UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: CROMÁTICA
Código: DYA104
Paralelo: B
Periodo : Agosto-2024 a Diciembre-2024
Profesor: LANDIVAR FEICAN ROBERTO FABIAN
Correo electrónico: rflandivar@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	32	64	144

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Es importante porque entrega al estudiante un conocmiento claro, técnico y funcional en el uso del color y posterior aplicación a distintas problemáticas del diseño

Esta asignatura de caracter teórico- práctico que se centra en el conocimiento y uso básico del color, contribuye como un instrumento adicional para la formación profesional

Un aspecto fundamental en la definición de un proyecto de diseño en cada uno de sus ámbitos

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.	Física del color (Naturaleza del color)
1.01.	Descomposicón de la luz blanca
1.02.	Naturaleza de la Luz (Luz y color)
1.02.01	Espectro electromagnético
1.02.02	Espectro óptico
1.02.03	Cuerpo coloreado
1.02.04	Colores luz (síntesis aditiva)
1.02.05	Colores pigmento (síntesis sustractiva)
2.	Métrica del color

2.01.	Variables o dimensiones del color
2.01.01	El tono o tinte
2.01.02	La saturación o croma
2.01.03	El valor o la luminosidad
3.	Modulaciones cromáticas
3.01.	Modulaciones del color
3.01.01	Modulación acromática
3.01.02	Modulación monocromática
3.01.03	Modulación policromática
3.01.04	Modulación diamétrica
4.	Sintaxis del Color (formas compositivas, campo operativo del color)
4.01.	Armonías monocromáticas
4.01.01	Armonía por analogía
4.01.02	Armonía por tricromia
4.01.03	Armonía de alta o baja luminosidad y/o satuaración
4.02.	Contraste de tono
4.02.01	Contraste de colores complementarios
4.02.02	Contraste de temperatura
4.02.03	Contraste simultaneo
5.	Semántica del color
5.01.	Significado de los colores
5.01.01	Significado y significante
5.01.02	Colores : connotativo / denotativo
5.02.	Simbología del color
5.02.01	El color como símbolo
5.03.	Psicología del color
5.03.01	Color, lógica y sentimiento

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
. cc. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos que apoyan a la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.	
-Experimenta, selecciona y compone ejercicios cromáticos desde la morfología, síntesis, sintaxis y dinámica del color.	-Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajos en clase y deberes sobre el capítulo 1 y 2	Física del color (Naturaleza del color)	APORTE	10	Semana: 4 (16/09/2024 al 21/09/2024)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos en clase y deberes sobre el capítulo 2 y 3	Métrica del color	APORTE	10	Semana: 9 (21/10/2024 al 26/10/2024)
Trabajos prácticos - productos	trabajos en clase y deberes sobre el capítulo 3 y 4	Modulaciones cromáticas	APORTE	10	Semana: 14 (25/11/2024 al 30/11/2024)
Reactivos	Examen final	Física del color (Naturaleza del color), Modulaciones cromáticas, Métrica del color, Semántica del color, Sintaxis del Color (formas compositivas, campo operativo del color)	EXAMEN	10	Semana: 16 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final	Semántica del color	EXAMEN	10	Semana: 16 (al)
Reactivos	Examen supletorio	Física del color (Naturaleza del color), Modulaciones cromáticas, Métrica del color, Semántica del color, Sintaxis del Color (formas compositivas, campo operativo del color)	SUPLETORIO	10	Semana: 17-18 (15-12-2024 al 21-12-2024)
Trabajos prácticos - productos	Examen supletorio, se colocará la misma	Semántica del color	SUPLETORIO	10	Semana: 17-18 (15-12-2024 al 21-12-2024)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Trabajos de investigación y formulación de las prácticas asignadas, preparación del documento final, (portafolio).	Autónomo
El proceso de enseñanza aprendizaje se desarrollará a manera de taller en el que cada capítulo a través de sustentaciones teóricas se propondrá trabajos prácticos en los que se expondrá de manera creativa las aplicaciones completas.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Al ser esta una asignatura fundamentalmente práctica la evaluación se realizará a través de la presentación de trabajos de cada uno de los temas que cubren los capítulos planteados.	Autónomo
Todos los trabajos desarrollados tienen tres componentes básicos: criterio conceptual, criterio práctico y criterios generales. Dentro de los criterios generales se considerarán dos aspectos, la actitud en el desarrollo del tema (proceso) y, la presentación de la documentación técnica (láminas).	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
HELLER, EVA	Ed. Gustavo Gili	PSICOLOGIA DEL COLOR	2009	978-84-252-1977-1

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 19/08/2024

Estado: Aprobado