



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS

ESCUELA DE DERECHO

1. Datos generales

Materia: DERECHO DE COMPETENCIA Y PROPIEDAD
Código: DRC0061
Paralelo: A
Periodo: Agosto-2024 a Diciembre-2024
Profesor: LEON ALTAMIRANO PAUL ROLANDO
Correo electrónico: paulleon@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 56 | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 48 | 16 | 32 | 24 | 120 |

Prerrequisitos:

Código: DRC0056 Materia: DERECHO COMERCIAL Y MERCANTIL
 Código: UID0600 Materia: UPPER INTERMEDIATE

2. Descripción y objetivos de la materia

Con el estudio de la propiedad intelectual, no solamente podremos ver la efectiva protección empresarial, sino también de personas, instituciones y grupos en apego al Código Ingenios, Decisiones Andinas y Tratados Internacionales suscritos y ratificados por el Ecuador. Esta materia tiene importante vinculación con la Competencia, la que puede analizarse desde una óptica general y acorde los manejos comerciales e intelectuales correspondientes. Para de esta manera generar un abordaje integral y acorde con las exigencias del entorno.

La asignatura guarda una estrecha relación con los ejes público y privado. El derecho de la propiedad intelectual y de la Competencia, poseen un enfoque que los catalogan como un Derecho Administrativo Especial y que trabajan de cerca con los diversas ramas jurídicas que desarrollan el marco empresarial como el Derecho Societario y Mercantil. Para así configurar un abordaje integrador de la malla curricular de la Carrera de Derecho

Es importante pues a partir del estudio científico el perfil del futuro profesional poseerá las destrezas suficientes para entender los diversos ejes por los cuales la Propiedad Intelectual y el Derecho de la Competencia transitan, y como estas dos ramas jurídicas influyen en en contexto jurídico del Estado.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

| | |
|-------|--|
| 1 | ASPECTOS GENERALES DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL |
| 1.1.1 | Introducción: Antecedentes históricos; concepto e importancia |
| 1.1.2 | Ámbitos de protección: Derecho de Autor y conexos; Propiedad Industrial; Obtenciones Vegetales y Conocimientos Tradicionales |
| 1.1.3 | Normativa aplicable |
| 2 | EL DERECHO DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS |
| 2.1 | EL DERECHO DE AUTOR |

| | |
|--------|---|
| 2.1.1 | Concepto. Principios. Sujetos y objeto de protección. |
| 2.1.2 | Derechos morales y patrimoniales |
| 2.1.3 | Limitaciones y excepciones a los derechos patrimoniales |
| 2.2 | LOS DERECHOS CONEXOS |
| 2.2.1 | Concepto. Disposiciones generales. |
| 2.2.2 | Derechos de los artistas, intérpretes o ejecutantes; de los productores fonográficos y de los organismos de radiodifusión |
| 3 | PROPIEDAD INDUSTRIAL |
| 3.1.1 | Concepto y principios generales |
| 3.2 | LOS SIGNOS DISTINTIVOS: concepto y clasificación |
| 3.2.1. | LA MARCA: requisitos, clases y principales funciones |
| 3.2.2 | Derechos que confiere el registro |
| 3.2.3 | Limitaciones y excepciones al derecho sobre una marca |
| 3.2.4 | Otros signos distintivos: El nombre comercial; el lema comercial; las apariencias distintivas; las indicaciones de procedencia; las indicaciones geográficas, las denominaciones de origen y las especialidades tradicionales garantizadas. |
| 3.3 | PATENTES DE INVENCIÓN: Concepto, requisitos, clases y procedimiento de registro |
| 3.4 | MODELOS DE UTILIDAD: concepto, requisitos y procedimiento de registro |
| 3.5 | DISEÑOS INDUSTRIALES: concepto ,requisitos y procedimiento de registro |
| 4 | OBSERVANCIA DE LOS DERECHOS INTELECTUALES |
| 4.1.1 | Principios generales. La observancia positiva y la observancia negativa |
| 4.2 | TUTELA ADMINISTRATIVA: Concepto.El procedimiento administrativo |
| 4.3 | MEDIDAS EN FRONTERA: Concepto. El procedimiento administrativo |
| 5 | DERECHO DE LA COMPETENCIA |
| 5.1.1 | Nociones preliminares |
| 5.1.2 | El Derecho de la competencia; elementos. Antecedentes normativos. |
| 5.2 | Mercado relevante |
| 5.3 | Mercados eficientes |
| 5.4 | Defensa de la Competencia |
| 5.5 | Abuso del Poder del Mercado |
| 5.6 | Practicas y acuerdos restrictivos |
| 5.7 | Competencia desleal |
| 5.8 | Concentración económica |
| 5.9 | Relación entre la competencia desleal y la Propiedad Intelectual |

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ap.. Argumenta con solvencia soluciones jurídicas lógicas y consistentes, frente a los casos planteados.

-Contar con los conocimientos básicos de la Propiedad Intelectual e Industrial que le permitan conocer y a futuro asesorar en el desarrollo de sus relaciones con la sociedad y clientes. -Evaluación escrita
-Evaluación oral

bc.. Transmite a otras personas el conocimiento de los conceptos jurídicos básicos.

-Conocer las normas básicas que rigen en esta materia, además de la normativa comunitaria y nacional. Conocer sobre las herramientas de protección que brinda esta materia para el ser humano y para la empresa. -Evaluación escrita
-Evaluación oral

bg.. Ejerce la profesión, trabajando en equipos interdisciplinarios.

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

-distinguir y saber aplicar las diferentes herramientas de la propiedad intelectual e industrial en busca de la protección de la creación y del intelecto humano.

-Evaluación escrita
-Evaluación oral

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------|---------------------|---|------------|--------------|--|
| Evaluación escrita | Evaluación escrito. | ASPECTOS GENERALES DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, Introducción: Antecedentes históricos; concepto e importancia, Normativa aplicable , Ámbitos de protección: Derecho de Autor y conexos; Propiedad Industrial; Obtenciones Vegetales y Conocimientos Tradicionales | APORTE | 10 | Semana: 4 (16/09/2024 al 21/09/2024) |
| Evaluación escrita | Evaluación escrita | EL DERECHO DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS, PROPIEDAD INDUSTRIAL | APORTE | 10 | Semana: 8 (14/10/2024 al 19/10/2024) |
| Evaluación escrita | Evaluación escrita. | DERECHO DE LA COMPETENCIA, OBSERVANCIA DE LOS DERECHOS INTELECTUALES | APORTE | 10 | Semana: 12 (11/11/2024 al 13/11/2024) |
| Evaluación oral | Examen oral | ASPECTOS GENERALES DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, DERECHO DE LA COMPETENCIA, EL DERECHO DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS, Introducción: Antecedentes históricos; concepto e importancia, Normativa aplicable , OBSERVANCIA DE LOS DERECHOS INTELECTUALES, PROPIEDAD INDUSTRIAL, Ámbitos de protección: Derecho de Autor y conexos; Propiedad Industrial; Obtenciones Vegetales y Conocimientos Tradicionales | EXAMEN | 20 | Semana: 15 (02/12/2024 al 03/12/2024) |
| Evaluación oral | Examen oral. | ASPECTOS GENERALES DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL, DERECHO DE LA COMPETENCIA, EL DERECHO DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS, Introducción: Antecedentes históricos; concepto e importancia, Normativa aplicable , OBSERVANCIA DE LOS DERECHOS INTELECTUALES, PROPIEDAD INDUSTRIAL, Ámbitos de protección: Derecho de Autor y conexos; Propiedad Industrial; Obtenciones Vegetales y Conocimientos Tradicionales | SUPLETORIO | 20 | Semana: 17-18 (15-12-2024 al 21-12-2024) |

Metodología

| Descripción | Tipo horas |
|---|----------------|
| Trabajos académicos de investigación por parte de los estudiantes, con la guía del docente. | Autónomo |
| Aplicación de conocimientos compartidos en horas de clase a investigación por parte de los estudiantes realizados en clase. Clases magistrales. Interacción permanente con los estudiantes. Análisis de casos prácticos. | Total docencia |

Criterios de evaluación

| Descripción | Tipo horas |
|--|----------------|
| Evaluación en función del aporte que los estudiantes realicen en la investigación. | Autónomo |
| Evaluación sobre lo analizado en clases. | Total docencia |

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|-----------------------------------|---|------|----------------|
| RENGIFO GARCÍA, ERNESTO | Universidad Externado de Colombia | PROPIEDAD INTELECTUAL: EL MODERNO DERECHO DE AUTOR. | 1996 | 958-6916-277-X |
| DELGADO, REYES JAIME | Del autor-Oxford UniversityPress | PATENTES DE INVENCIÓN, DISEÑOS Y MODELOS INDUSTRIALES | 2001 | 970-613-652-5 |
| Bertone, Luis Eduardo/Cabanellasde las Cuevas Guillermo | Heliasta S.R.L. | Derecho de Marcas Tomos I y II | 0 | |

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|--------------------------|-----------------------|---|------|------|
| Carlos Viñamata Paschkes | Trillas – Mexico D.F. | La Propiedad Intelectual | 2005 | |
| José Carlos Erdozain | Editorial Tecnos. | Derechos de Autor y Propiedad Intelectual en Internet | 2002 | |

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **13/08/2024**

Estado: **Aprobado**