

## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 1  
**Código:** AQT102  
**Paralelo:** A, B  
**Periodo :** Agosto-2024 a Diciembre-2024  
**Profesor:** MOYANO VASQUEZ MARIA GABRIELA  
**Correo electrónico:** mgmoyano@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 1

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:128		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	32	96	192

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Representación Arquitectónica 1 aborda contenidos en torno al uso de una caligrafía y sistemas de nomenclatura convenidos, la utilización del boceto libre, el desarrollo del dibujo técnico y el uso de las escales, y finalmente, el desarrollo de sistemas tridimensionales de representación como la axonometría y perspectiva.

Representación Arquitectónica 1 constituye un apoyo fundamental al Taller de Proyectos 1 y tiene injerencia directa en otras asignaturas donde se requiere que proyectos, informes o ejercicios sean explicados mediante imágenes.

La importancia de la asignatura de Representación Arquitectónica 1, radica en la iniciación que supone en torno a la explicación visual de la arquitectura, bien sea en la explicación de proyectos propios o en la comprensión de proyectos de otros autores.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

01.	BOCETO
01.01.	Caligrafía y membrete.
01.02.	Boceto libre: fundamentos, materiales, humanos, vegetación y aplicación.
02.	DIBUJO TÉCNICO
02.01.	Sistema Diédrico: fundamentos, aplicación y práctica.
02.02.	Normativas: plantas, alzados, cortes y emplazamiento.
03.	AXONOMETRÍA
03.01.	Tipos de axonometrías: fundamentos, aplicación y práctica de Axonometrías Isométricas y Militares.

04.	PERSPECTIVA
04.01.	Perspectiva conn dos puntos de fuga: fundamentos, aplicación y práctica.
05.	RECAPITULACIÓN
05.01.	Diagramación: preparación y entrega Proyecto Final TP1

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

ca. Utiliza adecuadamente herramientas y sistemas de representación para comunicar de manera solvente distintos aspectos de un proyecto determinado.

-Reconoce elementos constitutivos del espacio y los explica con recursos gráficos.	-Trabajos prácticos - productos
-Utiliza criterios básicos de representación arquitectónica bidimensional de manera solvente.	-Trabajos prácticos - productos
-Utiliza criterios para la representación arquitectónica tridimensional a través de la axonometría.	-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Boceto libre	BOCETO	APORTE	5	Semana: 4 (16/09/2024 al 21/09/2024)
Trabajos prácticos - productos	Dibujo técnico	DIBUJO TÉCNICO	APORTE	10	Semana: 10 (28/10/2024 al 31/10/2024)
Trabajos prácticos - productos	Axonometría	AXONOMETRÍA	APORTE	10	Semana: 12 (11/11/2024 al 13/11/2024)
Trabajos prácticos - productos	Perspectiva dos puntos de fuga	PERSPECTIVA	APORTE	5	Semana: 14 (25/11/2024 al 30/11/2024)
Trabajos prácticos - productos	Esquicio - evaluación de conocimientos generales	AXONOMETRÍA , BOCETO, DIBUJO TÉCNICO, PERSPECTIVA, RECAPITULACIÓN	EXAMEN	10	Semana: 15 (02/12/2024 al 03/12/2024)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final - taller	RECAPITULACIÓN	EXAMEN	10	Semana: 15 (02/12/2024 al 03/12/2024)
Trabajos prácticos - productos	Examen supletorio - taller	RECAPITULACIÓN	SUPLETORIO	20	Semana: 17-18 (15-12-2024 al 21-12-2024)

### Metodología

Descripción	Tipo horas
El estudiante realizará durante todo el ciclo diferentes ejercicios prácticos coordinados en base al desarrollo de los temas a abordar; los mismos que serán explicados durante las clases teóricas. Al tratarse de una materia práctica, el estudiante realizará la mayor cantidad de ejercicios de forma autónoma, los mismos que serán revisados durante las sesiones de clases prácticas.	Autónomo
Se realizarán clases explicativas al iniciar cada uno de los temas a abordar durante el ciclo y se brindará acompañamiento personalizado en cada uno de los ejercicios prácticos a realizar.	Total docencia

### Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
El estudiante considerará el desarrollo de los trabajos prácticos a ser evaluados en base a los criterios de evaluación a ser socializados.	Autónomo
Se realizará una socialización previa de cada trabajo a realizar, en la que se abordarán los criterios de calificación a considerar. Se evaluará la participación en clases, así como el cumplimiento de tareas y ejercicios en clases.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Canal, María Fernanda	Parramon ediciones	Dibujo a mano alzada para arquitectos	2007	NO INDICA
Ching, Francis	Gustavo Gili	Manual de Dibujo Arquitectónico	1992	968-887-364-0
Ching, Francis; S. P. Jszerossek	Barcelona : Gustavo Gili	Dibujo y proyecto	2007	NO INDICA
Schaarwachter, Georg	Gustavo Gili	Perspectiva para arquitectos	1976	84-252-0303-1

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **17/08/2024**

Estado: **Aprobado**