



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

#### 1. Datos generales

**Materia:** TECNOLOGÍA 2  
**Código:** DDP504  
**Paralelo:** A  
**Periodo:** Agosto-2024 a Diciembre-2024  
**Profesor:** PESANTEZ PALACIOS CARLOS JULIO  
**Correo electrónico:** cpesante@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 5

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:128		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	16	112	192

#### Prerrequisitos:

Código: DDP404 Materia: TECNOLOGÍA 1

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La materia está diseñada para enseñar a los estudiantes las técnicas básicas de producción, conformación y transformación de materiales para cerámica. Aprenderán sobre las propiedades de estos materiales y cómo estas propiedades influyen en su selección y aplicación en la generación de productos tanto de manera artesanal como industrial.

La materia se complementa con los talleres de diseño, donde los estudiantes pueden aplicar los conocimientos técnicos y prácticos adquiridos en la creación de productos cerámicos innovadores y promueve un enfoque multidisciplinario al conectar conocimientos previos de la cadena de tecnologías.

Esta materia es importante para la formación integral ya que les permitirá una comprensión de los materiales, capacidades técnicas y prácticas de los procesos en conformación de productos cerámicos. También les permitirá tomar decisiones informadas y adecuadas en la selección de materiales, optimizando la funcionalidad y estética del producto. Finalmente se enfatiza en la producción industrial de la cerámica, donde los estudiantes se preparan para enfrentar los desafíos y demandas del entorno profesional.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

1.	Materiales moldeables
1.1	Clasificación: Materiales plásticos y Materiales cerámicos
1.2	Materiales plásticos: Atributos técnicos, propiedades físicas y mecánicas.
1.3	Procesos de transformación.
1.4	Usos y aplicaciones en ejercicios prácticos.
2.	Materiales cerámicos
2.1	Tipos de arcilla: roja, blanca, etc.

2.2	Propiedades de la Arcilla: Plasticidad, configuración, secado, contracción de secado y contracción de hornada.
2.3	Técnicas Cerámicas: Procesos de construcción y elaboración de formas:
2.4	Técnicas: churros planos, planchas, modelado, relieve.
2.5	Realización de volúmenes geométricos simples y piezas con métodos de churros y planchas.
2.6	Matrices y Moldes
2.7	Reproducción de moldes a partir de matrices para la reproducción de piezas cerámicas
3.	Procesos de ornamentación y decoración de superficies.
3.1	Pasta, engobes y vidriados cerámicos.
3.2	Aplicación del color: Oxidos colorantes, engobes, vidriado.
3.3	Aplicación de texturas, incisiones, impresiones y esgrafiado.
3.4	Decoración en monococción y bicocción.
3.5	Técnicas específicas: cuerda seca, calca cerámica, serigrafía
4.	Procesos de cocción de las piezas
4.1	Preparación de la solera y carga del horno.
4.2	Tipos de cocciones y curvas de cocción.
5.	Desarrollo de Producto Cerámico
5.1	Producción de piezas

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

##### . cd Selecciona, analiza y optimiza materiales, procesos, y técnicas, dentro los proyectos profesionales

-Analiza los principales atributos y propiedades de los materiales modelables

-Investigaciones  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos -  
productos

-Comprende la clasificación de los materiales según su naturaleza y propiedades

-Investigaciones  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos -  
productos

##### . fb Identifica tecnologías, procesos y saberes adyacentes que se relacionan directa o indirectamente con la disciplina promoviendo una visión más amplia del conocimiento.

-Identifica, define y asocia el rol de cada uno de los recursos disponibles, para realizar prototipos funcionales

-Investigaciones  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos -  
productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Materiales plásticos y Materiales cerámicos, Atributos técnicos, propiedades físicas y mecánicas.	Materiales moldeables	APORTE	5	Semana: 2 (02/09/2024 al 07/09/2024)
Trabajos prácticos - productos	Usos y aplicaciones en ejercicios prácticos.	Materiales moldeables	APORTE	5	Semana: 4 (16/09/2024 al 21/09/2024)
Trabajos prácticos - productos	Procesos de construcción y elaboración de formas: Realización de volúmenes geométricos simples y piezas con métodos de churros y planchas.	Materiales cerámicos	APORTE	10	Semana: 8 (14/10/2024 al 19/10/2024)
Trabajos prácticos - productos	Reproducción de moldes a partir de matrices para la reproducción de piezas cerámicas	Procesos de ornamentación y decoración de superficies.	APORTE	10	Semana: 12 (11/11/2024 al 13/11/2024)
Proyectos	Desarrollo de Producto Cerámico, Documento técnico	Desarrollo de Producto Cerámico, Materiales cerámicos, Procesos de cocción de las piezas, Procesos de ornamentación y decoración de superficies.	EXAMEN	10	Semana: 15 (02/12/2024 al 03/12/2024)
Proyectos	Desarrollo de Producto Cerámico, Aplicación del color: Óxidos colorantes, engobes, vidriado.	Desarrollo de Producto Cerámico, Materiales cerámicos, Procesos de cocción de las piezas, Procesos de ornamentación y decoración de superficies.	EXAMEN	10	Semana: 16 ( al )
Proyectos	Desarrollo de Producto Cerámico, Aplicación del color	Desarrollo de Producto Cerámico, Materiales cerámicos, Procesos de cocción de las piezas, Procesos de ornamentación y decoración de superficies.	SUPLETORIO	10	Semana: 17-18 (15-12-2024 al 21-12-2024)
Proyectos	Desarrollo de Producto Cerámico, Documento técnico descriptivo	Desarrollo de Producto Cerámico, Materiales cerámicos, Procesos de cocción de las piezas, Procesos de ornamentación y decoración de superficies.	SUPLETORIO	10	Semana: 17-18 (15-12-2024 al 21-12-2024)

## Metodología

Descripción	Tipo horas
Para los trabajos de investigación se formaran equipos para que desarrollen determinado tema que complementa el proceso de aprendizaje, mismo que expondrán para su respectiva evaluación. Propuestas de diseño y elaboración de prototipos.	Autónomo
El curso se desarrollará de manera explicativa-expositiva en los laboratorios del Dislab. Se realizará tres prácticas, de manera que el estudiante determine las principales características y conformado de piezas con materiales moldeables	Total docencia

## Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Para la evaluación se tomará en cuenta los procesos y la elaboración de las propuestas planteadas por los alumnos, así como la calidad formal, el cumplimiento y la presentación de los proyectos.	Autónomo
La rúbrica será el mecanismo para evaluar cada uno de los proyectos a realizar, se tomará en cuenta la asimilación de los conceptos teóricos y la capacidad de argumentación de sus propuestas.	Total docencia
Para este componente se llevaran a cabo tres proyectos que serán desarrolladas durante el ciclo. Se evaluará el uso correcto de las herramientas y técnicas de modelado aprendidas.	

## 6. Referencias

### Bibliografía base

### Libros

Web

---

Software

---

Revista

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
jacqui atkin	promopress	Cerámica Práctica	2018	9788416851386
Midgley, Barry	Hermann Blume	Guía completa de escultura, modelado y cerámica: Técnicas y materiales	1993	
KNOLL WOLFGANG	Ediciones Ceac	Cerámica a mano	1982	978-84-329-8507-2
BRAMSTON, DAVID	parramon	BASES DEL DISEÑO DE PRODUCTO: DE LA IDEA AL PRODUCTO	2010	978-84-342-3668-4
BRAMSTON, DAVID	parramon	BASES DEL DISEÑO DE PRODUCTO: MATERIALES	2010	978-84-342-3665-3
Anthony Quinn	Editorial acanto S.A.	Diseño de Cerámica: Principios, Práctica y Técnicas	2008	8495376814

Web

---

Autor	Título	Url
Bming	Tecnología y Materiales	<a href="http://www.plataformaarquitectura">http://www.plataformaarquitectura</a>

Software

---

Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **18/08/2024**

Estado: **Aprobado**