



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

#### 1. Datos generales

**Materia:** DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN  
**Código:** DDD0022  
**Paralelo:** B  
**Periodo:** Agosto-2024 a Diciembre-2024  
**Profesor:** ZEAS CARRILLO SILVIA GABRIELA  
**Correo electrónico:** silviazeas@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 7

#### Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 96         |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 64       |          |                      | 96       | 160         |

#### Prerrequisitos:

Código: Créditos optativos:  
 Código: Nivel:  
 Código: UID0600 Materia: UPPER INTERMEDIATE

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura acompaña al estudiante en la búsqueda del tema a usarse en el proyecto final de carrera a usarse en el desarrollo del Proyecto final de carrera del octavo nivel y culmina con la presentación del diseño del proyecto final de carrera.

Se vincula con toda la malla ya que esta asignatura permite el encuentro del aprendizaje formal y experiencial para generar un proyecto

A través de esta asignatura el estudiante analiza el contexto social productivo y su experiencia personal durante su vida académica para el planteamiento del proyecto final de carrera.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



#### 4. Contenidos

|       |   |
|-------|---|
| 0.    | Introducción a la materia                     |
| 1.    | Reglamento de la Unidad de titulación         |
| 1.01. | Reglamento                                    |
| 1.02. | Líneas de investigación                       |
| 1.03. | Tipos de investigación                        |
| 1.04. | Normativa APA                                 |
| 2.    | Problematización y planteamiento de tema      |
| 2.01. | Ejes temáticos                                |
| 2.02. | Problematización o detección de oportunidades |

|       |  |
|-------|--|
| 3.    | Marco Teórico (Marco referencial / conceptual) |
| 3.01. | Estado del Arte                                |
| 3.02. | Marco conceptual                               |
| 4.    | Objetivos, metodología y alcances              |
| 4.01  | Objetivo General                               |
| 4.02  | Objetivos Específicos                          |
| 4.03  | Metodología                                    |
| 4.04  | Alcances                                       |
| 5.    | Estructura del documento PFC                   |
| 5.01  | Modelo de presentación                         |

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.

-Argumenta de manera adecuada su posición con referentes teóricos y evalúa con objetividad su propuesta.

-Evaluación oral  
-Informes

bd. Integra saberes ancestrales, tecnológicos y socioculturales para plantear proyectos profesionales.

-Argumenta de manera adecuada su posición con referentes teóricos y evalúa con objetividad su propuesta.

-Evaluación oral  
-Informes

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Argumenta de manera adecuada su posición con referentes teóricos y evalúa con objetividad su propuesta.

-Evaluación oral  
-Informes

ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.

-Reconoce y utiliza técnicas de investigación en la formulación de proyectos de fin de carrera.

-Evaluación oral  
-Informes

ce. Utiliza la investigación como herramienta de conocimiento con enfoque exploratorio y descriptivo.

-Argumenta de manera adecuada su posición con referentes teóricos y evalúa con objetividad su propuesta.

-Evaluación oral  
-Informes

cf. Implementa proyectos interdisciplinarios, desde la noción de complejidad con una visión estratégica y sistémica

-Reconoce y utiliza técnicas de investigación en la formulación de Proyectos de Fin de Carrera.

-Evaluación oral  
-Informes

ch. Genera proyectos innovadores y/o experimentales desde la interacción con la realidad, dentro de las diferentes áreas de la profesión.

-Reconoce y utiliza técnicas de investigación en la formulación de Proyectos de Fin de Carrera.

-Evaluación oral  
-Informes

db. Utiliza el pensamiento lógico, crítico y creativo para la comprensión, explicación, integración y comunicación de los fenómenos, sujetos y situaciones de la profesión.

-Reconoce y utiliza técnicas de investigación en la formulación de Proyectos de Fin de Carrera.

-Evaluación oral  
-Informes

eb. Identifica los diversos tipos de usuarios a través de establecer las diferentes características de los mismos, buscando de esta manera, optimizar las soluciones con una adecuada gestión agregando valores dentro de la cadena productiva.

-Reconoce y utiliza técnicas de investigación en la formulación de Proyectos de Fin de Carrera.

-Evaluación oral  
-Informes

ec. Contrasta la utilización de diferentes herramientas, modelos, protocolos y procesos, para la gestión del proyecto que permiten una mayor eficiencia e impacto.

-Identifica las líneas de investigación de su carrera y las relaciona con una problemática de investigación.

-Evaluación oral  
-Informes

ed. Planifica y ejecuta proyectos en función de protocolos que garanticen la solución de problemáticas disciplinares, interdisciplinares y multidisciplinarias, comunicando, además, de manera eficiente la generación de resultados y conocimiento.

-Identifica las líneas de investigación de su carrera y las relaciona con una problemática de investigación.

-Evaluación oral  
-Informes

ef. Formula proyectos de investigación formativa en el campo de la profesión.

-Identifica las líneas de investigación de su carrera y las relaciona con una problemática de investigación.

-Evaluación oral  
-Informes

eg. Formula proyectos profesionales de intervención-acción de acuerdo a normativas, protocolos y procesos profesionales.

-Identifica las líneas de investigación de su carrera y las relaciona con una

-Evaluación oral

**Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia**

**Resultado de aprendizaje de la materia**

problemática de investigación.

eg. Formula proyectos profesionales de intervención-acción de acuerdo a normativas, protocolos y procesos profesionales.

-Identifica las líneas de investigación de su carrera y las relaciona con una problemática de investigación.

**Evidencias**

-Informes

-Evaluación oral  
-Informes

**Desglose de evaluación**

| Evidencia       | Descripción   | Contenidos sílabo a evaluar   | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|-----------------|---|---|------------|--------------|--|
| Informes        | Temática y problemática                                       | Introducción a la materia, Reglamento de la Unidad de titulación  | APORTE     | 5            | Semana: 3 (09/09/2024 al 14/09/2024)     |
| Informes        | Estado del Arte   | Problematización y planteamiento de tema  | APORTE     | 5            | Semana: 5 (23/09/2024 al 28/09/2024)     |
| Informes        | Objetivos y Marco teórico                                     | Marco Teórico (Marco referencial / conceptual)  | APORTE     | 10           | Semana: 8 (14/10/2024 al 19/10/2024)     |
| Informes        | Metodología, alcances bibliografía                            | Estructura del documento PFC, Objetivos, metodología y alcances   | APORTE     | 10           | Semana: 13 (18/11/2024 al 23/11/2024)    |
| Evaluación oral | Sustentación del anteproyecto                                 | Estructura del documento PFC, Introducción a la materia, Marco Teórico (Marco referencial / conceptual), Objetivos, metodología y alcances, Problematización y planteamiento de tema, Reglamento de la Unidad de titulación | EXAMEN     | 10           | Semana: 16 ( al )                        |
| Informes        | Documento anteproyecto completo                               | Estructura del documento PFC, Introducción a la materia, Marco Teórico (Marco referencial / conceptual), Objetivos, metodología y alcances, Problematización y planteamiento de tema, Reglamento de la Unidad de titulación | EXAMEN     | 10           | Semana: 16 ( al )                        |
| Evaluación oral | Sustentación de anteproyecto (se mantiene la nota del examen) | Estructura del documento PFC, Introducción a la materia, Marco Teórico (Marco referencial / conceptual), Objetivos, metodología y alcances, Problematización y planteamiento de tema, Reglamento de la Unidad de titulación | SUPLETORIO | 10           | Semana: 17-18 (15-12-2024 al 21-12-2024) |
| Informes        | Documento de anteproyecto (se corrigen los errores)           | Estructura del documento PFC, Introducción a la materia, Marco Teórico (Marco referencial / conceptual), Objetivos, metodología y alcances, Problematización y planteamiento de tema, Reglamento de la Unidad de titulación | SUPLETORIO | 10           | Semana: 17-18 (15-12-2024 al 21-12-2024) |

**Metodología**

**Descripción**

**Tipo horas**

Al ser un taller de diseño del proyecto final de carrera, la metodología que se ocupará será la de clases magistrales, donde se indicará la teoría de cada uno de los puntos a tratar, seguida de un acompañamiento personal para desarrollar el anteproyecto de cada estudiante. También se utilizarán casos ejemplo para compartir con el grupo, y exposiciones orales de las etapas.

Total docencia

## Criterios de evaluación

### Descripción

### Tipo horas

Cada uno de los ensayos entregados serán evaluados según los criterios definidos en una rúbrica entregados con anticipación a los estudiantes. Dichos criterios toman en cuenta, el contenido, la profundidad de análisis y reflexión, además el nivel de conclusión. Se tomará en cuenta también la redacción, ortografía y la calidad expositiva

Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor                         | Editorial                        | Título  | Año  | ISBN |
|-------------------------------|----------------------------------|---|------|------|
| Unesco                        | Unesco                           | Educación para los objetivos de desarrollo sostenible | 2017 |      |
| Unesco                        | Unesco                           | Educación para los objetivos de desarrollo sostenible | 2017 |      |
| Arias, José Luis              | AGOGO                            | Proyecto de tesis: Guía para la elaboración           | 2020 |      |
| Centro de escritura javeriano | Pontificia Universidad Javeriana | Normas APA séptima edición                            | 2020 |      |
| Luzuriaga, Jorge              | iberia                           | Manual de investigación                               | 2011 |      |

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

| Autor   | Editorial         | Título  | Año  | ISBN              |
|---|-------------------|---|------|-------------------|
| Humberto Ñaupas Paitán<br>Elías Mejía Mejía<br>Eliana Novoa Ramírez<br>Alberto Villagómez<br>Paucar | Ediciones de la U | Metodología de la investigación<br>Cuantitativa-Cualitativa y Redacción de la Tesis | 2014 | 978-958-762-188-4 |

#### Web

#### Software

#### Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **19/08/2024**

Estado: **Aprobado**