

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 3
Código: AQT302
Paralelo: E, F
Periodo : Agosto-2024 a Diciembre-2024
Profesor: CULCAY CHERREZ RUBÉN EDUARDO
Correo electrónico: rculcay@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:128		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	32	96	192

Prerrequisitos:

Código: AQT202 Materia: REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 2

2. Descripción y objetivos de la materia

En este nivel de la formación, el objetivo principal es consolidar y fortalecer la comprensión que se ha obtenido sobre las convenciones fundamentales del dibujo arquitectónico. Adicionalmente, se plantea un enfoque más profundo y detallado sobre la resolución gráfica de una sección constructiva.

Esta materia se entrelaza con el conjunto de materias que conforman el plan de estudios, ya que ejerce un papel fundamental al capacitar a los estudiantes en la habilidad de expresar y transmitir sus ideas y conceptos a través de la representación gráfica. Esta materia se convierte en un puente crucial entre diversas áreas de conocimiento ya que integra tanto la destreza artística como la comunicación efectiva.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.	Convenciones Universales de Dibujo Arquitectónico
01.01.	Redibujo: plantas arquitectónicas, alzados, secciones, visualización arquitectónica
01.02.	Sección constructiva
01.03.	Vizualización Arquitectónica Axonometría, Perspectiva

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Utiliza adecuadamente herramientas y sistemas de representación para comunicar de manera solvente distintos aspectos de un proyecto determinado.

-Comunica de manera solvente un proyecto arquitectónico y su sección constructiva.

-Trabajos prácticos - productos

-Utiliza de manera solvente criterios de representación arquitectónica bidimensional y tridimensional.

-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Redibujo de caso. Emplazamiento	Convenciones Universales de Dibujo Arquitectónico	APORTE	10	Semana: 4 (16/09/2024 al 21/09/2024)
Trabajos prácticos - productos	Redibujo de caso. Alzados Secciones, Sección Constructiva	Convenciones Universales de Dibujo Arquitectónico	APORTE	10	Semana: 9 (21/10/2024 al 26/10/2024)
Trabajos prácticos - productos	Redibujo de caso. Vizualización Arquitectónica Axonometría de Conjunto Relación arquitectura y Espacio Público Arquitectura Sección Perspectiva	Convenciones Universales de Dibujo Arquitectónico	APORTE	10	Semana: 13 (18/11/2024 al 23/11/2024)
Trabajos prácticos - productos	Esquicio/Apoyo al Taller	Convenciones Universales de Dibujo Arquitectónico	EXAMEN	20	Semana: 15 (02/12/2024 al 03/12/2024)
Trabajos prácticos - productos	SUPLETORIO	Convenciones Universales de Dibujo Arquitectónico	SUPLETORIO	20	Semana: 17-18 (15-12-2024 al 21-12-2024)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los estudiantes aplican los conceptos aprendidos en clase mediante prácticas progresivas, avanzando en sus trabajos. En las siguientes sesiones, se resuelven las dudas surgidas durante estos avances. Durante las clases, se exponen los resultados esperados y se proporcionan los recursos necesarios para alcanzar dichos resultados.	Autónomo
Se impartirán clases que servirán como apoyo para abordar el proyecto, además de realizar revisiones periódicas de los avances realizados.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Durante el curso, se espera que los estudiantes realicen un trabajo autónomo que abarque diversas actividades. Esto incluye la revisión y estudio independiente del material proporcionado en clase, la investigación adicional sobre temas relevantes, la resolución de ejercicios asignados, así como la preparación para las entregas. Además, se fomenta la creatividad y la exploración individual en proyectos y tareas asignadas, promoviendo un enfoque proactivo y comprometido hacia el aprendizaje y la excelencia académica.	Autónomo
Antes de iniciar cada ejercicio, se ofrece una explicación detallada durante una charla introductoria. Posteriormente, se llevan a cabo revisiones continuas de los trabajos de los estudiantes, proporcionando apoyo y orientación según los requisitos específicos de cada fase del ejercicio. Al concluir, los estudiantes presentan físicamente su trabajo, el cual es evaluado utilizando una rúbrica predefinida y basada en los requisitos explicados previamente.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ching, Francis	Gustavo Gili	Manual del dibujo arquitectónico	1999	968-887-364-0
Bob Greenstreet, Tom Porter	Gustavo Gili	Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas	1985	
Dernie, David	BLUME	El dibujo en arquitectura	2010	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **19/08/2024**

Estado: **Aprobado**