



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 4
Código: EAR0037
Paralelo: C, D
Periodo : Agosto-2024 a Diciembre-2024
Profesor: RODAS BELTRAN ANA PATRICIA
Correo electrónico: arodas@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctica	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48		16	56	120

Prerrequisitos:

Código: EAR0022 Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 3
Código: UID0600 Materia: UPPER INTERMEDIATE

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta cátedra se pretende cubrir los contenidos del estudio de la arquitectura contemporánea (de la segunda mitad del siglo XXI) que parte de la crisis del objeto aislado y pone especial énfasis en las relaciones entre los edificios y en los valores del espacio público que definen. De este modo, se analizan proyectos de arquitectura desde la teoría, lo que ayuda a comprender la importancia del discurso arquitectónico, y la congruencia del mismo, en el desarrollo de un proyecto.

La asignatura de Historia y Teoría 4 se vincula de manera horizontal con las diferentes materias del nivel, ya que se revisan conceptos de la arquitectura que pueden ser aplicables como parte del análisis de sus ejercicios prácticos en otras cátedras como Taller de Proyectos. De forma vertical esta asignatura es la base para continuar con la teoría de la arquitectura contemporánea del siglo XXI que se verá en ciclos posteriores.

La cátedra tiene importancia en la formación del estudiante como arquitecto/a, pues el estudio de la historia, y en este nivel, con mayor profundidad de la teoría de la arquitectura, sirve para comprender la necesidad de un cuestionamiento constante en el desarrollo de una arquitectura. Lo que aporta con bases para un análisis crítico de la arquitectura que inicia con sus propios proyectos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.	CONCEPTOS FUNDAMENTALES
01.01.	Arquitectura, forma y función
01.02.	Construcción
01.03.	Vivienda y habitabilidad
01.04.	Ciudad
02.	SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORÁNEOS

02.01.	Sistemas Racionales
02.02.	Sistemas orgánicos
02.03.	Universos de la realidad y del tiempo
02-04-2021 00:00:00	Estructuras de la memoria
02-05-2021 00:00:00	Diagramas de energía

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
Cg. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.	-Entender y explicar de manera crítica y sustentada la importancia de la obra arquitectónica y su relación con la sociedad. -Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
Fa. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.	-Adoptar una postura crítica ante la obra arquitectónica construida y ante sus propias propuestas arquitectónicas. -Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
	-Conocer y entender el valor de una obra arquitectónica como elemento de creación o de modificación del vacío (espacio público), así como sus relaciones con el contexto inmediato. -Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo sobre los conceptos forma, función y tecnología en arquitectura.	CONCEPTOS FUNDAMENTALES	APORTE	10	Semana: 5 (23/09/2024 al 28/09/2024)
Evaluación escrita	Prueba de contenidos	CONCEPTOS FUNDAMENTALES, SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORÁNEOS	APORTE	10	Semana: 9 (21/10/2024 al 26/10/2024)
Trabajos prácticos - productos	Análisis comparativo de los distintos sistemas arquitectónicos contemporáneos.	CONCEPTOS FUNDAMENTALES, SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORÁNEOS	APORTE	10	Semana: 14 (25/11/2024 al 30/11/2024)
Evaluación escrita	Prueba escrita sobre todos los componentes de la asignatura, revisados en clase.	CONCEPTOS FUNDAMENTALES, SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORÁNEOS	EXAMEN	20	Semana: 15 (02/12/2024 al 03/12/2024)
Evaluación escrita	Prueba escrita sobre todos los componentes de la asignatura, revisados en clase.	CONCEPTOS FUNDAMENTALES, SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORÁNEOS	SUPLETORIO	20	Semana: 17-18 (15-12-2024 al 21-12-2024)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los alumnos en esta materia desarrollarán trabajos de investigación y lectura que refuercen los contenidos teóricos abordados en clase. Se realizarán actividades relacionadas con la revisión de literatura, el estudio de casos y análisis comparativos de obras, entre otros, desde una aproximación a las teorías actuales sobre la ludificación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Autónomo
Se llevará a cabo mediante clases expositivas por parte del docente, en relación con los temas planteados en el listado de contenidos. A estas clases seguirán pequeños ejercicios desarrollados por los alumnos en el aula, que tendrán el fin de vincularse con los trabajos autónomos para afianzar el aprendizaje y reforzar una posición crítica frente a los contenidos presentados por la docente.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Existirán aportes parciales que consistirán en diferentes trabajos autónomos y que tendrán relación con cada tema revisado. Así existirá controles de lectura, exposiciones sobre trabajos, entre otros. Estos trabajos contarán con criterios específicos de evaluación, definidos en función de los contenidos de cada tema revisado. Sin embargo, los resultados esperados de la materia serán el eje que definirá las distintas rúbricas. Adicionalmente, en todas las evaluaciones se calificará el rigor en la consecución del enunciado, destrezas críticas y aspectos formales básicos como ortografía, redacción, calidad del material gráfico, manejo de bibliografía, citación y referenciación.	Autónomo
Aunque cada uno de los aportes contarán con criterios específicos de evaluación, los resultados esperados de la materia serán el eje que definirá las distintas rúbricas. Adicionalmente, en todas las evaluaciones se calificará el rigor en la consecución del enunciado, destrezas críticas y de investigación, y aspectos formales básicos como ortografía, redacción, calidad del material gráfico, manejo de bibliografía, citación y referenciación.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Curtis, William J. R.	Phaidon	La arquitectura moderna desde 1900	2006	9780714864174
Frampton, Kenneth	Gustavo Gil	Historia crítica de la arquitectura moderna	2007	
Montaner, Josep Maria	Barcelona : Gustavo Gili	Sistemas arquitectónicos contemporáneos	2008	978-84-252-2190-3
Montaner, Josep Maria; Z. Muxi		Habitar el presente	2006	
Solà-Morales, Ignasi; J.Oliveras Samitier	Edicions UPC	Introducción a la arquitectura. Conceptos fundamentales	2001	9788483015339

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Josep María Montaner	Summa +	Sistemas arquitectónicos contemporáneos:	2009	null
Mauricio Ricardo Cabas	null	El espacio arquitectónico contemporáneo	2014	https://ciencia.lasalle.

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **16/08/2024**

Estado: **Aprobado**