



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN
Código: DDD0022
Paralelo: A
Periodo: Agosto-2024 a Diciembre-2024
Profesor: TRELLES MUÑOZ MARIA DEL CARMEN
Correo electrónico: ctrelles@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64			96	160

Prerrequisitos:

Código: Créditos optativos:
 Código: Nivel:
 Código: UID0600 Materia: UPPER INTERMEDIATE

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura acompaña al estudiante en la búsqueda del tema a usarse en el proyecto final de carrera a usarse en el desarrollo del Proyecto final de carrera del octavo nivel y culmina con la presentación del diseño del proyecto final de carrera.

Se vincula con toda la malla ya que esta asignatura permite el encuentro del aprendizaje formal y experiencial para generar un proyecto

A través de esta asignatura el estudiante analiza el contexto social productivo y su experiencia personal durante su vida académica para el planteamiento del proyecto final de carrera.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

0.	Introducción a la materia
1.	Reglamento de la Unidad de titulación
1.01.	Reglamento
1.02.	Líneas de investigación
1.03.	Tipos de investigación
1.04.	Normativa APA
2.	Problematización y planteamiento de tema
2.01.	Ejes temáticos
2.02.	Problematización o detección de oportunidades

3.	Marco Teórico (Marco referencial / conceptual)
3.01.	Estado del Arte
3.02.	Marco conceptual
4.	Objetivos, metodología y alcances
4.01	Objetivo General
4.02	Objetivos Específicos
4.03	Metodología
4.04	Alcances
5.	Estructura del documento PFC
5.01	Modelo de presentación

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Argumenta de manera adecuada su posición con referentes teóricos y evalúa con objetividad su propuesta.

-Evaluación oral
-Informes
-Proyectos

bd. Integra saberes ancestrales, tecnológicos y socioculturales para plantear proyectos profesionales.

-Argumenta de manera adecuada su posición con referentes teóricos y evalúa con objetividad su propuesta.

-Evaluación oral
-Informes
-Proyectos

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Argumenta de manera adecuada su posición con referentes teóricos y evalúa con objetividad su propuesta.

-Evaluación oral
-Informes
-Proyectos

ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.

-Reconoce y utiliza técnicas de investigación en la formulación de proyectos de fin de carrera.

-Evaluación oral
-Informes
-Proyectos

ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.

-Argumenta de manera adecuada su posición con referentes teóricos y evalúa con objetividad su propuesta.

-Evaluación oral
-Informes
-Proyectos

cf. Implementa proyectos interdisciplinarios, desde la noción de complejidad con una visión estratégica y sistémica

-Reconoce y utiliza técnicas de investigación en la formulación de Proyectos de Fin de Carrera.

-Evaluación oral
-Informes
-Proyectos

ch. Genera proyectos innovadores y/o experimentales desde la interacción con la realidad, dentro de las diferentes áreas de la profesión.

-Reconoce y utiliza técnicas de investigación en la formulación de Proyectos de Fin de Carrera.

-Evaluación oral
-Informes
-Proyectos

db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.

-Reconoce y utiliza técnicas de investigación en la formulación de Proyectos de Fin de Carrera.

-Evaluación oral
-Informes
-Proyectos

eb. Identifica los diversos tipos de usuarios a través de establecer las diferentes características de los mismos, buscando de esta manera, optimizar las soluciones con una adecuada gestión agregando valores dentro de la cadena productiva.

-Reconoce y utiliza técnicas de investigación en la formulación de Proyectos de Fin de Carrera.

-Evaluación oral
-Informes
-Proyectos

ec. Contrasta la utilización de diferentes herramientas, modelos, protocolos y procesos, para la gestión del proyecto que permiten una mayor eficiencia e impacto.

-Identifica las líneas de investigación de su carrera y las relaciona con una problemática de investigación.

-Evaluación oral
-Informes
-Proyectos

ed. Planifica y ejecuta proyectos en función de protocolos que garanticen la solución de problemáticas disciplinares, interdisciplinares y multidisciplinarias, comunicando, además, de manera eficiente la

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

generación de resultados y conocimiento.

-Identifica las líneas de investigación de su carrera y las relaciona con una problemática de investigación.

-Evaluación oral
-Informes
-Proyectos

ef. Formula proyectos de investigación formativa en el campo de la profesión.

-Identifica las líneas de investigación de su carrera y las relaciona con una problemática de investigación.

-Evaluación oral
-Informes
-Proyectos

eg. Formula proyectos profesionales de intervención-acción de acuerdo a normativas, protocolos y procesos profesionales.

-Identifica las líneas de investigación de su carrera y las relaciona con una problemática de investigación.

-Evaluación oral
-Informes
-Proyectos

eg. Formula proyectos profesionales de intervención-acción de acuerdo a normativas, protocolos y procesos profesionales.

-Identifica las líneas de investigación de su carrera y las relaciona con una problemática de investigación.

-Evaluación oral
-Informes
-Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	Temática, problemática y estado del arte	Introducción a la materia, Problematización y planteamiento de tema, Reglamento de la Unidad de titulación	APORTE	10	Semana: 5 (23/09/2024 al 28/09/2024)
Proyectos	Objetivos y marco teórico.	Marco Teórico (Marco referencial / conceptual), Problematización y planteamiento de tema, Reglamento de la Unidad de titulación	APORTE	10	Semana: 10 (28/10/2024 al 31/10/2024)
Proyectos	Metodología, alcances y bibliografía	Marco Teórico (Marco referencial / conceptual), Objetivos, metodología y alcances, Problematización y planteamiento de tema	APORTE	10	Semana: 14 (25/11/2024 al 30/11/2024)
Evaluación oral	Sustentación del Anteproyecto	Estructura del documento PFC, Introducción a la materia, Marco Teórico (Marco referencial / conceptual), Objetivos, metodología y alcances, Problematización y planteamiento de tema, Reglamento de la Unidad de titulación	EXAMEN	10	Semana: 15 (02/12/2024 al 03/12/2024)
Informes	Documento Anteproyecto completo	Estructura del documento PFC, Introducción a la materia, Marco Teórico (Marco referencial / conceptual), Objetivos, metodología y alcances, Problematización y planteamiento de tema, Reglamento de la Unidad de titulación	EXAMEN	10	Semana: 16 (al)
Evaluación oral	Sustentación de anteproyecto (se mantiene la nota del examen)	Estructura del documento PFC, Introducción a la materia, Marco Teórico (Marco referencial / conceptual), Objetivos, metodología y alcances, Problematización y planteamiento de tema, Reglamento de la Unidad de titulación	SUPLETORIO	10	Semana: 17-18 (15-12-2024 al 21-12-2024)
Informes	Documento de Anteproyecto (se corrigen los errores)	Estructura del documento PFC, Introducción a la materia, Marco Teórico (Marco referencial / conceptual), Objetivos, metodología y alcances, Problematización y planteamiento de tema, Reglamento de la Unidad de titulación	SUPLETORIO	10	Semana: 17-18 (15-12-2024 al 21-12-2024)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Para el trabajo autónomo se realizan principalmente procesos investigativos, analíticos, reflexivos y de síntesis que se ven reflejados en el desarrollo de cada uno de los puntos del Anteproyecto. Mucha de la metodología busca generar autonomía en los estudiantes, al momento de investigar y plantear su proyecto de investigación.	Autónomo
Al ser un taller de diseño del proyecto final de carrera, la metodología es la de clases magistrales, donde se indica la teoría de cada uno de los puntos a tratar, seguida de un acompañamiento personal para desarrollar el anteproyecto de cada estudiante. También se utilizan casos ejemplo para compartir con el grupo, y exposiciones orales de las etapas. La docente es una guía metodológica que colabora en los aspectos de la estructura de la investigación. Se recurre además a puestas en común y debates en torno a los avances de los estudiantes, con el fin de reforzar su carácter argumentativo.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Los criterios de evaluación para el componente autónomo de la cátedra de Diseño de Proyecto de Graduación son:	Autónomo
<ul style="list-style-type: none">• Constancia en los avances en el planteamiento del Proyecto de Graduación.• Reconocimiento y uso de fuentes bibliográficas confiables y actualizadas, así como de recursos (fuentes primarias) de otra índole.• Correcta expresión gramatical (ortografía y redacción).• Síntesis de la información recopilada.• Argumentación teórica de los supuestos establecidos en el proyecto de investigación.• Coherencia entre todos los elementos expresados en el Proyecto de Graduación.	
Cada uno de los apartados del Anteproyecto presentados son evaluados según criterios que toman en cuenta la calidad en el contenido, la profundidad de análisis y reflexión, y además el nivel de conclusión. Se toma en cuenta también la correcta redacción, ortografía y la calidad expositiva.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Unesco	Unesco	Educación para los objetivos de desarrollo sostenible	2017	
Unesco	Unesco	Educación para los objetivos de desarrollo sostenible	2017	
Arias, José Luis	AGOGO	Proyecto de tesis: Guía para la elaboración	2020	
Centro de escritura javeriano	Pontificia Universidad Javeriana	Normas APA séptima edición	2020	
Luzuriaga, Jorge	iberia	Manual de investigación	2011	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
HERNÁNDEZ, ROBERTO.	Mc Graw Hill.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	2010	978-607-15-0291-9
Eco, Umberto	Gedisa	COMO SE HACE UNA TESIS	1982	
SAMAJA, JUAN.	Eudeba.	EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA.	2001	
Humberto Ñaupas Paitán Elías Mejía Mejía Eliana Novoa Ramírez Alberto Villagómez Pauca	Ediciones de la U	Metodología de la investigación Cuantitativa-Cualitativa y Redacción de la Tesis	2014	978-958-762-188-4

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **22/08/2024**

Estado: **Aprobado**