



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE PROYECTOS 5
Código: AQT501
Paralelo: E
Periodo : Agosto-2024 a Diciembre-2024
Profesor: VANEGAS RAMOS CESAR ALEJANDRO
Correo electrónico: avanegas@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 168		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	32	48	120	264

Prerrequisitos:

Código: AQT401 Materia: TALLER DE PROYECTOS 4
 Código: AQT402 Materia: REPRESENTACIÓN ARQUITECTÓNICA 4

2. Descripción y objetivos de la materia

Los contenidos de esta asignatura contemplan en primera instancia el análisis de ciertos proyectos que constituyen buenas prácticas urbano arquitectónicas y que, por lo tanto, pueden aportar a través de su análisis a las estrategias que definirán el proyecto del estudiante. Así mismo, durante el proyecto se abordará la escala urbana, buscando primero una integración del proyecto, no solo a nivel físico, si no también a nivel social, programático y funcional. En este sentido el planteamiento del espacio público y su relación entre el equipamiento y la ciudad constituyen una parte esencial en el planteamiento y desarrollo del proyecto. Finalmente, el tratamiento plástico-formal como estrategia que facilite tanto una identidad local o urbana, como la apropiación por parte de la comunidad.

El Taller de Proyectos 5, debido a su componente de espacio público y equipamiento, se relaciona estrechamente con la materia de Urbanismo y Territorio para buscar el planteamiento de estrategias urbanas que guíen el proyecto. Por otro lado, la incorporación del conocimiento adquirido en construcciones y estructuras permitirán desarrollar técnicamente un proyecto más coherente e innovador. Asimismo, el conocimiento teórico y crítico son fundamentales para el planteamiento de un proyecto íntegro y pertinente.

En este Taller, el papel del espacio público es definitorio en el proyecto, pues se constituye como el espacio de transición y de vida entre el equipamiento y la ciudad. Por este motivo, haber trabajado un proyecto con esta particularidad permitirá al futuro profesional conocer la importancia y responsabilidad que significan estos espacios en la vida de las personas y en el desarrollo de la ciudad.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

01.	CASOS DE ESTUDIO
01.01.	CASOS DE ESTUDIO, metodología, sistemas de análisis
01.02.	CASOS DE ESTUDIO, entrega
01.03.	ANÁLISIS DE SITIO

01.04.	ANALISIS DE SITIO, visita de campo, análisis
01.05.	ANALISIS DE SITIO, entrega
02.	ESTRATEGIA URBANA
02.01.	ESTRATEGIA URBANA, partido urbano, plan masa
02.02.	ESTRATEGIA URBANA, entrega
03.	ESPACIO PUBLICO
03.01.	ESPACIO PUBLICO, estrategias y funciones
03.02.	ESPACIO PUBLICO, entrega
04.	PROYECTO INTEGRAL
04.01.	PROYECTO INTEGRAL,
04.02.	PROYECTO INTEGRAL, entrega

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aa. Plantea proyectos acordes a las necesidades de la sociedad, en un tiempo y lugar determinado.	-Plantea proyectos arquitectónicos con especial atención en el espacio público y el espacio intermedio. -Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos
bb. Plantea proyectos capaces de incidir en la mejora de las condiciones de su entorno y la calidad de vida de las personas.	-Comprende los criterios arquitectónicos a tener en cuenta al momento de proyectar un equipamiento de ciudad. -Investigaciones -Proyectos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Casos de estudio.	CASOS DE ESTUDIO	APORTE	5	Semana: 3 (09/09/2024 al 14/09/2024)
Trabajos prácticos - productos	ANÁLISIS DE SITIO	ESTRATEGIA URBANA	APORTE	5	Semana: 5 (23/09/2024 al 28/09/2024)
Proyectos	PLAN MASA	ESTRATEGIA URBANA	APORTE	3	Semana: 8 (14/10/2024 al 19/10/2024)
Proyectos	PROYECTO	ESPACIO PUBLICO	APORTE	7	Semana: 10 (28/10/2024 al 31/10/2024)
Proyectos	PROYECTO	PROYECTO INTEGRAL	APORTE	10	Semana: 14 (25/11/2024 al 30/11/2024)
Proyectos	EXAMEN	PROYECTO INTEGRAL	EXAMEN	10	Semana: 15 (02/12/2024 al 03/12/2024)
Proyectos	EXAMEN	PROYECTO INTEGRAL	EXAMEN	10	Semana: 16 (al)
Proyectos	SUPLETORIO	PROYECTO INTEGRAL	SUPLETORIO	20	Semana: 17-18 (15-12-2024 al 21-12-2024)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Lectura de textos específicos sobre los distintos temas. Revisión de proyectos o casos de estudio. Desarrollo de los ejercicios con actividades a realizar en clase y fuera de ella.	Autónomo
Se realizan clases magistrales previo al enunciado de cada ejercicio. Para el desarrollo de los ejercicios se planifican revisiones periódicas colectivas e individuales por parte del docente, revisiones por pares (estudiante-estudiante), y explicaciones en clase.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Cada estudiante debe autoevaluar su trabajo y aprovechar las experiencias de sus compañeros en el ejercicio, para reflexionar, concluir y así mejorar sus procesos. En las revisiones individuales se espera que el/la estudiante demuestre solvencia y claridad en la explicación de sus proyectos.	Autónomo
Los ejercicios se evalúan cualitativa y cuantitativamente luego de cada revisión, ya sea ésta individual o colectiva. Cada proyecto se evalúa cuantitativamente de acuerdo a las rúbricas definidas previamente y las fechas especificadas en el cronograma presentado al inicio del ciclo. Se realiza la retroalimentación después de la evaluación de cada entrega.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Lynch, Kevin	Barcelona : Gustavo Gili	La imagen de la ciudad	2013	978-84-252-1748-7
Hall, Peter	Ediciones del Serbal	Ciudades del mañana	1996	NO INDICA
Alexander, Christopher	Editorial Gustavo Gili S.A.	Un lenguaje de patrones	1977	84-252-0985-4

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 19/07/2024

Estado: Aprobado