

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: DISEÑO URBANO
Código: EAR0048
Paralelo: A, B
Periodo : Febrero-2025 a Junio-2025
Profesor: CARRASCO VINTIMILLA MARIA ISABEL
Correo electrónico: isabelcarrascov@uazuay.edu.ec

Nivel: 10

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48		32	40	120

Prerrequisitos:

Código: EAR0044 Materia: ESTUDIOS DE CIUDAD 5

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura de Diseño Urbano es una oportunidad para que los estudiantes consoliden y apliquen los conocimientos adquiridos a lo largo de los 5 niveles previos de la cadena de Estudios de Ciudad. A través de un ejercicio práctico de diseño urbano, los estudiantes afrontan problemáticas propias de una ciudad intermedia latinoamericana, como es el caso de Cuenca, y proponen soluciones haciendo uso de herramientas, estrategias y criterios alineados a los de una ciudad compacta y sostenible. Los estudiantes aprenderán a desarrollar proyectos integrales que consideren aspectos sociales, económicos y ambientales, y que permitan la creación de espacios públicos inclusivos y seguros para la comunidad.

Al ser este el último nivel de la carrera, la asignatura de Diseño Urbano se vincula con varias asignaturas de niveles anteriores, ya que compila el conocimiento recibido tanto en la cadena de Estudios de Ciudad como de Taller; a través del diseño de barrios sustentables. Así también, aporta a los estudiantes que, en su proyecto final de carrera, han optado por el mejoramiento de barrios o diseño de proyectos urbanos. El enfoque de la asignatura de Diseño Urbano aporta a los estudiantes en la resolución de problemas complejos y desafíos específicos, a través de un pensamiento crítico, investigativo y proyectual.

La asignatura busca formar profesionales que tengan una visión crítica y reflexiva sobre el papel que juega el diseño urbano en la construcción de barrios y ciudades más habitables y sostenibles desde el punto de vista social, ambiental y económico, que respondan a las necesidades y demandas de la sociedad actual. Se pretende trabajar en barrios semi consolidados, en los que las preexistencias (construcciones, vías, canales, etc.) juegan un papel importante, invitando al estudiante a pensar que el diseño urbano es una actuación que nunca parte de cero.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible



4. Contenidos

1	Esquicio: Conceptualización
1.1.	Visión
1.2.	Estrategias de intervención
1.3.	Principales rasgos de intervención

2	Proyecto: Diagnóstico de la zona de estudio
2.1.	Contexto físico
2.2.	Contexto social
2.3.	Contexto normativo
2.4.	Entrega diagnóstico
3	Proyecto: Propuesta de Barrio Compacto Sustentable
3.1.	Espacio público y movilidad
3.2.	Vivienda y diversidad de usos
3.3.	Herramientas de gestión del suelo
3.4.	Propuesta Barrio Compacto Sustentable

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Bf. Diseña y estructura proyectos de diseño urbano-arquitectónico, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.

-Determina el nivel de sostenibilidad de un barrio a través de indicadores cuantitativos y cualitativos.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-Integra los conocimientos adquiridos a lo largo de la cadena de estudios de la ciudad a un proyecto de diseño urbano.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-Propone mejoras de diseño urbano en cuanto a espacio público y movilidad, vivienda y diversidad urbana, haciendo uso de herramientas de gestión del suelo, ciudad compacta, DOT, entre otras.	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos
-Relaciona la información levantada de un sitio, a través de los diferentes instrumentos, para plantear estrategias de intervención de diseño urbano	-Evaluación escrita -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Esquicio Parque Bicentenario	Esquicio: Conceptualización	APORTE	5	Semana: 3 (05/03/2025 al 08/03/2025)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto Fase 1: Diagnóstico	Proyecto: Diagnóstico de la zona de estudio	APORTE	10	Semana: 9 (14/04/2025 al 19/04/2025)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto: Definición propuesta	Proyecto: Propuesta de Barrio Compacto Sustentable	APORTE	15	Semana: 14 (19/05/2025 al 24/05/2025)
Evaluación escrita	Examen teórico	Esquicio: Conceptualización, Proyecto: Diagnóstico de la zona de estudio, Proyecto: Propuesta de Barrio Compacto Sustentable	EXAMEN	10	Semana: 16 (02/06/2025 al 07/06/2025)
Trabajos prácticos - productos	Proyecto: Ajustes finales	Proyecto: Diagnóstico de la zona de estudio, Proyecto: Propuesta de Barrio Compacto Sustentable	EXAMEN	10	Semana: 16 (02/06/2025 al 07/06/2025)
Evaluación escrita	Prueba escrita	Esquicio: Conceptualización, Proyecto: Diagnóstico de la zona de estudio, Proyecto: Propuesta de Barrio Compacto Sustentable	SUPLETORIO	20	Semana: 19-20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Los estudiantes realizarán las investigaciones, lecturas, visitas de campo y trabajos prácticos de forma autónoma para cumplir con las revisiones periódicas y las evaluaciones programadas a lo largo del ciclo.	Autónomo
La docente realizará clases expositivas, discusiones guiadas, charlas, entre otras actividades para explicar los contenidos de la asignatura, los mismos que formarán parte de un proyecto final. Los ejercicios se comunicarán con un enunciado y rúbrica específica.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se evaluará la calidad de los trabajos teniendo presente tres aspectos: aspecto formal y comunicacional, aspecto técnico en cuanto a aplicación de herramientas y, aspecto reflexivo referente a los criterios utilizados en los trabajos.	Autónomo
Se evaluará la calidad de los trabajos teniendo presente tres aspectos: aspecto formal y comunicacional, aspecto técnico en cuanto a aplicación de herramientas y, aspecto reflexivo referente a los criterios utilizados en los trabajos.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Augusta Hermida, Christian Calle, Natasha Cabrera		La ciudad empieza aquí. Metodología para la construcción de Barrios Compactos Sustentables (BACS) en Cuenca.	2015	978-9978-14-318-6

Web

Software

Revista

Autor	Volumen	Título	Año	DOI
Carla Hermida, Martín Durán, Daniela Idrovo, Diego Proaño	Revista EIDOS	Reflexiones desde la literatura sobre la vivienda social: localización, densidad y espacio público.	2020	

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **17/02/2025**

Estado: **Aprobado**