



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN GRÁFICA
Código: DYA103
Paralelo: B
Periodo : Agosto-2024 a Diciembre-2024
Profesor: REYES MONTESINOS EDGAR GUSTAVO
Correo electrónico: maoreyesm@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 160		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
80	0	16	144	240

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia pretende acercar al estudiante a un conocimiento básico del dibujo, el cual le permita exponer y comunicar sus ideas

la expresión gráfica se articula como un lenguaje idóneo y utilitario para todas las fases que implica el proceso de diseño.

Conocer el lenguaje de la expresión gráfica ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1.	Principios básicos del dibujo
1.01.	Conceptos y Manejo de Herramientas Básicas del Dibujo
1.02.	Trazo y texturas
1.03.	Estructuras geométricas básicas
1.04.	Análisis y percepción de la forma (encaje, proporción, encuadre, simetría, geometría, tamaño)
2.	Análisis bidimensional de la forma en el espacio
02.01	Elementos del claroscuro (luz, medio tono, sombra propia, luz reflejada y sombra proyectada)
02.02	El volumen en el espacio bidimensional
02.03	Perspectiva cónica (1pt, 2pt y 3pt de fuga)
3.	Forma Tridimensional

03.01.	Boceto conceptual
03.02.	Boceto analítico (Acabados superficiales, materiales)
03.03.	Boceto descriptivo (factor humano y su relación con los objetos y espacio)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
. ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
. da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
. da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	trabajos y evaluación	Principios básicos del dibujo	APORTE	10	Semana: 4 (16/09/2024 al 21/09/2024)
Trabajos prácticos - productos	trabajos y evaluación	Análisis bidimensional de la forma en el espacio, Principios básicos del dibujo	APORTE	10	Semana: 11 (05/11/2024 al 09/11/2024)
Trabajos prácticos - productos	trabajos y evaluación	Análisis bidimensional de la forma en el espacio, Forma Tridimensional, Principios básicos del dibujo	APORTE	10	Semana: 14 (25/11/2024 al 30/11/2024)
Evaluación escrita	Evaluación escrita	Análisis bidimensional de la forma en el espacio, Forma Tridimensional, Principios básicos del dibujo	EXAMEN	10	Semana: 16 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico	Análisis bidimensional de la forma en el espacio, Forma Tridimensional, Principios básicos del dibujo	EXAMEN	10	Semana: 16 (al)
Evaluación escrita	evaluación escrita	Análisis bidimensional de la forma en el espacio, Forma Tridimensional, Principios básicos del dibujo	SUPLETORIO	10	Semana: 17-18 (15-12-2024 al 21-12-2024)
Trabajos prácticos - productos	se repite la nota del trabajo	Análisis bidimensional de la forma en el espacio, Forma Tridimensional, Principios básicos del dibujo	SUPLETORIO	10	Semana: 17-18 (15-12-2024 al 21-12-2024)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Para el desarrollo de la asignatura, las clases serán del tipo teórico-prácticas, lo cual hace que este recurso aporte para que los estudiantes recepten los contenidos adecuadamente volviendo las clases participativas y dinámicas; tratando de este modo, que el estudiante este motivado para aprender en cada sesión conocimientos nuevos. Se plantea el desarrollo de trabajos aplicación en donde los estudiantes tendrán un seguimiento personalizado, logrando de esta manera mejores resultados	Autónomo
Para el desarrollo de la asignatura, las clases serán del tipo teórico-prácticas, lo cual hace que este recurso aporte para que los estudiantes recepten los contenidos adecuadamente volviendo las clases participativas y dinámicas; tratando de este modo, que el estudiante este motivado para aprender en cada sesión conocimientos nuevos. Se plantea el desarrollo de trabajos aplicación en donde los estudiantes tendrán un seguimiento personalizado, logrando de esta manera mejores resultados	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Las evaluaciones se realizarán a través de trabajos en clase y en casa; en donde el estudiante pondrá en práctica lo que aprenda en cada tema. En cada evaluación se tomará en cuenta aspectos como el trabajo en clase, la aplicación de las herramientas, la calidad del resultado del ejercicio, la capacidad para formular diferentes resultados por medio de la fusión de conocimientos y herramientas. Asimismo, al final del ciclo, se ha de realizar un trabajo en donde se ponga en práctica todas los conocimientos adquiridos en la cátedra	Autónomo
Las evaluaciones se realizarán a través de trabajos en clase y en casa; en donde el estudiante pondrá en práctica lo que aprenda en cada tema. En cada evaluación se tomará en cuenta aspectos como el trabajo en clase, la aplicación de las herramientas, la calidad del resultado del ejercicio, la capacidad para formular diferentes resultados por medio de la fusión de conocimientos y herramientas. Asimismo, al final del ciclo, se ha de realizar un trabajo en donde se ponga en práctica todas los conocimientos adquiridos en la cátedra	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Alan Pipes	BLUME	Dibujo para diseñadoresS	2008	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
"Expresión Gráfica en Diseño: Técnicas y Prácticas"	Ediciones Paraninfo	Expresión Gráfica en Diseño: Técnicas y Prácticas	2016	ISBN: 978-8497328544

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Autor: Carlos Fernández Casado				
Diseño y Expresión Gráfica"	Editorial: Ediciones Del Serbal	Título: Diseño y Expresión Gráfica	2018	ISBN: 978-8476288732
Autor: Luis Rodríguez Gutiérrez				
Título: Diseño y Expresión Gráfica				

Web

Autor	Título	Url
Academia del Dibujo"	Sitio Web: Academia del Dibujo	
Plataforma con cursos y recursos sobre técnicas de dibujo y expresión gráfica.		

Software

Autor	Título	Url	Versión
Autodesk	Sketchbook pro		última

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
"Visual"	Sitio Web: Visual	null	null	null

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **19/08/2024**

Estado: **Aprobado**