



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DEL ARTE Y LA ARQUITECTURA 1
Código: AQT304
Paralelo: C, D
Periodo : Agosto-2024 a Diciembre-2024
Profesor: RODAS BELTRAN ANA PATRICIA
Correo electrónico: arodas@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	56	120

Prerrequisitos:

Código: LEC201 Materia: LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA II

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia está enfocada en la comprensión de la historia de la arquitectura entendida desde una perspectiva no lineal, sino más bien desde el análisis por tipo de edificios en los periodos comprendidos entre el Mundo Clásico hasta el Barroco. En esta periodización se incluirá una visión importante de los aportes que se han dado desde América Latina y desde Europa. Así esta materia pretende estudiar temas relacionados con: las ciudades, la vivienda, los templos y los edificios administrativos, analizados desde sus lógicas funcionales, formales y constructivas.

La cátedra de Historia del Arte y la Arquitectura constituye la base teórica para comprensión, análisis y reflexión sobre el proyecto arquitectónico en relación con los procesos socioculturales y estéticos, en los que el ser humano crea formas particulares de entender su entorno y su período histórico.

El curso permite al estudiante formar un sustento teórico-crítico importante, que le permitirá argumentar de manera correcta sus proyectos, hacer análisis y crítica en el campo general de la arquitectura. Además, es importante porque reflexiona al ser humano en sus múltiples facetas y contextos, desde esa perspectiva aporta a la cultura en general y al aprendizaje de la historia humana. Contribuye también al desarrollo de capacidades en el estudiante como la observación, la sensibilidad y la escritura académica.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.	Introducción
01.01.	La periodización de la historia: mirada occidental - mirada decolonial
02.	Vivienda
02.01.	Conceptos básicos: vivienda, aspectos sociales-culturales.
02.02.	Análisis y comparación de vivienda: griega, romana, prehispánica, edad media, renacimiento, barroco (europeo - latinoamericano)
03.	Ciudad

03.01.	Conceptos básicos: espacio público, aspectos socio-culturales, trazas fundacionales.
03.02.	Análisis y comparación ciudad: griega, romana, prehispánica, edad media, renacimiento, barroco (europeo - latinoamericano)
04.	Templos
04.01.	Conceptos básicos: función, simbólica, aspectos socio-culturales.
04.02.	Análisis y comparación templos: griegos, romanos, prehispánicos, edad media, renacimiento, barroco (europeo - latinoamericano)
05.	Edificios Administrativos
05.01.	Conceptos básicos: tipologías, aspectos socio-culturales.
05.02.	Análisis y comparación edificios administrativos griega, romana, prehispánica, edad media, renacimiento, barroco (europeo - latinoamericano)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.	
-Analiza un proyecto arquitectónico desde una perspectiva funcional, formal y constructiva.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
-Comprende la relación existente entre el desarrollo de la sociedad, la economía y la política con el desarrollo de la arquitectura.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
-Comprende y analiza la arquitectura desde la historia, revisada desde América Latina en relación a Europa y la cultura relacionadas con ésta.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos
-Reconoce las características principales que identifican a los edificios en las diferentes etapas de la arquitectura, desde Mundo Clásico hasta el Barroco y describir los aportes que se han dado desde América Latina.	-Evaluación escrita -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Trabajo de investigación - maqueta Templos: análisis y comparación	Ciudad, Introducción, Vivienda	APORTE	10	Semana: 5 (23/09/2024 al 28/09/2024)
Evaluación escrita	Prueba de contenidos	Ciudad, Introducción, Templos, Vivienda	APORTE	10	Semana: 10 (28/10/2024 al 31/10/2024)
Trabajos prácticos - productos	Entrega trabajo lúdico - informativo	Ciudad, Edificios Administrativos, Introducción, Templos, Vivienda	APORTE	10	Semana: 13 (18/11/2024 al 23/11/2024)
Evaluación escrita	Evaluación sobre contenidos	Ciudad, Edificios Administrativos, Introducción, Templos, Vivienda	EXAMEN	20	Semana: 15 (02/12/2024 al 03/12/2024)
Evaluación escrita	Evaluación sobre contenidos	Ciudad, Edificios Administrativos, Introducción, Templos, Vivienda	SUPLETORIO	20	Semana: 17-18 (15-12-2024 al 21-12-2024)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Se asignarán textos y documentos para ser leídos antes de cada clase. Estas lecturas permitirán que los estudiantes se familiaricen con el material y estén preparados para discutir y hacer preguntas durante la clase. Después de cada lectura previa, los estudiantes deberán presentar un breve resumen o reflexión sobre lo que leyeron. Cada estudiante o grupo de estudiantes llevará a cabo un proyecto de investigación sobre un tema específico.	Autónomo
Se presentarán a través de clases magistrales los temas generales relacionados con la arquitectura de cada período estudiado, estableciendo conexiones con las culturas y contextos que los influenciaron. Se analizarán casos de estudio específicos para ilustrar tipos de edificios: viviendas, templos, edificios administrativos, etc. Además, se organizarán debates sobre temas específicos, fomentando la participación activa de los estudiantes.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Evaluación continua a través de tareas, controles de lectura y participación en debates. Presentación final del proyecto de investigación.	Autónomo
Exámenes escritos para evaluar la retención y comprensión del material.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Leland Roth	Gustavo Gili	Entender la Arquitectura, sus elementos, historia y significado	2012	
Solà-Morales, Ignasi; J.Oliveras Samitier	Edicions UPC	Introducción a la arquitectura. Conceptos fundamentales	2001	9788483015339
Pereira, J. R. A.	Reverté	Introducción a la historia de la arquitectura	2023	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 15/08/2024

Estado: Aprobado