUIREMENTS , Understanding writing: states of writing; stages of writing; techniques of writing	SUPLETORIO	20	Semana: 17-18 (15-12-2024 al 21-12-2024)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los estudiantes deberán desarrollar su propuesta de trabajo de titulación que será evaluado en relación a las instrucciones asignadas.	Autónomo
Las clases se realizarán en un aprendizaje basado clases magistrales y talleres, donde el docente explicará los conceptos contenidos del protocolo de titulación, luego el estudiante deberá realizar tareas y trabajos prácticos tanto dentro como fuera del aula en los que se evidenciará el avance, destreza y la generación de resultados	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Los estudiantes deberán desarrollar su propuesta de trabajo de titulación que será evaluado en relación a las instrucciones asignadas.	Autónomo
Se medirá la calidad de la propuesta de trabajo de titulación en cuanto a: a. Contenidos b. Presentación de resultados c. Ortografía y redacción	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
John W. Creswell	Sage	Research Design. Qualitative, quantitative and mixed methods approaches	2014	978-1-4522-2609-5

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 16/07/2024

Estado: **Aprobado**