



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA
Código: DYA103
Paralelo: A
Periodo : Agosto-2024 a Diciembre-2024
Profesor: GUZMAN GALARZA MANUEL GEOVANNY
Correo electrónico: mguzman@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 160		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	0	16	144	240

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia pretende acercar al estudiante a un conocimiento básico del dibujo, el cual le permita exponer y comunicar sus ideas

la expresión gráfica se articula como un lenguaje idóneo y utilitario para todas las fases que implica el proceso de diseño.

Conocer el lenguaje de la expresión gráfica ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.	Principios básicos del dibujo
1.01.	Conceptos y Manejo de Herramientas Básicas del Dibujo
1.02.	Trazo y texturas
1.03.	Estructuras geométricas básicas
1.04.	Análisis y percepción de la forma (encaje, proporción, encuadre, simetría, geometría, tamaño)
2.	Análisis bidimensional de la forma en el espacio
02.01	Elementos del claroscuro (luz, medio tono, sombra propia, luz reflejada y sombra proyectada)
02.02	El volumen en el espacio bidimensional
02.03	Perspectiva cónica (1pt, 2pt y 3pt de fuga)
3.	Forma Tridimensional

03.01.	Boceto conceptual
03.02.	Boceto analítico (Acabados superficiales, materiales)
03.03.	Boceto descriptivo (factor humano y su relación con los objetos y espacio)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

. ca. **Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.**

-Conoce y utiliza las diferentes herramientas y técnicas de dibujo a mano alzada

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

. da. **Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.**

-Comunica y organiza sus ideas mediante información aplicada a diferentes contextos

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

-Recuerda y aplica recursos gráficos

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

. da. **Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.**

-Recuerda y aplica recursos gráficos

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Conceptos y Manejo de Herramientas Básicas del Dibujo	Principios básicos del dibujo	APORTE	10	Semana: 1 (26/08/2024 al 31/08/2024)
Trabajos prácticos - productos	Análisis y percepción de la forma (encaje, proporción, encuadre, simetría, geometría, tamaño)	Análisis bidimensional de la forma en el espacio	APORTE	10	Semana: 7 (07/10/2024 al 12/10/2024)
Trabajos prácticos - productos	Boceto analítico (Acabados superficiales, materiales)	Forma Tridimensional	APORTE	10	Semana: 12 (11/11/2024 al 13/11/2024)
Reactivos	Elementos del claroscuro (luz, medio tono, sombra propia, luz reflejada y sombra proyectada)	Análisis bidimensional de la forma en el espacio	EXAMEN	10	Semana: 15 (02/12/2024 al 03/12/2024)
Trabajos prácticos - productos	El volumen en el espacio bidimensional	Forma Tridimensional	EXAMEN	10	Semana: 15 (02/12/2024 al 03/12/2024)
Reactivos	Elementos del claroscuro (luz, medio tono, sombra propia, luz reflejada y sombra proyectada)	Análisis bidimensional de la forma en el espacio	SUPLETORIO	10	Semana: 17-18 (15-12-2024 al 21-12-2024)
Trabajos prácticos - productos	El volumen en el espacio bidimensional	Forma Tridimensional	SUPLETORIO	10	Semana: 17-18 (15-12-2024 al 21-12-2024)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Esta metodología se centra en el desarrollo de proyectos prácticos que requieren el uso intensivo de la expresión gráfica para resolver problemas reales o simulados en el contexto del diseño. Los estudiantes trabajan en proyectos desde la conceptualización hasta la presentación final, aplicando técnicas de dibujo y visualización gráfica para comunicar sus ideas.	Autónomo
Esta metodología se basa en la realización de talleres prácticos donde los estudiantes realizan ejercicios de dibujo y diseño bajo la supervisión del docentes. Los talleres incluyen sesiones de crítica y retroalimentación para mejorar la calidad del trabajo y entender diferentes perspectivas sobre la expresión gráfica.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Este criterio evalúa la habilidad del estudiante para aplicar técnicas gráficas con precisión y exactitud. Incluye la correcta utilización de herramientas y métodos de dibujo, la precisión en la representación de proporciones, y la claridad en la comunicación visual de las ideas.	Autónomo
Este criterio evalúa la capacidad del estudiante para aplicar la creatividad y originalidad en sus trabajos gráficos. Se centra en la habilidad para explorar y utilizar enfoques innovadores en la representación visual de ideas y conceptos.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Alan Pipes	BLUME	Dibujo para diseñadores	2008	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
"Expresión Gráfica en Diseño: Técnicas y Prácticas"	Ediciones Paraninfo	Expresión Gráfica en Diseño: Técnicas y Prácticas	2016	ISBN: 978-8497328544

Autor: Carlos Fernández Casado

Diseño y Expresión Gráfica"	Editorial: Ediciones Del Serbal	Título: Diseño y Expresión Gráfica	2018	ISBN: 978-8476288732
-----------------------------	---------------------------------	------------------------------------	------	----------------------

Autor: Luis Rodríguez Gutiérrez

Título: Diseño y Expresión Gráfica

Web

Autor	Título	Url
Academia del Dibujo"	Sitio Web: Academia del Dibujo	
Plataforma con cursos y recursos sobre técnicas de dibujo y expresión gráfica.		

Software

Autor	Título	Url	Versión
Autodesk	Sketchbook pro		última

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
"Visual"	Sitio Web: Visual	null	null	null

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **29/07/2024**

Estado: **Aprobado**