



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS
Código: EAR0035
Paralelo: B
Periodo : Agosto-2024 a Diciembre-2024
Profesor: PROAÑO ESCANDON DIEGO JAVIER
Correo electrónico: dproesa@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	48		96	240

Prerrequisitos:

Código: EAR0029 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 6
 Código: UID0600 Materia: UPPER INTERMEDIATE

2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Creación y Diseño de Proyectos Arquitectónicos 7 es una materia teórico-práctica en donde el estudiante aborda un proyecto de edificio de uso mixto en altura como eje central del curso. La materia parte con el estudio de obras referentes para luego proponer un proyecto que contemple todas las escalas y complejidades de una edificio de esta magnitud: relación con la ciudad, emplazamiento, exploración morfológica, estructura, sistema constructivo, instalaciones, entre otros. Se utiliza el detalle constructivo como herramienta principal de diseño y comunicación.

Al tratarse de la materia principal del nivel, las demás materias (teóricas y prácticas) se articulan con el Taller con la finalidad de complementar los conocimientos que alimentan a la creación del proyecto íntegro. De esta forma, el Taller es una síntesis, en donde se aplican criterios extraídos de las asignaturas de Historia y Teoría de la Arquitectura, Estudios de Ciudad, Tecnología y Producción y Lógica Estructural.

Esta materia es importante, ya que capacita al estudiante para poder proponer un obra arquitectónica que responda a las características específicas del lugar, y a la vez que solvente de forma adecuada las necesidades y complejidades de un edificio de uso mixto en altura.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.	FASE 1: ANÁLISIS DE REFERENTES Y ANÁLISIS DE SITIO
1.01	Desarrollo y entrega
02.	FASE 2: PROPUESTA PRELIMINAR
2.02	Estrategias proyectuales
2.0099999999999999	Aproximación estructural, ductería y circulaciones generales
03.	FASE 2: DEFINICIÓN FUNCIONAL

3.01	Aproximación formal
3.01	Resolución funcional
4	FASE 3: CONCRECIÓN
4.01	Resolución funcional
4.03	Resolución estructural
4.0199999999999996	Resolución formal y constructiva

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.	-Entender a la propuesta final como el resultado de un proceso de síntesis. -Trabajos prácticos - productos
Bb. Comunica, en dos y tres dimensiones, por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	-Comunicar de forma eficiente el contenido de una propuesta arquitectónica en altura y su entorno. -Trabajos prácticos - productos
Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.	-Plantear propuestas arquitectónicas consistentes para edificaciones en altura, que respondan al contexto de manera solvente y guarden coherencia entre los aspectos funcionales, constructivos y expresivos. -Trabajos prácticos - productos
Bg. Distingue y organiza las diferentes actividades humanas, la relación de estas con el espacio y establece la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	-Proponer edificaciones en altura, capaces de contener usos de vivienda, y otros afines y complementarios. -Trabajos prácticos - productos
Cc. Trabaja eficientemente en forma individual, en trabajos de grupo o en ambientes multidisciplinarios.	-Trabajar de manera individual y como parte de un grupo en el análisis de proyectos y en el desarrollo de una propuesta arquitectónica. -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Rerefentes, estrategias proyectuales y programa	FASE 1: ANÁLISIS DE REFERENTES Y ANÁLISIS DE SITIO	APORTE	10	Semana: 5 (23/09/2024 al 28/09/2024)
Trabajos prácticos - productos	Resolución funcional y formal	FASE 1: ANÁLISIS DE REFERENTES Y ANÁLISIS DE SITIO, FASE 2: PROPUESTA PRELIMINAR	APORTE	10	Semana: 9 (21/10/2024 al 26/10/2024)
Trabajos prácticos - productos	Cierres, detalles constructivos y exteriores	FASE 1: ANÁLISIS DE REFERENTES Y ANÁLISIS DE SITIO, FASE 2: DEFINICIÓN FUNCIONAL, FASE 2: PROPUESTA PRELIMINAR	APORTE	10	Semana: 14 (25/11/2024 al 30/11/2024)
Trabajos prácticos - productos	Esquicios - desempeño	FASE 1: ANÁLISIS DE REFERENTES Y ANÁLISIS DE SITIO, FASE 2: DEFINICIÓN FUNCIONAL, FASE 2: PROPUESTA PRELIMINAR, FASE 3: CONCRECIÓN	EXAMEN	10	Semana: 15 (02/12/2024 al 03/12/2024)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto integral	FASE 1: ANÁLISIS DE REFERENTES Y ANÁLISIS DE SITIO, FASE 2: DEFINICIÓN FUNCIONAL, FASE 2: PROPUESTA PRELIMINAR, FASE 3: CONCRECIÓN	EXAMEN	10	Semana: 15 (02/12/2024 al 03/12/2024)
Trabajos prácticos - productos	Esquicio	FASE 1: ANÁLISIS DE REFERENTES Y ANÁLISIS DE SITIO, FASE 2: DEFINICIÓN FUNCIONAL, FASE 2: PROPUESTA PRELIMINAR, FASE 3: CONCRECIÓN	SUPLETORIO	20	Semana: 17-18 (15-12-2024 al 21-12-2024)

Metodología

Descripción	Tipo horas
El estudiante realiza investigaciones, lecturas, visitas de campo y trabajos prácticos de forma autónoma para cumplir con revisiones y ejercicios a lo largo del ciclo.	Autónomo
Se realizan clases expositivas, discusiones guiadas, charlas, entre otras, para explicar los contenidos de la asignatura. Los ejercicios se comunican con un enunciado y rúbrica específica. Los avances se revisan de forma periódica.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
El estudiante autoevalúa su trabajo a través de las observaciones realizadas por el docente y pares.	Autónomo
El desempeño de los estudiantes se evalúa a partir de revisiones periódicas de los avances, esquicios, entre otros. Los trabajos finales se evalúan teniendo presente tres aspectos: aspecto técnico en cuanto a aplicación de conocimientos, aspecto formal y comunicacional, y aspecto reflexivo referente a los criterios utilizados. Los estudiantes sustentan sus propuestas a través de maquetas esquemáticas, dibujos, memorias y presentaciones orales.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Fengler, Max	Editorial Gustavo Gili, S.A.	Estructuras resistentes y elementos de fachada	1968	NO INDICA
Piñón, Helio	Ediciones UPC	Teoría del proyecto	2001	
Ayuso, Rafael, P. Beinhauer	Gustavo Gili Barcelona	Atlas de detalles constructivos rehabilitación	2013	
Montaner, Josep Maria	G. Gili	Las formas del siglo XXI	2002	84-252-1821-7
Montaner, Josep Maria	GUSTAVO GILI	SISTEMAS ARQUITECTONICOS CONTEMPORANEOS	2008	9788425221903
VARIOS	MPA	DENSIFICACIÓN DE LA CIUDAD. APROXIMACIÓN DESDE LA ARQUITECTURA.	2013	NO INDICA

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 17/07/2024

Estado: Aprobado