

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 1
Código: AQT102
Paralelo: C, D
Periodo: Agosto-2024 a Diciembre-2024
Profesor: VANEGAS RAMOS CESAR ALEJANDRO
Correo electrónico: avanegas@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 128		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	32	96	192

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Representación Arquitectónica 1 aborda contenidos en torno al uso de una caligrafía y sistemas de nomenclatura convenidos, la utilización del boceto libre, el desarrollo del dibujo técnico y el uso de las escales, y finalmente, el desarrollo de sistemas tridimensionales de representación como la axonometría y perspectiva.

Representación Arquitectónica 1 constituye un apoyo fundamental al Taller de Proyectos 1 y tiene injerencia directa en otras asignaturas donde se requiere que proyectos, informes o ejercicios sean explicados mediante imágenes.

La importancia de la asignatura de Representación Arquitectónica 1, radica en la iniciación que supone en torno a la explicación visual de la arquitectura, bien sea en la explicación de proyectos propios o en la comprensión de proyectos de otros autores.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1	APOYO INICIAL TPAI
1.1.	Formato de lámina y Membrete. (2 horas)
1.2.	Criterios de divisiones, pasos (accesos), gradas y rampas. (2 horas)
1.3.	Revisión previa a entrega "Función Básica". (2 horas)
2	BOCETO LIBRE
2.1.	Fundamentos del Boceto. (2 horas)
2.2.	Prácticas del Boceto. (4 horas)
3	DIBUJO TECNICO

3.1.	Sistema Diédrico, fundamentos y práctica. (4 horas)
3.2.	Normativas: Emplazamiento, Plantas, Alzados y Cortes (22 horas)
4	AXONOMETRIA
4.1.	Fundamentos de la Axonometría. (2 horas)
4.2.	Prácticas de la Axonometría. (8 horas)
5	PERSPECTIVA: DOS PUNTOS DE FUGA
5.1.	Fundamentos de la Perspectiva. (2 horas)
5.2.	Prácticas de la Perspectiva. (6 horas)
6	SINTESIS: APOYO CONCRECION TPAI
6.1.	Preparación entrega TPAI/RAI. (6 horas)
6.2.	Revisión previo a entrega TPAI/RAI. (2 horas)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Utiliza adecuadamente herramientas y sistemas de representación para comunicar de manera solvente distintos aspectos de un proyecto determinado.

-Reconoce elementos constitutivos del espacio y los explica con recursos gráficos.	-Trabajos prácticos - productos
-Utiliza criterios básicos de representación arquitectónica bidimensional de manera solvente.	-Trabajos prácticos - productos
-Utiliza criterios para la representación arquitectónica tridimensional a través de la axonometría.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de BOCETOS	BOCETO LIBRE	APORTE	5	Semana: 4 (16/09/2024 al 21/09/2024)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de Dibujo Técnico.	DIBUJO TECNICO	APORTE	10	Semana: 10 (28/10/2024 al 31/10/2024)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de AXONOMETRIA	AXONOMETRIA	APORTE	10	Semana: 12 (11/11/2024 al 13/11/2024)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de PERSPECTIVA (dos puntos de fuga)	PERSPECTIVA: DOS PUNTOS DE FUGA	APORTE	5	Semana: 14 (25/11/2024 al 30/11/2024)
Trabajos prácticos - productos	Avance entrega, trabajo final Taller de Proyectos I	AXONOMETRIA , BOCETO LIBRE , DIBUJO TECNICO , PERSPECTIVA: DOS PUNTOS DE FUGA , SINTESIS: APOYO CONCRECION TPAI	EXAMEN	10	Semana: 15 (02/12/2024 al 03/12/2024)
Trabajos prácticos - productos	Entrega conjunta. Trabajo final Taller de Proyectos I	AXONOMETRIA , BOCETO LIBRE , DIBUJO TECNICO , PERSPECTIVA: DOS PUNTOS DE FUGA , SINTESIS: APOYO CONCRECION TPAI	EXAMEN	10	Semana: 16 (al)
Trabajos prácticos - productos	Esquicio síntesis del curso.	SINTESIS: APOYO CONCRECION TPAI	SUPLETORIO	20	Semana: 17-18 (15-12-2024 al 21-12-2024)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Se desarrolla, completa, revisa, corrige y concreta cada ejercicio o trabajo encomendado, con la premisa de respetar los lineamientos previamente acordados en clase.	Autónomo
Se realiza un enunciado y una charla explicativa por cada tema. Se organizan revisiones periódicas sustentadas en una tarea precedente. Cada tarea tiene la finalidad de resolver un tema específico. En función de los resultados pueden retomarse temas. Se hacen investigaciones y prácticas, se ejecutan esquicios y se encomienda una entrega final previa a la emisión de un listado de requerimientos. Por cada trabajo y se procede a la respectiva calificación utilizando una rúbrica previamente explicada.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se ejecuta cada trabajo teniendo pleno conocimiento de la rúbrica a utilizarse; en tales condiciones es posible realizar una autoevaluación previo a cada entrega.	Autónomo
Para las evaluaciones se consideran las revisiones, el cumplimiento de las tareas, el aporte en clase, los esquicios y las entregas de cada trabajo, las mismas se organizan mediante una rúbrica que contempla aspectos fundamentales respecto a cada tema.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Canal, María Fernanda	Parramon ediciones	Dibujo a mano alzada para arquitectos	2007	NO INDICA
Ching, Francis	Gustavo Gili	Manual de Dibujo Arquitectónico	1992	968-887-364-0
Ching, Francis; S. P. Jszerosek	Barcelona : Gustavo Gili	Dibujo y proyecto	2007	NO INDICA
Schaarwachter, Georg	Gustavo Gili	Perspectiva para arquitectos	1976	84-252-0303-1

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **18/07/2024**

Estado: **Aprobado**