



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTOS

#### 1. Datos generales

**Materia:** HISTORIA DEL DISEÑO DE PRODUCTOS  
**Código:** DDP306  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Agosto-2024 a Diciembre-2024  
**Profesor:** CABRERA CHIRIBOGA ALFREDO EDUARDO  
**Correo electrónico:** acabrera@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 3

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	16	32	80

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura genera conocimientos sobre los periodos más relevantes de la historia del diseño de productos y el impacto social que causó cada etapa en su respectiva línea de tiempo.

La asignatura se articula como un recurso fundamental para conocer lo que se ha desarrollado durante la historia del diseño de producto con el propósito de que estos conocimientos puedan ser aplicados como partidos conceptuales

Es importante que el estudiante conozca cada periodo de la historia del diseño y el impacto social que causó en su contexto, demostrando que la innovación y la creación de distintos productos pueden generar cambios globales, lo que nos da una visión proyectual hacia el diseño en la contemporaneidad

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

1.	Revolución Industrial
1.1	Inicios de la Revolución Industrial.
1.2	El movimiento Arts an Craft. Arts Nouveau.
1.3	La Werkbund. El movimiento de Stijl y el Neoplasticismo.
2.	Post guerra
2.1	El Diseño industrial en las posguerras.
2.2	La Bauhaus.
2.3	El enfoque Funcionalista del diseño Industrial. la escuela de Ulm y Dieter Rams.

3.	El diseño industrial y su evolución
3.1	El diseño en los países Nórdicos.
3.2	El diseño en la posmodernidad.
3.3	El diseño en la contemporaneidad.
4.	Influencias del diseño.
4.1	El diseño en Latinoamérica.
4.2	El diseño en Ecuador.

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

. ba Entiende que su profesión es un proceso de permanente cambio y, a través del análisis de la historia, estructura criterios para actuaciones presentes.

-Solucionar proyectos de diseño apoyados en bases históricas-conceptuales y en la vinculación con el contexto cultural

-Investigaciones  
-Proyectos  
-Reactivos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	trabajo de investigación sobre temas del capítulo 1	Revolución Industrial	APORTE	10	Semana: 3 (09/09/2024 al 14/09/2024)
Investigaciones	trabajo de investigación de temas del capítulo 2	Post guerra	APORTE	10	Semana: 8 (14/10/2024 al 19/10/2024)
Investigaciones	trabajos de investigación sobre temas de los capítulos 3 y 4	El diseño industrial y su evolución, Influencias del diseño.	APORTE	10	Semana: 12 (11/11/2024 al 13/11/2024)
Investigaciones	investigación sobre el capítulo 4	Influencias del diseño.	EXAMEN	10	Semana: 15 (02/12/2024 al 03/12/2024)
Proyectos	examen final	Influencias del diseño.	EXAMEN	10	Semana: 15 (02/12/2024 al 03/12/2024)
Investigaciones	misma nota del trabajo final	Influencias del diseño.	SUPLETORIO	10	Semana: 17-18 (15-12-2024 al 21-12-2024)
Reactivos	examen supletorio	El diseño industrial y su evolución, Influencias del diseño., Post guerra, Revolución Industrial	SUPLETORIO	10	Semana: 17-18 (15-12-2024 al 21-12-2024)

### Metodología

#### Descripción

#### Tipo horas

Es una asignatura de índole teórica, en la que a través de la metodología aplicada se buscará dotar al estudiante de conocimientos que le permitan aprender sobre el desarrollo histórico del diseño de productos y reflexionar sobre el mismo y sus particularidades e influencias. En esta asignatura se prevén las tres etapas de enseñanza-aprendizaje garantizando el aprendizaje independiente, colaborativo y acompañado, así las clases del docente están acompañadas de trabajos grupales, investigaciones y sustentaciones por parte de los estudiantes.

Total docencia

### Criterios de evaluación

#### Descripción

#### Tipo horas

Se contemplan especialmente evaluaciones con previa construcción de esquemas relacionales los que servirán para comprender mejor la materia, en el segundo caso se realizarán trabajos de investigación con sustentaciones y en tercer caso se evaluará usando reactivos que permitirán valorar el nivel de anclaje del conocimiento final obtenido por el estudiante.

Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
FERNANDEZ Y BONSIPE	Ed. Blucher	HISTORIA DEL DISEÑO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE	2008	9788521204473
Aquiles Gay y Lidia Samar	ediciones Tec	El diseño industrial en la historia	2007	987215970X
María del Rosario Bernatene	Editorial de la Universidad de la Plata	La historia del diseño industrial reconsiderada	2015	9789503412084

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **20/08/2024**

Estado: **Aprobado**